Дурная Слава Вида (СИ)

Легендарный Лунный Скульптор - 17

Нам Хи Сон

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

•

Перевод Lakfakalle-Team

Дурная Слава Вида

Огромная толпа собралась, когда Вид достиг площади Мори через портал движения. Люди покупали и продавали товары на площади, а также принимали на работу членов партии. В Северной части Версальского Континента, известного как регион приключений, Мора выросла в еще более крупный город.

“Пожалуйста, посмотрите сюда!”

“Вид, Вид! Пойдёмте на охоту с нами”.

“Вы - действительно Вид с Континента Магии?”

Там было много людей, которые пытались быть рядом с ним, вызывая волнение, задавая вопросы о задании на реке Плача, или действительно ли он был Видом из CoM(Континента Магии). Люди даже поднялись на стены замка, чтобы махать и приветствовать Вида.

Они приветствовали Вида как героя возвращающегося домой после победы на войне.

Это отличалось от времени, когда он продавал дешевые скульптуры в Королевстве Розенхейма. Вид сложил руки, поднял его подбородок наряду с его пристальным взглядом и излучал высокомерие.

“Хех, Теперь здесь намного больше людей”.

Он должен был действовать беззаботно и абсолютно не встревожено, как будто количество собранных людей было естественным ходом событий.

Резко, Вил прокачал с Ревом Льва, “Я пришел. Я сразился. Я заработал!”

“ВХУУУУУУАААА!”

Приветствие достаточно громкое, чтобы площадь Моры задрожала до ее основания и изверглась сразу.

“Он сказал, что заработал тонну вещей!”

“Имуги! Пожалуйста, покажите нам предметы с Имуги, на которого Вы охотились!”

“ВИД! ВИД! ВИД!”

Его популярность была больше, чем у псевдорелигиозного культового лидера, и толпа была на пике восхищения не

поддающегося контролю. Надежды и мечты простых людей Версальского Континента! В конце концов, Вид возвратился после охоты на монстров которых не могли убить и выполнил задание, которое никто никогда не брал прежде.

Солдаты Моры и Рыцари церкви Фреи были мобилизовали, чтобы сдержать ситуацию. Только тогда шум был подавлен.

Рыцари церкви Фреи склонили вежливо головы перед Видом.

“Мы хотели бы поблагодарить Вас за нанесение поражения злой церкви Ембрю. Это - честь встретить авантюриста, который записан в истории как благотворитель церкви Фреи”.

Вид ответил с достоинством. “Это было ничто. Я не пострадал и немного. Борьба с церковью Ембрю была чрезвычайно уныла. Это было легче, чем пойти в банк и вздремнуть в палящий летний день”.

Он вздремнул бы в банке и прочитал бы комиксы в большом книжном магазине. Это было превосходными культурными средствами, которые позволили Виду провести его юность в мире. С тех пор было несколько банков в его районе, они были местами, куда он мог пойти в любое время и удобно использовать. Они даже получали журналы последней категории для их клиентов.

Люди в банках иногда сплетничали бы, но он просто проигнорировал бы такие вещи! Вид был кем-то, кто даже проводил глубокие разговоры о сегодняшней молодеже за чашкой кофе с одним охранником старшего возраста, с которым он подружился.

“Он говорит с Рыцарями”.

“Они говорит с ним действительно вежливо”.

Толпа шептала. Вида Паладинов, говорящих с Видом, было достаточно, чтобы заставить их животы гореть с ревностью.

То, что портал внезапно сформировался бы, и Вид выйдет из него, было чем-то что Продавцы или Воины, занимающиеся бизнесом на площади, никогда не ожидали.

“Я думаю, что это - первый раз, когда я увидел Рыцарей Фреи, действующих так дружелюбно”.

“Это должно быть, потому что они говорят с Видом, правильно?”

“Конечно, это так”.

С Рыцарями Фреи расположениями на площади, не было никого, кто попытался бы небрежно приблизится к нему.

“Хм”.

Поскольку шум успокоился немного, Вид поглядел вокруг площади. Толпа на площади была упакована плотно, как мешок ростков.

`Число игроков здесь действительно выросло’.

Мысль о налогах пришла ему в голову, когда он посмотрел на Продавцов, сидящих в киосках, что они открыли на площади!

`Я должен поднять налоги или нет? Даже если только подниму подоходный налог на 1%, доход будет огромным …'

Вид инвестировал всю его энергию в выполнение вычислений. Он был плох в математике, но когда дело касалось добавления или вычитания денег, он никогда не делал ошибок.

`Нет, еще. Все еще слишком рано. Нет нет если я начну собирать налоги так рано, то я не буду в состоянии взорвать налоговую бомбу позже'.

Его лицо бледнело, и даже его выражение стало отчаянным.

Ему была нужна умная схема, которая заставит людей чувствовать, что он не поднимал налоги, даже когда это было нужно.

При виде глубоко замученного лица Вида игроки постепенно успокаивались также. Смотря на одно только его выражение, казалось, как будто он занимается действительно большой проблемой. Когда он иногда гримасничал, сердца игроков будто дрожали в тревоге.

Были люди, которые ранее встречали Вида, а также те, кто только услышал о нем здесь.

“Было так, что он цеплялся за медяки, продавая скульптуры в своё время?”

“Его инкогнито навыки не нормальны. Он ходил срывая его личность даже при том, что он - игрок с достаточно высоким уровнем, чтобы охотиться на короля Гидру, вы знаете”.

“Бог Войны Вид. Смотрите на его выражение, он собирается убить нас всех, только потому что его настроение пропало?”

“Они говорят, что на Континенте Магии, он был уединенным Воином, который не приветствовал даже немного суеты или ссор …”

Как только волнение спало, люди были поражены жутким настроением.

Это было, потому что Вид с Континента Магии был фигурой с чрезвычайной дурной славой!

*

В углу площади Торговцы болтали неосмотрительно. Они обсуждали преступления Вида с Континента Магии!

“Со-Иль, он действительно убивал людей очень часто?”

“Да. Противные дела Вида были сумасшедшими. Я сам был убит пять раз”.

“Почему Вы были убиты? Вы были врагами с Видом тогда?”

Вид мог также услышать разговор между молодыми Продавцами. Так как они обсуждали его историю во время дней

Континента Магии, ему было очень интересно. Это был важный разговор, потому что, в зависимости от мнения толпы, он мог изменить налоги также.

“Не было никакой особой причины. Однажды потому что я заставить его ждать, потому что мне требовалось много времени, чтобы купить товары в магазине, однажды за то что шел ему навстречу, и однажды возле входа в темницу, в которой он охотился. Оставшиеся два раза били потому что я не мог терпеть его преступления больше, таким образом, я присоединился к коалиции и умер, борясь в группе”.

“Он убивал людей по причинам как эти?”

“Он не просто убивал людей. Это была буквально резня. Он не оставлял никого живым, даже безоружного или раненого”.

На Континенте Магии слава Вида не была ограничена одними только монстрами. Для игроков, он был воплощение беспощадной резни. С его чрезвычайно подавляющим уровнем, удивительным управлением умениями и уникальными предметами, он был самым сильным игроком. Он топтал тех, кто бросал ему вызов до точки, где они не могли восстановится, и он просто убивал тех, кто был бельмом на глазу.

`Я не дифференцировал людей от монстров’.

Вид кратко вспомнил его дни Континента Магии. Он убил так много, что было трудно запомнить всех его противников отдельно. Он не нашел абсолютно никакой причины оставить людей живыми просто, потому что они были игроками, потому что он уже убил всех монстров. Он даже целеустремленно искал тех, кто красовался, потому что они были высокоуровневыми игроками, начинал борьбу и убивал их.

Сила многочисленной гильдии? Эму было все равно.

`Независимо от того, как хорошо организованными они были, все заканчивалось, как только я убивал их три или четыре раза’.

Он уничтожил одну гильдию в качестве примера и полностью разрушил их. После этого критика против него стала резкой, и общественное мнение о нем резко упало. Тогда он победил их снова. Без любого труда он порвал их всех на части.

После многочисленных повторений поражения другие гильдии также приняли его во внимание и сжались с ним.

Хотя коалиции против него несколько раз формировались, он заманивал их в подземелья и уничтожал их одну за другой.

Вид сражался с умом.

Борьба с группой единолично была чрезвычайно трудной задачей. Он был демоном, который использовал в своих интересах среду, использовал предметы без запаса, и убивал его врагов одного за другим!

Торговец спросил, “Несмотря на это, кажется, что они не думают слишком ужасно о Виде. Нет много игроков с Континента Волшебства, которые прокляли бы Вида”.

Торговец, который объяснял, кивнул его головой в соглашении. “Поскольку это было, когда Континент Магии постепенно терял популярность, что-то новое было необходимо. Кто не чувствовал бы себя удовлетворенным, наблюдая, как он заканчивает нерешенные задания, впечатляющие лабиринты, раскрывает тайны таинственных подземелий и убивает чрезвычайно влиятельных монстров?”

Люди не ненавидели Вида.

Даже в Королевской Дороге Вид охотятся и выполнял задания с непревзойденным безрассудством. Хотя по правде, он не мог не принимать задания из-за своей высокой Известности. Он заканчивал их, находясь при смерти, когда другие могли сдаться в середине, не делая никаких успехов.

Для гильдий, поднимающих волнение с расширением власти или игроками, усталыми от повторной охоты, Вид походил на новый пучок света. Даже гильдии или игроки, которые были абсолютно враждебными к Виду, не могли не признать это, по крайней мере.

“Даже высокоинтеллектуальные гильдии полностью избегали его, потому что они боялись начать бой с Видом”.

“Всё было так плохо?”

“Он был кем-то, с кем все хотели подружится, даже избегая его и умирая. Кто-то хотел, по крайней мере, отпечатать свое имя на нём”.

“Он, должно быть, испускал невероятную атмосферу”.

“Если бы Вы охотились в охотничьем угодье и услышали, что Вид находился рядом, то Вы получили бы чувство гусиной кожи, колющей на всем протяжении Вашего тела. Вы не узнали бы, это чувство, если бы не испытали его”.

Вот вы охотитесь с Вашими товарищами по команде, и ведете мирный разговор. Затем Вид появляется поблизости.

Тихая и пугающая атмосфера.

Проблемой не было задание, или монстры, Вы захотите оставить свою группу и пойти туда, потому что Вам было бы любопытно узнать, что делал Вид.

В действительности, это была точка, где было трудно посчитать каждого человека, интересовавшегося действиями Вида и умершего, следуя за ним.

“Вы слышали о Виде, бросающего вызов заданиям на Континенте Магии, которые выглядели абсолютно невозможными, он входил в места, в которые никто никогда не

шел прежде без даже клочка страха”.

“Но, должно быть, были времена, когда он терпел неудачу, правильно?”

“Конечно. Он, вероятно, проигрывал много раз. Но в конечном счете, он преуспевал. Только останки монстров, оставались в подземельях по которым прошел Вид, самые удивительные моменты, должно быть, происходили”.

Рекорды установленные Видом в Континенте Магии, продолжали, увеличиваться в течение долгого времени.

“Таким был Вид”.

“Чем больше я слышу, тем более удивительней и удивительней это. Это - определенно забавно услышать это от человека, который испытал всё непосредственно”.

“Самый сильный на Континенте Магии, Вид. Этот человек, стоящий здесь же; Лорд Моры”.

Глаза толпы были заполнены уважением!

*

Сорняк сложил руки и осмотрелся. Поскольку портал движения спокойно излучал синий свет, беспокойство летало в воздухе.

После мучительных мук и внутреннего конфликта, он победил свои искушения.

“Еще не время. Налоги должны быть подняты украдкой. Так, чтобы люди не могли чувствовать это …”

Если бы он внезапно поднял налоги просто, потому что стало больше людей, то он встретил бы большое сопротивление.

`Этому также нужно оправдание. Чтобы заставить их думать, что налоги действительно должны были быть подняты, что не было никакого другого выбора, мне нужно оправдание, которое они могут понять! Без него они не примут рост налогов’.

Преодолев его жадность, Вид поместил его рюкзак на землю и сел. Вид был типом человека, который не вкладывал деньги в роскошь. В отличие от других, он никогда не шел в необычный ресторан или покупал еду для игроков женского пола. Он получил инструменты вырезав их или даже товары кузнечного дела посредством охоты или сбора и использовал их самостоятельно.

Сумма, которую он должен был инвестировать в Мору, чтобы пожинать огромную прибыль позже, была огромна, таким образом, ему было нужно много денег.

МУУУУУУУ!

С криком нежно выглядящая корова появилась из портала.

Желтоватый использовался в качестве носильщика багажа. Даже его спина была ограничена с бесчисленными рюкзаками,

заполненными снаряжением, приобретенным от охоты около реки Плача.

Рюкзаки, которые он подготовил заранее, были заполнены до краёв, и большие сумки, которые он сделал со своим умением Шитья, были также полны.

“Это должно быть где-нибудь здесь …”

Вид порылся в его рюкзаке и вытащил меч.

Меч был очень острым!

“Это не обычное снаряжение! Я продаю снаряжение, а также одежду, броню и оружие в небольших количествах!”

Начало продаж его снаряжения!

Потребовался только момент для того чтобы рассеять тяжелую атмосферу на площади.

“Ехх, что, черт возьми, он продает товары”.

“Я был встревожен без причины”.

Поскольку Вид накопил такую огромную славу, даже Солдаты и Рыцари Моры появились, создав суровую атмосферу. Когда Вид вытащил меч сверху всего этого, толпа задержала их дыхания в тревоге.

Теперь, хотя их интерес к Виду был столь же большим как прежде, мрачность исчезла, и характерная шумная и беззаботная атмосфера возвратилась на площадь.

Извините.”

Торговец, который занимался бизнесом поблизости смело, заговорил. Перед порталом движения Вид и Желтоватый были помещены в самый центр площади.

“Да?”

“Вы - действительно Бог Войны Вид?”

“Хех, я оставлю это Вашему воображению”.

Вид не отрицал этого. Однако Торговец, который спросил, кивнул головой.

“Похож, что Вы не он”.

“Он сказал что это не он правильно?”

“Да. Это не он”.

“…”

Это было суждением, которое Торговцы сделали самостоятельно. С другой стороны, было довольно много людей, которые полагали, что Вид был Богом Войны с Континента Магии. Люди, которые лично смотрели приключения Вида посредством передачи, думали по-другому, и они были также разделены основываясь на их суждениях о его уровне или профессии. Однако большинство людей не могло решить, какая сторона была права и были все еще в раздумиях.

Торговцы смотрели жадно на Вида и рюкзаки Желтоватого.

“Но, ах, у Вас есть довольно много снаряжения”.

“Потому что я охотился старательно”. Вид ответил безразлично, когда он выложил своё снаряжение. Клиенты еще не пришли, и он готовился заниматься бизнесом.

Когда он пристально посмотрел на выложенное снаряжение, Продавец сделал предложение, “Вы будете готовы продать все это снаряжение мне? Я дам Вам хорошую цену за него”.

Вид покачал головой. “Я продам их сам”.

“Но для меня, Торговца, будет лучше позаботиться о них. Бизнес не так легок”.

Продавец дал ему совет, но Виду не нужно было обращать внимание на него. Он стал квалифицированным в бизнесе, с тех пор как ему было 10 лет. Его приобретение знаний началось с помощи бабушке продающей овощи на рынке!

“Усики Калтропов! Черные Клыки кабана! Я не продам кому угодно. Так как они не дешевое снаряжение, Вы можете просто посмотреть и уйти”.

Вид начал рекламировать его товары собранным игрокам.

“Усики? Клыки? Каким снаряжением они должны быть чтобы стать настолько дорогими?”

Цены которые они получали, когда продавались в магазине товаров, были фантастическими.

Вид охотился и собрал снаряжение исключительное для реки Плача. С тех пор не было никого больше, кто пошел бы на реку Плача через портал движения все же, это не было преувеличением, чтобы сказать, что эти продукты имели первоклассные особенности прямо сейчас.

Было действительно много вещей, которые толпа хотела спросить, смотря на Вида после того, как он появился через портал движения.

О задании и Боге Войны Виде!

Однако, как только он начал доставать снаряжение, люди, желающие купить товары, ворвались вперёд, прежде чем любопытная толпа смогла начать спрашивать.

И Торговцы и Маги были значительно поражены, когда они Идентифицировали Усики. Это был материал для волшебного посоха, который мог усиливать молнию. Если бы он был дан Чародею, то усики могли бы получить стоимость, больше, чем их вес в золоте.

Маг выкрикнул самую большую стоимость, которую он мог предложить, как только он проверил информацию. “Я куплю их! Я могу купить усики за 350 Золотых каждый. Всех их!”

“Я куплю по 533 Золотых”.

“539 Золотых!”

“Я куплю по 540 Золотых”.

“Я куплю со всеми деньгами, которые я имею по 555 Золотых”.

Ценность снаряжения обычно устанавливались. Однако Торговцы могли использовать свои Бухгалтерские навыки, чтобы продать товары, которые они купили от игроков за лучшую цену в магазинах. Они могли даже получить лучшие предложения в зависимости от своей Близости, общественного вклада и пожертвований, которые они сделали для развития деревни. Маги могли лично обработать их перед передачей их Кузнецу.

“Куплю по 570 Золотых!” кричал развязно выглядящий Торговец с огромным пузом.

“580 Золотых!”

“Я куплю всех их по 600 Золотых”.

Была большая прибыль в том, чтобы быть первым, чтобы продать редкое снаряжение магазину. Продажа ради подъема Бухгалтерского умения и Известности!

Вид расколол даже Торговцев. Он успешно распродал все усики, по цене 620 Золотых за каждый и 320 Золотых за клыки. Он был удовлетворен, так как это было выше, чем, что он мог получить от продажи в магазине.

Это было также дорого для Торговцев, но так как они могли поднять свои навыки и Известность, даже не продавая специализированный товар, это была прибыль для них.

Вид достал другой рюкзак.

“Теперь, это здесь - Бандана церкви Ембрю. Трофеи, полученные, за выполнение задания Союз Освободителей! Те из Вас, кто хочет их как сувенир, пожалуйста станьте в очередь. Я продаю их по 15 Золотых за штуку”.

Они были банданами, украшенными отметкой церкви Ембрю. Помимо +3 Защиты, у них не было почти никаких других бонусов. Однако они были относительно дешевыми товарами по сравнению с дорогим снаряжением, которое он продавал как раз перед этим.

“Она выглядит хорошей”.

“Я куплю одну”.

“Пожалуйста, дайте мне одну также”.

Вид продал ленты как сувениры толпе. `Как ожидалось я должен распродавать их, когда толпа взволнована’.

Он сделал скидки и при покупке пяти вы получали одно бесплатное соглашение под предлогом специальной потребительской признательности продажи.

Ленты, также распродались немедленно!

“Тогда следующая вещь - …”

Вид доставал товары один за другим, было снаряжение, которое упало значительно в значительности! Останки, которые он заработал от охоты на Немертвых, были костями, изодранной одеждой и оружием таким как ржавые полуторные мечи. Подвергнутое коррозии оружие с пониженной максимальной прочностью, и они стали по экспоненте более слабыми, если использовались Немертвым.

Торговцы, которые занимались бизнесом около Вида, могли только наблюдать в зависти при виде его товаров, продающихся как горячие пирожки.

“Пожалуйста, подождите всего один момент, сэр”.

Вид аккуратно использовал его умение заточки меча и умение очистки брони, чтобы сделать внешность модной как в иллюстрированном журнале и гладкость.

“Это сувениры, которые принесут удачу их владельцам! Это шанс, который не выпадает каждый день. Эти товары не будут проданы после того, как я пойду на склад сегодня”.

Он распродавал предметы, которые никогда не будут использоваться в качестве оборудования. Кость ноги Скелета продана за невероятный 1 Золотой!

С освобожденными рюкзаками на его спине, Желтоватой украдкой ушел. Тогда он вошел в изолированный переулок на Площади Моры для секретной встречи.

Его лицо, было закрыто одеждой, хитрый человек ждал в переулке.

“Вы должно быть Желтоватый. Я слышал о Вас много”.

Мууууууууу!

“Вот товары. Пожалуйста, скажите Виду, что прибыль будет разделена точно 6 к 4”.

Желтоватый понял и кивнул. Тогда его пустые рюкзаки были заполнены до краёв снаряжением.

Человек, ждущий в алее. Его личностью был Мануе.

“Мы не можем пропустить возможность продать снаряжение по высоким ценам”.

Стратегия состояла в том, чтобы замаскировать даже нормальное снаряжение как подарки, чтобы продать и заработать больше!

Вид даже писал его имя на кости его разделочным ножом.

Будьте счастливы. Вид.

Я желаю Вам счастливой охоты. Вид.

Помните жестокое сражение против лорда Немертвых; Балкан Деморф, Вид.

Честно говоря, он даже не сражался против Балкана. Он только взял варваров, чтобы уничтожить небольшую часть,

которая осталась от обширной группы Немертвых!

*

Темы о Боге Войны Виде были размещены на форуме Королевской Дороги.

Было несколько человек, оказывающих ему уважение за то, что он выполнил невозможные задания на Континенте Магии. Однако было больше людей, сообщающих о его неправильных поступках.

- Он убил меня за вопрос почём он купил свое снаряжение!

- Он убил меня за то что я стоял перед ним в очереди в магазине.

- По крайней мере, была причина, почему двое из Вас были убиты. Я был убит за то, что я был в подземелье, в которой он собирался охотиться.

- Он убил меня за зевоту.

- Он убил меня только за то, что я был человеком.

- Я умер двенадцать раз. В городе, на площади, в охотничьем угодье, независимо от того где мы встретились. Позже, чувствуя себя обиженным, я спросил его, почему и он сказал мне, что это было, потому что ему не нравилось мое имя.

- Каково было Ваше имя?

- ГавнистыйИдиотВид.

- Вы заслуживали смерти.

Появилось огромное количество преступлений Вида.

Форум был сосредоточен вокруг Вида. Были похоронены темы, которые всегда представляли интерес.

- Я был убит более чем тридцать раз Видом. Я очень зол на него, как видите.

- Тридцать раз? Так мало? Я умер более чем пятьдесят раз. Есть, вероятно, много людей, которые помнят игрока, который беспокоил Вида до конца; Честнатти.

- Г-н Честнатти. Вы, вероятно, никогда не били проткнуты на всю длину его ножа, правильно?

- Хех. Люди выше, не сражались. Независимо от того насколько много Вы все умерли, у вас всё не настолько же плохо как у меня? Что касается меня, я был игроком занимающим место в пределах лучших 50 на Континенте Магии. У меня даже был редкий предмет Кольцо Апеджана. После моего убийства Вид взял Кольцо Апеджана и экипировал его.

- Я ревную.

- Взять предмет от Вас Видом … Вид долгое время

использовал этот предмет?

- Это был предмет, который он одел, даже когда он охотился на Черного Дракона. Ваах!

Неуместная гордость!

Поскольку Вид был таким известным игроком, было также много игроков высокого уровня, связанных с ним. Игроки, которые не часто показывали их местонахождение в Королевской Дороге, сделали комментарии. Даже игроки, которые поднялись до Зала славы написали о их прошлых днях на Континенте Магии, добавив легенды о Виде.

Рассказ бывшего Вора, который последовал за Видом в неисследованное подземелье, пока он не умер, был основным моментом.

- Зачистка подземелья на самой быстрой скорости! Вид того, как он убивал группы монстров, которые окружили его без страха, было достаточно, чтобы заставить меня испугаться. У него, конечно, была способность к битве, но я прежде никогда не видел никого с такой эффективностью, у него даже не было лишних движений. Даже, в то время как он был ранен или попадал в ловушки, Вид продолжал сражаться бесконечно.

- Что это было за подземелье?

- Какой монстр босс появился?

- Я не знаю этого также. Я умер посреди него, потому что я был обнаружен Видом.

Блуждая одиноко через охотничьи угодья, Вид не беспокоился о правоте или заблуждениях. Он просто убивал бы их, если бы они были бельмом на глазу. Он даже убивал гильдии, которые нападали на него и убивал тех, кто раздражал его.

Его безжалостный позор накопился экстенсивно.

*

В CTS Медиа крупные суммы финансирования были, вложены в систему сбора информации на Версальском Континенте.

“Мы не можем отстать в новостях. Новости намного более важны, чем передачи относительно знаменитостей”.

Число людей, играющих в Королевскую Дорогу, росло по экспоненте. Не только в Республике Корея, но и во всем мире. Людей, которые не наслаждались Королевской Дорогой, рассматривали как дикарей. В Африке, Ближнем Востоке, и в Южной Америке, повальное увлечение было удивительно. Не было ничего больше, что может быть сказано, так как даже члены королевской семьи аравийских земель и торговцы наркотиками

Бразилии увлеклись Королевской Дорогой!

Казалось бы, как будто международные игроки, влившееся внезапно, вызовут значительную сумму беспорядка, но они спокойно наслаждались новым миром. Только часть населения цеплялась за чрезвычайный рост, как сбор предметов или поднятие уровней. Они обосновались в северных, западных, и центральных частях Континента. Было много игроков, которые не обладали никаким отвращением к получению нового богатства опыта, известного как монстры или различные расы.

`Герои Версальского Континента', основная программа CTS медиа, была даже переведена и передавалась в странах по всему миру. Поскольку Королевская Дорога выросла, продажи связанных передач также расширялись быстро.

"Ничто не привлекает внимание как новости. Ведущая программа может быть только новостями!"

CTS медиа заключали контракты с иностранными дикторами перед их конкурентами и даже имели намного лучшие условия. Они использовали факт, что их компания-учредитель была глобальной транснациональной корпорацией, чтобы дергать за ниточки с их личными связями.

Огромные денежные суммы втекли через контракты авторского права, и в зависимости от продаж, они даже получали лицензионные платежи равномерно.

Это не были просто капсулы, которые международные игроки купили и собирали для использования; поскольку промышленность вещания расширилась, Королевская Дорога собиралась стать самым большим источником доходов в Республике Корея.

Поскольку CTS медиа была решительно передовой в коммерческом маркетинге, они повторно инвестировали деньги, которые они заработали в Королевскую Дорогу. Они даже не смели бы мечтать о влиянии на совет директоров, увеличивая их долю акций Юникорна. Не только CTS, но и даже их целая компания не могла выдержать сравнение с Юникорном в продажах или наличном доходе.

Статус Юникорна в международной экономике увеличивался со временем, поэтому только те, кто держал акции на ранних стадиях были поражены внезапным богатством.

CTS медиа послали отчеты и вложили капитал в игроков для приобретения информации о Королевской Дороге. Включая лордов замков они убедили ключевых игроков, используя много денег.

"Было бы хорошо, если бы Вы сделали исключительное освещение для одной только нашей передачи".

Большинство игроков легко поддавалось деньгам.

“Это действительно нормально … для нас, взять так много денег?”

“Конечно. И, пожалуйста, снабжайте нас информацией о вещах, которые происходят в пределах территории, которой Вы управляете, и, пожалуйста, заблокируйте действия персонала с других станций, если это возможно”.

Для гильдий, которые управляли областями, это не были трудные запросы. Это было слишком для них, полностью блокировать движения репортеров от других телестанций, которые двигались под скрытыми личностями. Однако общественное освещения для другой станции было чем-то, что могло, быть остановлено. О гильдии говорили ужасно только в течение нескольких дней, таким образом, это не была действительно большая проблема.

“Мы понимаем, пожалуйста, относитесь к нам хорошо”.

CTS медиа заключили соглашения со многими маленькими лордами на Версальском Континенте. Однако переговоры не проходили легко с гильдиями, у которых была большая власть.

У правителей одной области было много источников дохода. Налоги, деньги из взяток от незначительных гильдий, сборы за охотничье угодья, и продажа оружия и брони приносили большую прибыль. Престижные гильдии были уже погружены в коммерческую деятельность, таким образом, они фактически управляли довольно большими компаниями.

“Сумма контракта маленькая, я вижу”.

“Мы не пошевелимся за сумму такого размера”.

Они выросли до точки, где они даже игнорировали требования от телевизионных директоров. Даже при том, что это была виртуальная реальность, крупные лорды Версальского Континента имели достаточно авторитета и власти. Даже телеканалы не могли иметь дело с такими лордами небрежно. Если бы они пошли неправильным путём, то репортажи не проходили бы хорошо, таким образом, они должны были иметь дело находясь на месте слабого. Они не могли даже сообщить о преступлениях огромных гильдий безучастно.

“Мы связались примерно со всеми на Центральном Континенте … как дела с Югом и Западом?”

“Кастинг закончится для игроков, для которых у нас есть контактная информация сегодня или завтра”.

“Каковы их ответы?”

“Возможно, это - потому что были слухи о торговле на центральном континенте, но они решают быстро. Я думаю, что кастинг скоро закончится, потому что они - многочисленные

гильдии”.

“Это не дурные вести”.

Было много различий между Западным Версальским Континентом и другими областями. Влиятельные центральные страны располагались на Центральном Континенте. Они были странами, которые имели богатые земли, шахты и население. Молодые государства с выдающимся потенциалом были расположены на Востоке, и Юге занимались развитием магии. Были энергичные открытия и приключения на Севере. Поскольку территория Версальского Континента была настолько большой, были все еще места которые люди должны были все ещо открыть даже на Центральном Континенте.

У Запада был сильный националистический характер, таким образом, он был главным образом заселён гильдиями, которые принимали на работу коренных жителей. В других регионах, даже если Вы начали в определенном городе или деревне, Вы могли бы избежать влияния области просто, переместив Ваше охотничье угодье. Однако Вы не могли сделать так на Западе, у которого было много полей и пустынь. Было много сильных Воинов, которые были связаны кровью с кочевыми людьми, таким образом, они имели сильное единство. Исключая странников на Центральном Континенте. По большей части проблемы гильдии решались коренными жителями. Их сила была низкой по сравнению с Центральным Континентом, но размер и численность отдельных территорий гильдий не был маленьким.

“Это - облегчение. С кем мы свяжемся на Севере?”

Исполнительный директор лично возглавлял встречу в конференц-зале CTS медиа.

“Представителем Севера будет Вид из Моры. В прошлом у нас были деловые отношения”.

“Кто связался с ним? Кто был ответственным лицом?”

“Секретарь Президента, Ю На-Хи”.

“О? Почему сам Секретарь президента, связывается с ним?”

“Это был запрос президента, лично решившего купить акуант Континента Магии. Кастинг для программы 8 Героев также был поручен ей”.

“Это - действительно такой позор. Если бы мы только продолжали вещать, то это имело бы шумный успех …”

Этим 8 Героям удалось удержать достойные рейтинги. Однако они прекратили показывать Вида, потому что начальные рейтинги не были хороши. После этого Вид выиграл сражения против Истинных Вампиров Крови, Немертвого Легиона и Костяного Дракона.

Поскольку их конкурент КМС медиа получил трансляцию

этих передач, даже был инцидент, где ответственный PD написал прошение об отставке. Президент CTS медиа неизбежно заметил.

“На данный момент мы сделаем всё чтобы г-жа Ю На-Хи связалась с Видом”.

“Я предприму шаги, чтобы сделать так”.

Кузнец Волшебных Мечей

Курысо, город гномов ремесленников, стал известным из-за Вида и посещался многими игроками. Они были впечатлены, когда они увидели восстановленные водные скульптуры Кенделлева и ходили рассматривая прекрасное оружие и броню.

“Ха, я мог купить его, если бы у меня было немного больше денег … господин гном, разве Вы не можете снизить цену немного?”

“Нет даже на один медяк”.

Торгующиеся игроки и гномы могли быть легко найдены. Товары, продаваемые гномами в Курысо, были чрезвычайно дорогими, даже для аксессуаров. Люди не могли легко решиться их купить. Для Торговцев аксессуары были более ценными товарами, чем драгоценности или золото. Они могли быть проданы в любой деревне, и они были хороши, так как за них можно было получить более высокую цену, если вы имели хорошие отношения с жителями.

Были гномы, которым понравилось это и Курысо стала шумной деревней, но некоторые гномы не оставляли кузниц и были поглощены их ремеслом.

“Хмммм”.

Фабио наточил завершенный меч на точильном камне.

Точь точь

Меч был наточен до острия.

Умение Заточки меча активировано!

Урон увеличился на 41%

Умение Заточки Меча!

Это не было умением, которое мог использовать только Вид, а это была техника, которая могла быть выучена любым Кузнецом Среднего уровня. Конечно, так как Фабио никогда не изучал Шитьё, он не знал умения, такие как Гладка и Ручная стирка.

“Он стал полностью заточенным”.

Фабио вертел меч назад и вперед, пытаясь найти недостатки. Лезвие было достаточно гладким, чтобы отлично отражать лицо бородатого гнома!

Самым известным игроком на Версальском Континенте среди Кузнецов был Фабио. Его специальность была известна как создание брони и щитов, но он скрывал факт, что он делал мечи.

Каждый раз, когда один из его мечей иногда выходил в мир, он делал сенсацию. Они были в точке, что люди участвовали в заданиях, чтобы найти Кузнеца, который сделал этот меч.

Оружие полностью другого уровня отличавшееся от работ обычных Кузнецов!

Было нормально получить оружие посредством охоты, как только Вы достигали определенно высокого уровня, но мечи, сделанные с преданностью Фабио, были настолько хороши что из-за них начинались войны между бесчисленными игроками. Имея превосходное оружие скорость охоты увеличивалась. Страсть к оружию и броне в Королевской Дороге была внушающей страх.

Фабио делал мечи и иногда выпускал их в мир для забавы, но он полностью скрыл факт, что он их сделал. Он передвигался так скрытно, что мог быть принят за Кузнеца в отставке.

“Умение Заточки Меча действительно довольно хорошо”.

Фабио положил меч, будучи удовлетворенным.

Это было только временно, но умение поднимало повреждения. С Продвинутым Кузнечным делом 8 уровня и Продвинутой Заточкой Меча 6 уровня, он мог даже поднять повреждение меча максимум до 85%. Однако побочные эффекты были серьезны.

“Если его острота поднималась чрезмерно то прочность меча падала быстро, и он легко приходил в плохое состояние”.

Используя умение осторожно, не было никакой проблемы с увеличенным 40%-м повреждением или около этого.

“Законченный меч действительно красив”.

Ранее он был обычным служащим в реальной жизни, но как только Королевская Дорога появилась, он был немедленно ею очарован. Было много профессий, но та которая впечатлила его, была Кузнечным делом.

Можно было сказать, что в самом начале Королевская Дорога была хаосом. Большинство игроков даже не знало, как правильно сражаться с Кроликами. Появление одного Орка заставляло их бежать на полной скорости к деревенским воротам, и случаи когда множество игроков умирало вместе, были весьма распространены.

Это было время, когда один обычный полуторный меч приносил огромную зависть и ревность.

Фабио решил стать Кузнецом.

“Это был хороший выбор”.

Он не мог участвовать в драках или сражениях, но он не

сожалел о своем выборе. Он улучшал свое умение Кузнечного дела посредством концентрации после принятия решения быстрее, чем другие.

После становления самым выдающимся Кузнецом в деревне Гномов не было никакого конца возможностям для его работы. Как только его имя распространилось в городе, клиенты приходили к нему из далека, чтобы поручить ему работу.

Всегда было больше требований, чем поставок в области Кузнечного дела. Для лучшего Кузнеца не было ничего больше, чтобы быть сказанным. Он накопил деньги, беря огромные суммы за услуги, которые он тогда повторно инвестировал в приобретение руд, чтобы делать броню.

Профессия, которая вручную ковала раскаленное железо перед сверкающей печью! Хотя это была одинокая работа, но он вынес ёё и продолжил ковать.

С лучшими материалами как основа он создал контракты с известными игроками и поставлял им броню. Когда он появился по телевидению, его сторонники чрезвычайно увеличились. Он был фигурой идолом для Кузнецов новичков.

Это не было публично известно, но Фабио был истинным лидером гильдии под названием “Железная Дорога”. Он управлял своей гильдией, делая им снаряжение. С большим количеством друзей, чем врагов он даже владел материальным и неосязаемым влиянием. Среди игроков расы гномов не было многих, кто мог отказаться от его отдельного слова.

“Однако, ценность профессии Кузнеца в создании хорошего оружия”.

ЛЯЗГ!

Фабио грубо бросил меч, который он только что обработал в сторону. Горы мечей били накоплены вокруг него.

“На сей раз, меч снова обманул мои ожидания. Придельный меч, который может прорубить что-либо, независимо от того из какого материала он сделан. Я должен сделать подходящий меч для того, чтобы он был назван лучшим на Версальском Континенте”.

Скрытый набор навыков Кузнеца!

Идя путём Кузнеца, Фабио изучил уникальные техники.

Продвинутое плавление Минералов 3 уровня (25%): техника, где руды, сделанные из различных материалов, могут быть полностью очищены от примесей для использования.

Может быть названа техникой, которая формирует основы Кузнечного дела. Вы должны понять желания огня, воздуха и металла.

Среди скрытых навыков Кузнеца Плавление Минералов было самым первым, которое он приобрел. Это была техника, которую изучил Фабио, когда он изменил свою профессию на Кузнеца Войны.

“Аахх, эти воспоминания заставляют меня дрожать даже сейчас, когда я думаю о процессе смены профессии”.

Чтобы сменить профессию как Кузнец, он страдал до смерти в кузнице. Хотя он, мог, пойти в Гильдию Кузнецов как другие игроки, производить и делать немного оружия или брони, чтобы сменить профессию, он не сделал так.

Желая видеть это его собственными глазами и держать молоток его собственными руками перед сменой профессии, он потратил больше месяца своего драгоценного времени работая в кузнице во время начальных этапов Королевской Дороги.

Задание на изменение профессии он получил выполняя тяжелую работу!

“Я никогда не буду в состоянии забыть `Радость, Печаль и Слезы Кузнеца’ задание которое я запомню на всю жизнь”.

Чтобы сменить его профессию, он должен был назойливо бегать между несколькими деревнями с его короткими и крошечными ногами гнома, чтобы успешно закончить запросы. Затем он должен был быть официально нанят кузницей, чтобы получить задание наконец.

Кузнец мог выполнить задание не только в гильдии, но также и в кузнице. Он попытался делать не всего один тип, а много различных видов снаряжения. Он накопил Известность, когда он закончил задание, также он получил много денег. Через такое задание он приобрел умение Улучшения Снаряжения.

Продвинутое Улучшение Снаряжение 1 (16%): потенциал оборудования может быть улучшен в руках Кузнеца.

Посредством бесчисленных неудач снаряжение может быть модифицировано.

Умение, которое сделало Фабио известным!

Он освоил этот навык, когда достиг Среднего уровня Кузнечного дела.

Было высказывание: “Никогда не раскрывай все свои карты”. Если нужно было опрометчиво предать гласности их полные умения на Версальском Континенте, где были бесконечные войны за превосходство, их можно было легко втянуть в споры или погибнуть.

Фабио преднамеренно скрыл факт, что он мог также

улучшать мечи в дополнение к броне посредством Улучшения Снаряжения. Если бы он также усилил мечи, то он, возможно, грёб деньги лопатой в то время. Он стал делать денег за один день, больше чем он делал за один месяц посредством одного только улучшения брони. Даже рассматривая факт, что, помимо Торговцев, Кузнецы наслаждались самой прибыльной профессией, поскольку у них была огромная прибыль.

Однако, если бы стало известно, что у Кузнецов были такие способности, то много людей приняло бы решение стать Кузнецами.

“Моих конкурентов стало бы больше, и они никогда не позволили бы мне существовать”.

Фабио только улучшал броню до достаточного уровня. В конце концов, то, что он хотел, не было деньгами, а достижением пика в его навыках Кузнечного дела и создании лучшего оружия и брони.

После получения денег от умения Улучшения Снаряжения он смог использовать минералы без предела. Он пошел очень далеко в королевство Тор, чтобы купить мифрил, железо и серебряные руды оптом.

Его умение Кузнечного дела достигло Продвинутого уровня.

И скрытые умения Кузнечного дела он получил с помощью заданий и его связей!

Создание разумного меча новичок 8 (49%): Может вселить душу в снаряжение. Однако это требует большого количество Манны и специальной души.

Результаты улучшаются, если он сделан на кладбище.

Разумные Мечи .

Фабио экспериментально попытался наделить мечи которые он имел душой.

Звень!

Вся Манна, которая у вас есть использована.

Разум был дарован мечу. Свойства меча изменились.

17%-е уменьшение урона. 65%-е уменьшение прочности.

У этого меча теперь есть волшебные свойства.

В зависимости от навыка создания разумного меча и волшебных сил Кузнеца, уменьшится сокращение, урона и прочности, и больше волшебных свойств будет предоставлено.

Учебный меч

Прочность: 25/25.

Урон: 31-46.

Основной полуторный меч. Он хорошо уравновешен и сделан из закалённого высококачественного железа. Как обработанное оружие, он обладает особенностями, которые могут только быть увидены в оружии, сделанном Кузнецом с продвинутым умением.

Работа сделана Кузнецом Фабио.

Разумный Меч. Душа гоблина запечатана в мече. Душа находится в не пробуждённом состоянии.

Ограничение: уровень 180

Может использоваться только Фехтовальщиками, Рыцарями и Воинскими профессиями.

Опции: урон признаком молнии +2. Удача +15.

У него были большие надежды, поскольку это был разумный меч. Он ожидал, что что-то удивительное, что-то впечатляющее выйдет!

“Это - огромная неудача”. Фабио хмурился.

Разумный Меч обладал своим собственным интеллектом и был оружием, которое постоянно росло посредством охоты. Например, меч с уроном 40 мог увеличиться до урона 70 или 80 с помощью охоты. Он мог также применять определенное защитное волшебство по своей собственной инициативе.

Умение, которое превышало ограничения оружия!

Однако были серьезные неудачи. По сравнению с обычно сделанным мечом были слишком значительно уменьшены урон и прочность.

“В волшебной особенности нет ничего такого также”.

Как чистый Кузнец, Фабио инвестировал большую часть своих очков в Силу, Ловкость, Выносливость и Концентрацию, так как было важно быть в состоянии работать молотком сильно и точно. Возможно, потому что его Мудрость и Интеллект были низкими, у него была незначительное количество Манны, и он даже не изучал никаких волшебных заклинаний. Возможно поэтому законченный разумный меч мог применять только обычную магию, и обладал низким количеством Манны также.

И самое главное, Разум Меча не мог говорить или запоминать привидущие сражения.

Это было потому что его умение Создание Разумного Меча было низкого уровня, и он испытывал недостаток в магических силах.

“Однако, так как Вы никогда не знаете …”

Как эксперимент, Фабио заставил свою дочь продать созданный разумный меч в тайне, таким образом, он мог отслеживать рост разумного меча. Однако меч встретил судьбу

того, чтобы быть выброшенным, после использования в некоторой степени новичками или средними игроками. Даже если это был разумный меч по внешности он был похож на волшебный предмет с одной или двумя защитными опциями.

Один человек думал, что что-то было странно и разместил это на форуме.

- Что-то удивительное произошло.

У оружия, которое я подобрал на дороге, есть сила молнии. У него есть максимальный урон 31 - 46. Это - предмет с уроном от молнии +2, но когда я идентифицировал его, чтобы починить после охоты в течение недели, то минимальный и максимальный урон был увеличен на 1, а урон от молнии до 3.

Я теперь думаю сменить его на другой меч, но … что вы думаете?

Ответы на его пост:

- Потеря памяти?.

- Не пейте слишком много алкоголя.

- Тот меч, Вы можете показать его мне? Я не прошу, чтобы Вы просто отдали его мне, я, несомненно, возвращу его.

- Я - новичок без меча, пожалуйста, продайте его за 300 Золотых.

“Будет трудно для Создания Разумного Меча показать любые удовлетворительные результаты, если оно не будет на Среднем или Продвинутом уровне”.

Хотя гномы были расой, которая естественно выделилась в умениях Кузнечного дела, он думал, что умение не подходило ему, так как его магические силы были плохи. Эльфийский или Человеческий Кузнец были бы в состоянии сделать намного лучший разумный меч.

Это был действительно позор, но Фабио разочаровывался в Создании Разумных Мечей.

Умение Создание Магического Меча Новичок 1 (3%): Вы можете создать волшебный меч.

Законченный волшебный меч может показать специальную способность в зависимости от особенностей материала. Может использоваться только, если он заряжен волшебством.

Умение на счёт которого у Фабио были большие ожидания!

“Я сделаю меч заряжений лучшей магией”.

Это не было невозможно. Материалы с волшебной силой могли быть получены в небольших количествах из глубоких подземелий или охоты на высоко уровненных монстров. Он стремился сделать предельный волшебный меч из этих материалов.

“Истинный волшебный меч будет сделан Кузнецом, не Магом”.

Маг не мог вложить всю его Ману в меч, чтобы создать волшебство, которое могло бы использоваться несколько раз. Однако Кузнец мог создать меч, заряженный таким волшебством.

Это было секретное умение, которое Фабио заработал после выполнения задания, которое он обнаружил после завершений внушающих страх заданий Кузнечного дела.

Кузнец волшебных мечей

Секретное искусство Кузнеца Гнома, который ненавидел Злого Дракона Кедберна.

Нормальные мечи не могут ранить Злого Дракона Кетберна, и это безрассудно, сражаться с Драконом магией. Кузнец Гном полагал, что единственный способ охотиться на Злого Дракона Кедберна состоял в том, чтобы взорвать его волшебством после проникновения в него меча.

Чтобы приобрести метод производства волшебного меча, Кузнец Гном должен исследовать пропавшее подземелье.

Сложность: задание для профессии кузнеца

Ограничение: может выполнятся только кузнецами Гномами

Это было профессиональное задание, которое он выполнил тайно отправившись с его гильдией туда.

У волшебного меча был больший урон, чем у обычных мечей, и он возрастал каждый когда он поглощал кровь имея жажду крови . Так как у него был меньший разум в отличие от подобных использовавшихся мечей, это могло фактически быть лучшим методом для создания меча, который будет использоваться в качестве оружия.

ЛЯЗГ, ЛЯЗГ, ЛЯЗГ!

Фабио тихо ковал сталь.

“Абсолютное оружие, почти прекрасная броня; только с такими работами Кузнец будет в состоянии стоять в центре Версальского Континента”.

Так как другие Кузнецы на Версальском Континенте были поглощены работой, даже в этот самый момент, он не мог отдохнуть.

На обширном Версальском Континенте Фабио был великой

фигурой, которая ограничивала и скрывала его истинное я.

*

Багровая гильдия наёмников.

Гильдия, гордо показывающая ее силу на Версальском Континенте. Только Наемникам с 280 уровня разрешали присоединиться. Они управляли отделениями гильдии в каждом королевстве, и богатая область бассейна с Берегом озера Немере находилась под их контролем. Они были правителями обширной области, обладали 5 замками и 28 деревнями.

Багровая Гильдия Наёмников встретилась в замке Харун, самом близком замке к Берегу озера Немере.

“Этот Бог Войны Вид”.

“Мастер гильдии, разве мы не должны подчинить его?

Глава Багровой Гильдии Наёмников, Марен, кивнул.

“Есть много причин подчинить Вида”.

Славно сразится с Богом Войны Видом и победить!

Для Багровой Гильдии Наёмников, которая хотела править всем Версальским Континентом, это было чем-то что они желали.

Однако были некоторые Наемники, которые выступали против этого, качая их головами.

“Начиная с Континента Магии он - фигура подобная идолу для Наемников. Это слишком для нас, представителей Наемников подчинять его”.

“Должно быть оправдание. Если мы нападаем на него без причины, чем мы будем отличатся от воров, которые воруют у других?”

“Разве оправдание так важно? Подумайте об известности! Это - шанс получить известность за победу в сражении с Богом Войны Видом”.

“Только время покажет, станет ли это известностью или позором”.

20 высокоуровневых Наемников спорили, не сдвигаясь ни на дюйм от их мнения.

Марен, Руководитель гильдии Наёмников, жадно рассматривал подчинение Вида сначала. Но после слушания противостоящих точек зрения он стал немного колебаться.

Была бы слава о нем. Имя того, кто убил Бога Войны Вида, стало бы очень харизматичным. С другой стороны, они заработали бы враждебность игроков, которые уважали Вида.

Даже бывшим игрокам Континента Магии не не нравился Вид. А его известность в Королевской Дороге достигала пика среди общих игроков. Известность Вида повысилась настолько что могла соперничать с Бадыреем главой Гильдии Гермес которая была официально самой сильной. Не было никакой

уверенности что уничтожение Вида, того кто преуспел в невозможных заданиях и стал идолом для игроков, будет прибыльным для гильдии или нет.

Напхель, один из главных Наемников, заявил, “Как Вы можете говорить, что приведя всю нашу гильдию и уничтожив Вида мы станем известны? Есть ли кто-либо среди нас, кто уверен, что он сможет выиграть в борьбе один на один с Видом?”

“…”

После этих слов всё собрание замолкло. Даже Марен ничего не мог сказать в ответ на это.

Вид никогда не предавал гласности его уровень или навыки прежде.

“Будет странно, если мы предположим, что он - нормальный Скульптор. Кто может бороться как Вид в сражении Палаги?”

“…”

Независимо от того, как Вы смотрели на него, его способность размахивать его мечом в сражении, с скудными шансами на успех, происходила из-за его умственной силы духа. Обычные игроки уважали Вида из-за его храбрости, чтобы бросить все и принять вызов.

“Просто рассмотрев его способности к сражению, нет много людей здесь, которые уверены, что могут выиграть у него. И его реальная профессия может не быть Скульптором”.

“Напхель, Вы имеете в виду …?”

“Мы не можем расслабляться просто, потому что он - Скульптор. С его использованием магии Некроманта и физического мастерства сражения что он показал, нет действительно никакой догадки, какова его профессия”.

Марен был также одним из 50 лучших во всей Королевской Дороге, но он не знал способностей своих противников вообще. Рассмотрение способностей Вида к сражениям показанные в битве протеев Костяного Дракона и в заданиях, которые он закончил, честно говоря были, пугающим.

`Мы сражаемся как гильдия. Но честно говоря… у меня нет уверенности в вероятности сделать задание в одиночку как он. И, кроме уровня, его чувство боя по крайней мере в несколько раз больше, чем моё’.

Ни какой информации не было, известно о Виде.

Быть побежденным в бое один на один со многими переменными было бы очень разрушительно. Если бы игрок уровня Марена умер, то было бы чрезвычайно трудно возвратить потерянный уровень и мастерство. Он мог даже быть также отозван от тяжелейшего соревнования между ранговыми игроками. Кроме того, борьба с Видом была бы определенно

показана в передаче, и видео было бы выложено также. Если бы он был побежден в такой борьбе, то он должен был бы принять то что он мог также потерять свою известность.

Изображение появилось в голове Марена!

`Он разорвал бы наших членов гильдии как тонкую бумага, и Ледяной Дракон, Феникс, Виверны … и если бы он использовал это очень редкое волшебство Некроманта также, то это была бы большая боль в заднице'.

Сила волшебства Некроманта была публично признана. Были жестокие жалобы от людей, которые фактически попытались развить Некроманта о том, что Выносливость класса была низкой и что ёё было трудно поднять, но из-за ужасающей картины показанной Видом в передаче, это была профессия, к которой много людей стремилось.

`Волшебство Некроманта … его способность к сражению является действительно не чем иным как то, что может быть названо Богом Войны'.

Вид, смеясь жестоко и разрывал горло Марена на части в прямом эфире …

"Гм".

Марен не мог действовать опрометчиво.

"У меня нет мыслей о проигрыше, но это - сложный вопрос, так как мы не можем проигнорировать `что если' также".

"И, если мы пошлём экспедицию на Север, мы дадим другим гильдиям хорошую возможность атаковать нас".

Будучи сильной Багровая Гильдия Наёмников имела много врагов. У них будет возможность если мы отправим свои главные силы.

"Вы говорите, что наша гильдия могла подвергнутся нападению, пока мы пытались бы словить Вида?"

"Это - определенно возможно. Наша территория неизбежно станет уязвимой, в то время как наши основные силы будут находится на Севере. С точки зрения других гильдий разве Вы не думаете, что более разумно стремиться захватить нашу большую, прибыльную территорию, чем получить известность охотясь на Вида?"

У них было много конкурентных гильдий наёмников, и не было никакого закона, препятствующего тому, чтобы они объединились в союз, чтобы напасть.

Это была проблема со всеми видами забот для Багровой Гильдии Наёмников.

*

У Вида осталось всего несколько вещёй после того, как он избавился от всего снаряжения. Он запланировал найти хозяев

для Великого Копья Софии, Большого Кристаллического Драгоценного камня, Печати Джорудии, алмазов и Волшебного Оружия Изурена в другом месте.

“Будет хорошо продать Большой Кристаллический Драгоценный камень дворянам после того, как я обработаю его своим ваянием и сделаю его большим украшением … также не было бы плохо использовать его, когда я делаю - Скульптуру Света, также. Я должен буду продать другие товары через сайт аукцион или Союз Темных Геймеров”.

Комод и обеденный стол сделанные из большого кристалла! Их было бы трудно продать на Севере, но они были предметами роскоши, которые он мог продать по чрезвычайно высоким ценам в Королевствах Центрального Континента.

После продажи разных товаров Вид шел по улицам Моры с Желтоватым.

Жители узнали его и приветствовали его сначала.

“Добро пожаловать, мой Лорд”.

“Мой Лорд, они говорят, что Вы успешно закончили впечатляющее задание еще раз …, Пожалуйста расскажите нам историю об этом позже. Мой сын говорит, что хочет быть точно таким же, как Вы, когда он вырастет”.

“Граф Моры, я - Продавец из королевства Ринтл. Это - честь встретить такого известного человека”.

Из-за огромной Известности что он получил на реке Плача, даже НПСи с Центрального Континента тепло его приветствовали.

“Созрели красивые яблоки на нашем переднем дворе. Мы спасли самые восхитительные яблоки для Вас, мой Лорд, поэтому пожалуйста, обязательно попробуйте их”.

Женщина вручила ему яблоки с корзинкой! Это была корзина фруктов, которую она вынесла, чтобы продать на рынке, но когда она увидела Лорда, она сразу отдала их ему.

Вид получил корзину фруктов и откусил большой кусок от зрелого, красного яблока.

“Желтоватый, Вы попробуйте также”.

Он бросил Желтоватому съеденное червем яблоко. Бык вытянул его язык, чтобы облизать его, затем открыл его рот широко и захрустел им.

Вид торжественно продолжил давать ему урок.

“Желтоватый люди всегда помогают друг другу, когда настают тяжелые времена. Разве Вы не думаете, что вещи как эти происходят из-за наших ежедневных действий?”

Желтоватый не верил ему вообще, но он просто кивнул; он был занят, поеданием яблок в корзине.

Мора очень отличалась от прошлого раза, когда он в ней был. Мистические фигуры были созданы скульпторами на крепком мосту на перекрёстке перед замком Лорда. Скульпторы, Художники и Живописцы приехали в Мору и обогащали город.

“Мы строим торговый район!”

“Я - Живописец, пожалуйста, возьмите меня с Вами”.

“Скульптор участвует, оставьте потолок мне!”

Когда строительные задания появились, все художники присоединились чтобы построить красивое здание.

С её совершенно прозрачной рекой и озером, достопримечательности Моры продолжали увеличиваться.

Было даже большое украшение, свисающее со шпиля Моры, видимое на площади.

Украшение волос Анкаи авантюриста Спенсона!

Украшение волос леди Анкаи, городское украшение

Прочность: 80/80.

Золотое украшение с выдающейся археологической стоимостью.

Опции: Скорость развития торговли всей деревни увеличивается на 2%.

Опыт связанный с приключениями увеличивается на 1.5%.

Спенсон был очень выдающимся авантюристом в Королевской Дороге; украшение волос, которое он выкопал после прибытия на Север, было показано в Море.

Авантюристы могли устроить или предать гласности специальный вид выкопанного предмета в городе. Они иногда продавали такие товары за очень высокие цены, но авантюрист получил крупное увеличение Известности, если он жертвовал его городу. Был также эффект близости с горожанами, увеличивающийся мгновенно, и они могли также купить товары очень дешево — по намного лучшим ценам, чем средний Торговец получит. Кроме того, их популярность у сотрудников таверны была высокой! Жители также старались бы изо всех сил искать авантюриста, чтобы предложить ему задание.

Спенсон предсказал, что в будущем Мора превратится в центральный город Севера и оставил его выкопанный предмет здесь.

Возвращаясь в Мору после долгого времени, Вид мог чувствовать яркую живость приключения.

“Это красиво”.

“Разве Вы не рады, что мы приехали сюда?”

“Да. Окружение хорошо”.

Одно из изменений было видом многих пар, роящихся как тараканы около моста и зданий, которые имели прекрасные пейзажи. С тех пор, как новички начали появляться в Море, много пар появилось. Любовь, которая выросла пока они охотились на кроликов и лис!

Потребление и продажа большого количества товаров новичками стали центром экономического развития Моры. Не было никакой главной причины для притока новичков, которые конкурировали с новичками восточного Королевства Розенхейма Версальского Континента и заставили Мору переполниться людьми. Это было привычное зрелище, чтобы видеть новичков с их начальным снаряжением и деревянным мечом, съедающих экономно 10 кусков ячменного хлеба, и выполняющих задания в деревне.

Мора, восхитительный город, полный живучести!

Рост в Моры, в то время как Вид находился далеко, был великолепен. Поскольку новички появились, магазины, также умножались быстро. Они не были магазины с дешевыми безделушками, а достойными престижными магазинами.

Продавцы и люди, которые хотели построить дом, были ограничены произведением искусства сначала.

“Какая помощь была бы от такой вещи …”

“Просто постройте его очень быстро. Сделайте склад немного шире также”.

Однако здания с исключительно артистическим дизайном имели намного лучший успех. Даже если было два одинаковых магазина, люди собрались в красивом здании, и таким образом, в Море, вкладывался капитал в скульптуры и картины которые не были просто роскошью.

Скульпторы, Живописцы и Архитекторы собрались, чтобы сделать город несравнимо красочным.

“Песня, которая будет исполнятся сегодня, называется `Ночь в Подземелье Гоблина’”.

Каждый угол улицы был украшен с небольшой сценой для выступлений. В узком пространстве, приблизительно в пять широких шагов, Барды пели песни и играли на инструментах. Это обычно можно было увидеть только в Городе Художников Родиум.

В Море уважали Художников, Бардов и Архитекторов.

Это был результат бессистемной инвестиций денег Вида за которые он пролил кровь и слезы в искусство Старейшиной Деревни. Другие города или замки тратили 0%, или возможно всего 1%, на культурное развитие, но Мора вкладывала в него в несколько раз больше фондов.

Было много Бардов новичков, и а также встречались Барды

имена которых были известны всюду на Версальском Континенте, живая музыка стала одним из очарований Моры.

Таверна, кузница, магазин оружия и магазин брони были переполнены новичками и игроками. На улицах было много игроков, как будто был фестиваль.

“Интересно, насколько всё изменилось пока меня не было. Окно информации об области!”

Звень!

Область Мора

Область, которая когда-то принадлежала империи Нифхельм.

Эта область является самой процветающей на Севере Версальского Континента и продолжает развиваться. Продавцы активно ведут торговлю, и в магазинах есть много клиентов. Искусство распространено повсюду, привлекая туристов. Из-за культуры, есть приток населения и создание новых рабочих мест. Недавно прибывающее население показывает подём на всех рабочих местах.

Армия: 47

Экономика: 821

Культура: 1,130

Технология: 310

Религиозное влияние: 89

Региональная политика: 22

Влияние на соседние области 41%

Влияние прежней империи Нифхельм: 3.6% (Глубоко влияет на области, связанные с вооруженными силами, экономикой, культурой, технологией, религией, населением и заданиями)

Городское развитие: 106

Санитария: 41

Безопасность: 69%

Водные удобства были установлены, и новые здания построены. Однако они все еще не удовлетворяют потребностям быстро растущего населения.

Новые жители хотят большей инвестиции в безопасность. Они хотят расширить территорию деревни до более широкой области и увеличить число покоренных монстров.

Есть жители, которые плохо помнят фестиваль, который проводился давным-давно.

Большое количество скульптур приносит счастье в жизни жителей. Есть небольшой недостаток картин. Бесконечное доверие и поддержка Художников усиливают достоинство деревни. Жители стали гордящимися наличием большего количества произведений искусства, чем у других деревень и

хотят продолжить вкладывать капитал в связанные с ними гильдии.

Методы промышленности шитья продолжают передаваться. С появлением многих новых Портных перспективы будущего ярки.

Методы для обработки железа все еще базовые; Кузнецы, производящие оружие или броню, очень неопытны.

Область верит в Богиню Фрею. Вера жителей устойчива и не будет колебаться легко. Небольшая жажда наслаждения и плодородия увеличилась в результате влияния церкви Фреи; люди показывают прилежное поведение.

Основное занятие: Кожа и ткань. Искусство

Общая численность населения на территории: 168,101

Ежемесячные налоговые поступления: 178,045 Золотых

Деревенское распределение эксплуатационных расходов:

Армия 5%

Экономическое развитие 32%

Культурные инвестиции 14%

Задания и уничтожение монстров 9%

Городска обслуга 31%

Пожертвования В Церковь Фреи 9%

Взрывное увеличение налоговых поступлений в результате увеличения количества населения, коммерческого развития и притока Наемников и Авантюристов!

“Хех”.

Вид сделал невозмутимый вид. Углы его рта угрожали повыситься, и мышцы в его лице сократились, когда он попытался сдержать улыбку. Он был так рад, что хотел кататься по земле, но он должен был поддерживать свой благородный вид, особенно в это время, чтобы спасти репутацию.

“Не вижу ничего особенного. Тск, тск … Это - такая примитивная сельская деревня”.

Вид, радовался с наморщившимися бровями и дрожащими щеками, и показал гнилое выражение!

Было особенно хорошо, что ежемесячное пожертвование в церковь Фреи было уменьшено с 15% до 9%.

“Кажется, что это было автоматически подогнано, поскольку сумма доходов увеличилась”.

Много денег шло на пожертвование, но процент уменьшился с увеличением дохода.

Поскольку бюджет увеличился, были устойчивые инвестиции в культуру, военную мощь, экономическое развитие и деревенское обслуживание. С тех пор было также взрывное увеличение новичков, Мору можно было теперь назвать

респектабельным, городом среднего размера.

“К сожалению, я все еще не получаю много денег с налогов по сравнению с числом людей …”

Даже на улице где Вид шел, 86 из 100 человек были новичками.

Низкие налоги, приключения, свободные охотничьи угодья и скульптура Башни Света. Количество игроков новичков взлетало благодаря положительным эмоциям излучаемых Морой.

“Чем больше этих новичков подымет свои уровни, тем больше будет рост в налогах!”

У него были розовые надежды на будущее. Это были счастливые мысли, которые могли иметь только Лорды

Конечно, у Моры также было много недостатков.

Не было никаких других церквей помимо церкви Фреи. Было очень неудачно, что у игроков, которые хотели стать Клирикалами, был узкий выбор.

Технический прогресс был низким, и качество оружия, и брони было низким, потому что не было много Кузнецов. Так как сумма, производимая каждый день, также ограничивалась, все оружие и магазины брони были распроданы к утру. У новичков было много жалоб, потому что даже оружие новичка в магазинах должно было быть продано по высоким ценам. Мануе стремился к такому специализированному рынку и главным образом импортировал оружие, чтобы заработать большие деньги.

Вид не волновался слишком сильно. “Чтобы иметь дело с дефицитом, Кузнецов, вероятно станет больше позже”.

Чтобы сделать вещи как регулируемое оружие, обслуживание брони или укрепление механизмов существования Кузнецов было необходимо! Так как Кузнецы получали столько же уважения сколько Клирики, постепенно их станет больше.

Несмотря на многие недостатки, новички, которые любили приключения, росли, выручая друг друга.

Вид также ступил вне деревенских границ. На хлебных полях пшеница и ячмень росли быстро. У пшеницы, бывшей наделенной благословением Священниками церкви Фреи, было столько зерен что она начала сгибаться. Было также значительное количество людей, которые держали кирки и уходили в соседние горы.

“Я должен заработать хотя бы один медяк”.

“Нам нужны деньги, чтобы жить, дорогой”.

“Мы не можем даже охотиться столько сколько мы хотим, с такими ценами на оружие это дорогое удовольствие”.

“Цены на оружие еще не так плохи вот цены на броню действительно отвратительны”.

“Уф, возможно это не была хорошая идея для меня выбрать

Воина защитника. Я собираюсь охотиться с церковным Священником Фреи так или иначе”.

Даже новички несли кирки и были на их пути к шахтам. Даже если бы Вы не были шахтером, то работа с киркой могла быть сделана любым человеком, особенно Воинами, Фехтовальщиками или игроками стремящимися стать Рыцарями с прочными телосложением. Новички шли в шахты с резко упавшими плечами, чтобы заработать деньги.

“Это - очень хороший знак”.

Углы рта Вида повысились наконец. Безупречное возрождение той гнилой улыбки!

То, что эксплуатация катилась, гладко не отличалось от доказательства, что экономика Моры была здорова.

Лорд Моры

Юн На-хи была оживленна ожиданием. “Это - возможность встретиться с ним лично”.

Встреча с Ли Хёном!

Они не могли подписать контракт со всего тремя телефонными звонками, поэтому на сей раз она собиралась принести контракт с собой после договора о встрече.

Даже при том, что она была сотрудником на уровне работы в президентском офисе секретаря, она никогда не встречала кого-то, кто производил столь сильное впечатление, как Ли Хён. Просто размышления о Ли Хёне было достаточно, чтобы заставить ее сердце дрожать.

“Он - кто-то, кто думает о 3 миллиардах (~3 миллиона долларов) как о обычной сдаче на улице”.

В их первом телефонном звонке он резко повесил трубку, даже когда ему сказали, что его акуант был продан на аукционе по цене 3 миллиарда 9 миллионов Вон.

Разве он не был действительно идеальным экземпляром человека, о котором всегда мечтала Юн На-хи?! Она все еще не могла забыть освежающий шок, который она получила тогда.

Они разделили короткие разговоры вместе, когда она взяла на себя ответственность за кастинг для программы о 8 Героях также. В то время уровень Ли Хёна был только 219. Юн На-хи была игроком Королевской Дороги также, и она фактически была более высокого уровня, чем он.

Но даже несерьезное отношение к нему длилось в течение только короткого момента. Задание Истинных Вампиров Крови, задание битва с Бессмертным Легионом, охота на Костяного Дракона, и даже захват Крепости Ембрю!

Юн На-хи видела его только через видео другого диктора — мужественный вид того, что он командовал всеми Орками и Темными Эльфами как Орк Киричи! Она была такой энергичной поклонницей, что даже распечатала увеличенную картину Орка Киричи и приклеила её на стену.

“Хм, будет ли это нормально позвонить ему так внезапно?”

Юн На-хи резко решила позвонить ему бесцеремонно. Она сделала так, потому что ее положение в президентском офисе секретаря и внешность ее калибра сделали ее желанной везде и всеми. Однако, как только она фактически собиралась позвонить Ли Хёну, она была так возбуждена, что было трудно говорить.

Юн На-хи подготовилась и набрала в телефоне номер Ли Хёна. Приемник принял звонок, прежде чем гудки пошли дважды.

Щелк!

“Привет, это - Юн На-хи. Вы помните меня, правильно?”

Она начала говорить с интимным но все же трогательно сладким голосом. Она волновалась на мгновение о том, что она сделала бы, если бы человеком на другом конце не был Ли Хён, но к счастью это был нужный человек.

Кто это?

Краткий голос Ли Хёна прошел через телефон. Напряжение Юн На-хи наконец-то было разбито.

“Это, я - Юн На-хи”.

Так как это была их третья беседа, у нее была уверенность, что он будет, по крайней мере, помнить ее имя.

И что?

“… …”

Я занят, поэтому, пожалуйста, не продолжайте мне звонить.

— Биииииииииииииииип —

Ли Хюн повесил трубку.

*

Холм где Вид ваял Башню Света в прошлом, был переполнен посетителями даже средь бела дня. Были туристы, которые смотрели на Башню Света, собираясь до ждать пока не взойдет Луна. Было несколько скульптур которые Вид сделал на холме, и Скульпторы новички также размахивали своими навыками, чтобы создать произведения искусства в пустых местах.

Это место было достойно того, чтобы быть названным превосходным парком скульптуры. Этот холм уже стал довольно известным на Версальском Континенте как Парк Света. Кроме того, невероятный вид на деревню Мора и Замок Лорда открывался с холма! Симпатичные здания и Статуя богини Фреи были видимы сверху.

Вид подошел к тому месту с Желтоватым.

“Это - лорд Моры”.

“Лорд? Тогда он - Скульптор, который ваял Башню Света”.

“Это - Бог Войны Вид”.

Поскольку Вид поднялся на холм, туристы, которые признали его начали кричать. Вид пошел направо пройдя их, занял позицию на холме скульптур и вытащил его нож ваяния.

`Я должен сделать что-то необходимое для задания’.

Он чувствовал свои ограничения даже, делая задание Союз Освободителя. Его характеристика была выше, чем у других, потому что он был Скульптором, но его способность к сражению немного потерпела неудачу. Даже если он должен был восполнить её с Техникой Секущего Ножа или другими навыками, он был в шаткой ситуации, рассматривая задания, которое он имел перед собой.

`Я не могу даже использовать Власть Освободителя больше, и если другой враг как Балкан или король Гидра появятся, то я проиграю наверняка’.

Это было сражение в котором Вид использовал все его карты, чтобы бороться. Он полностью израсходовал Власть Освободителя, которая была в посохе, и прочность Медной Пластины Отдыха упала, таким образом, он не мог использовать Приговор Смерти. Он должен был закончить 2-е и 3-и шаги задания также, но все его карты были вскрыты.

Он страдал до смерти, заканчивая 1-й шаг задания трудности S, таким образом в будущем не будет ничего большего чем смерть и провал 2-х и 3-х шагов.

Скреб, Скреб.

Скалы были срезаны с каждым движением ножа ваяния.

Было много скульптур которые Вид думал создать. Церковь Фреи не запрещала другие религии. Поэтому, он планировал создать статую Бога Лю, который хорошо подходил богине Фреи. Церковь Лю уважала Свет и была кровным врагом монстров, которые нападали под покровом темноты. Это не было бы плохо, чтобы иметь Идола Лю, даже если только для улучшения общественной безопасности.

[T/N: Лю известен как “Лютеций” - кельтский герой Бога Солнца.]

`Прочность должна быть хороша для огромной статуи, таким образом, я должен сделать основание из камня’.

Вид быстро обрезал скалу, которая стала бы основанием скульптуры. Скульптура, подобная размеру Башни Света создавалась! Статуи Лю были установлены по всему Версальскому Континенту. Лю не имел расплывчатой внешности как у богини Фреи, таким образом, не требовалось много времени чтобы

создать скульптуру.

“Действительно важная часть начинается с этого момента”.

Вид глубоко вздохнул. Материалы были так драгоценны, что они заставили его покрыться холодным потом, но инвестиции в скульптуру были необходимы.

Он имел Продвинутый 6 Скульптурный уровень. Если бы он сделал всего ещо несколько скульптур, то он скоро достиг бы уровня 7.

“Это - действительно позор, но …”

Вид сортировал металлические фрагменты, которые он получил в Крепости Ембрю. Исключая материалы для кузнечного дела с высокой прочность он расплавил сломанные металлические осколки.

“Аахх, драгоценные вещи …”

Яркий желтый цвет появился, плавка золота была закончена.

Когда Кузнец улучшал его умение, он мог рисовать тонким слоем золота. В технических терминах, позолота!

“Я даже не буду в состоянии нарисовать половину его с этим количеством …” Даже после плавки всех металлических осколков у Вида было недостаточно материала чтобы нарисовать огромную статую. “Я должен попытаться добавить несколько примесей?”

Вид покачал головой. Это нанесло бы удар по скульптуре, если бы чистота золота была понижена.

“Золото должно быть 24k независимо от всего”.

Вид расплавил древние золотые монеты и золотые слитки, которые он приобрел от охоты.

“Ааахх, эти драгоценные вещи”.

Каждый раз, когда он шевелил прутом, расплавленное золото смешивалось и испускало неописуемый блеск. Для Вида, кто всегда только мешал водянистый суп, это была роскошь среди роскоши.

Туристы не могли подавить свое удивление.

“Скульптор Вид делает огромную статую прямо сейчас?”

“Похоже, что он собирается покрыть все это золотом”.

Им было любопытно на предмет того, каким идол Лю окажется. Это было способом которым делались вещи; независимо от того, что это было, выжидающий менталитет увеличится прежде чем что-то будет закончено.

Поскольку это был Вид, количество туристов продолжало расти.

“Сколько налогов он получил из Моры, чтобы быть в состоянии вложить капитал в скульптуру как эта?”

“Как ожидалось у Лордов должно быть тонны денег”.

“Я говорю Вам, все они вруны и воры. Сколько денег по

вашему он заработал когда игроки собрались на Севере?”

Было даже появление тех, кто рассматривал его как миллионера и завидовал ему. Однако известность Вида была огромна.

“Не критикуйте нашего Лорда!”

“Правильно, наш Лорд поддерживает действительно низкую налоговую ставку”.

“Он - тот, кто опустошил его собственные карманы, чтобы создать скульптуры и поднять здания из руин, которыми когда-то была Мора. Такой удивительный Лорд …”

“Вы даже не знаете причину, почему он пытался получить даже один лишний Медяк, когда он продавал товары на рынке, правильно? Плак, плак!”

Новички женского пола, которые видели его благородство также заплакали при критике, направленной на Вида, когда они защищали его.

“Он пытается заставить просто еще хотя бы один Медяк быть инвестированным в Мору. Все для нашей пользы!”

Игроки, которые защитили его, называя его живущим святым; превосходный Лордом, который дорожил его жителями и игроками!

Вид был так напряжен, что он не мог даже обратить внимание на спор туристов.

“Я не могу пролить даже одной капли”.

Он вложил все свое внимание в позолоту статуи.

Он вспомнил как складывал горы газет с тех пор как был маленьким. Они выдерживали зимы, утепляясь газетами, оставленными от его доставки слой за слоем.

“Завертывание в бумагу должно быть сделано быстро! Это абсолютно не должно накладываться. Будет трудно, если будут ухабистые поднятые части или изогнутые поверхности”.

Он восстановил опыт завертывания в бумагу выполняя золочение. Конечно, между ними была значительная разница. В золочении золото нужно было распространить тонко с кистью, таким образом, он испытывал с этим намного большие затруднения.

Однако он получил помощь со стороны своих навыков, чтобы восполнить то, в чем он испытывал недостаток. У него была плохая способность рисования, но благодаря подъему его умения Рисования заранее, был даже небольшой эффект на его кисточку.

Наконец, главная часть была вся нарисована, и идол головы Лю отразил свет, искрясь золотом. Он вставил синие драгоценности для глаз. Они были голубыми глазами, пристально смотрящими вдаль также было похоже что золотая голова будет

сильно сиять в любой момент.

Статуя гордого Бога Солнца делалась неуклонно от головы к низу.

“Ооох”.

“Это так круто”.

Видео создание статуи передавалось в реальном времени в Интернете через туристов. Золотой идол Лю сделанный Видом!

Он был закончен с величественным внешним видом и даже держал огромный лук и стрелы. Для нормального Скульптора это было бы слишком пугающим, чтобы просто сделать идола, но у Вида была история создания огромных скульптур теперь. Он держал некоторые запасные материалы под рукой, делая такую большую скульптуру, и даже сваял снаряжение Лю.

Звень!

Вы закончили Идола церкви Лю!

Еще одна крупная работа, принесенная в мир великим лидером Скульптурного искусства, набожным Скульптором Видом.

Один из Богов на Версальском Континенте, идол Лю, который символизирует солнце, был закончен. Покрытая чистым золотом, эта работа будет расценена как драгоценная церковью Лю.

Художественная ценность: работа мастера Скульптора Вида. 9,112.

Специальные опции:

* у Тех, кто увидел Идол Лю, будет увеличено здоровье и скорость восстановления Манны на 23% в течение дня когда вы находитесь в ярком месте.

* божественная сила Клирикалов Лю увеличена на 12% в течение дня.

* Уменьшает интенсивность провала святого волшебства.

* Сила веры и мораль Паладинов Лю будет непоколебима а также их Храбрость будет увеличена до максимального значения.

* Сила увеличивается на 12.

* Максимальная Живучесть увеличивается на 20%.

* Максимальное здоровье увеличивается на 25%.

* Шанс выпадения предметов во время охоты увеличен на 7% в течение дня.

Эффекты не складываются с другими скульптурами.

Число религиозных скульптур, законченных до сих пор: 1

- Мастерство скульптурного навыка увеличилась.

- Ремесло достигло Продвинутого 7 уровня. Способности, которые используют руки или инструменты, теперь увеличены на

8%, и влияние на множество различных областей будет оказываться.

- Известность повысилась на 499.

- Характеристика Искусства увеличилась на 35.

- Сила увеличилась на 3.

- Вы сделали религиозную скульптуру. Близость с церковью Лю увеличилась, и Вы получите их благосклонность. Вероятность посещения Священниками Лю Моры увеличилась.

- За создания религиозной скульптуры, Все характеристики увеличилась на дополнительные 2 пункта.

Он преуспел в том, чтобы создать религиозную скульптуру!

Оставалось приблизительно 17%, до перехода навыка Скульптурного мастерства Вида на 7 уровень.

“Одного или двух Выдающихся произведений должно быть достаточно”.

Скульптурный рост становился медленнее чем больше было его мастерство, но этой ситуации было более чем достаточно, чтобы сделать его амбициозным. Однако, так как он сделал Скульптуры богини Фреи и Идола Лю, он не мог сделать скульптуры других Богов, которые не смотрелись также хорошо.

“Этого достаточно для огромной каменной скульптуры”.

Идол Ночи, Вора или Варвара занял бы много времени для ваяния, и они не соответствовали Море. Если бы он сделал скульптуру идола для Воров, это бы закончилось тем, что общественная безопасность упала бы а число Воров увеличилось, это неизбежно было бы большой проблемой. Идол Варвара также не подходил так как их прочные телосложения напугали бы местных жителей, если это не было место, где люди Варварской расы жили.

“Это не имеет значения. Есть много вещей которые можно ваять”.

Вид полностью изменил его захват на ноже ваяния. Так как много туристов собиралось, чтобы посмотреть на Идола Лю, пришло теперь время готовить прежде чем не стало слишком поздно.

*

“Вид - лорд Моры!”

Среди игроков, которые любили охотиться и искали приключений в Море, у значительного числа охотничьих групп был большой интерес к Виду. Они прибыли на Север из Центрального Континента для охоты на более сильных монстров и заданий.

Туристы или новички, которые только что начали, не сильно

интересовались Богом Войны Видом. Они знали, что Вид был известным человеком, но у них не было большого интереса к нему.

Однако для воинов, Вид был предметом уважения или конкурентом, которого они хотели преодолеть.

“Давайте пойдем, посмотрим на Вида”.

“Вы, оказывается, знаете, где Вид?”

Новости распространились далеко, но они не успевали вернутся потому что они ушли на экспедицию в охотничье угодье, которое было очень далеко, даже для Севера. Группа бойцов, которая только что возвратилась из охотничьего угодья, спрашивала тут и там о местонахождении Вида в деревне.

Был Торговец, который знал о Виде.

“Лорд Вид?”

“Да, этот Вид”.

“Ах, таким образом, Вы приехали чтобы увидеть его. Он делает скульптуру на скалистой горе там”.

“Скульптуру?”

“Да, это - чрезвычайно трудоемкий и утомительный процесс, так что постарайтесь идти туда послезавтра, если Вы можете”.

На слова Торговца Воин, Хон наклонил голову. “Он делает скульптуру?”

Паладин, Биллео, ответил немного напряженным голосом. “Ходят слухи что его профессия - Скульптор”.

“Я слышал, что лорд Моры был Скульптором также. Но чтобы он был Скульптором нелепо. По крайней мере, у Вида, которого мы видели, не было такой индивидуальности”.

Они умирали довольно много раз от рук Вида на Континенте Магии. Конечно, их уровни на Континенте Магии были немногим выше среднего, таким образом, они могли сражаться с ним только при помощи их гильдии.

Вид Вида, который убил врагов с беспрецедентной эффективностью!

Хон заговорил в недоверии. “Чтобы сказать что он - Скульптор … в отличие от слухов, возможно что он не Бог Войны Вид?”

Воин, Гаррик, вышел вперед первым. “Мы знаем, только когда увидим его. Разве не бесполезно для нас говорить здесь вот так?”

Охотничья группа из 7, включая Хога, Биллео, и Гаррика ушла на скалистую гору.

Это была группа, которая собрала сильнейших игроков в Море! Даже уровень Клирикала был более чем 300, и его одежды трепетали, когда он бежал.

Они были в Море долгое время, таким образом, они знали местоположение скалистой горы, где находились скульптуры. Так как Башня Света была там, даже они всегда шли туда, когда они приходили в Мору.

“Чтобы лордом деревни, которую мы использовали в качестве базы, Был Лорд Войны Вид, это действительно выше нашего воображения”.

“Больше этого, перед охотой ми смотрим на скульптуры, которые он сделал, мы должны быть благодарными или что-то ещо?”

Это было столь же запутывающее как быть пораженным тупым оружием издалека.

Было много туристов и игроков новичков на дороге к скалистой горе. Игроки новички поднимались на гору со смехом, цветущим на их лицах!

“Ничего себе это место самое лучшее”.

“Чувак, это было действительно, действительно хорошая идея начать в Море. Вероятно только мы можем охотиться, смотря на скульптуры, такие как эти”.

Они могли полностью понять чувства игроков новичков. Деревня с которой Хон начал свой путь была пустынным шахтерским городом. Он целеустремленно выбрал редкий шахтерский город, чтобы расти быстрее, чем другие. Он действительно поехал в большой город позже, но даже там, у него не было реальных воспоминаний о наблюдаемых произведениях искусства. После того как он услышал слух, что скульптура Пирамиды была сделана в Королевстве Розенхейма, он даже немного завидовал. Для новичков, у которых было много недостатков, какой большой помощью должна была быть эта скульптура?

“Башня Света сама по себе невероятна”.

Группа, которая включала Хона, следовала позади процессии, которая взбиралась по скалистой горе. Было много людей, поднимающихся на гору, и казалось что они доберутся туда только когда солнце начнет садится. Так как Башню Света ночью можно было назвать главной отличительной чертой, игроки в Море некогда не упускали возможности посмотреть на неё. Маги не стояли в очереди и использовали магию полёта, пролетая мимо они вызывали зависть.

Гаррик предложил, “Почему мы также не полетим вместо того, чтобы идти так?”

“Давайте?”

Маг Естон скастовал магию полёта и члены группы взлетели в воздушное пространство. При этом игроки стоящие в очереди начали просить его помочь им тоже.

“Сэр Маг, разве Вы не можете дать мне немного магии полёта также?”

“Пожалуйста, помогите нам взлететь также! Сэр Маг, мы просим Вас”.

“Сэр маг!”

Естон стал популярным благодаря одной магии полёта. Его популярность была не меньше, чем у известных знаменитостей! Наблюдая как бесчисленные игроки собрались вокруг Естона из воздушного пространства, Хон, кивнул.

“Мы пойдём вперёд”. Они начисто разочаровались в Естоне. “Он, вероятно, пойдёт за нами самостоятельно, так как он - Маг”.

Члены группы поднялись в гору по воздуху с помощью магии полёта.

Помимо Башни Света, еще одна огромная скульптура была закончена на скалистой горе.

Один из членов партии, Клирик Лю по имени Хайнз, не мог сдержать его глубоко затронутые чувства.

“Идол Лю здесь …”

Эффекты скульптуры!

Из-за эффекта, который значительно увеличивал Веру и святое волшебство, значительно улучшится охотничья эффективность Хайнза в Море. Клирики церкви Фреи уже пользовались этим преимуществом. Использующиеся благословения или востонавливающая магия вокруг статуи богини увеличила их эффективность до намного большей чем обычно.

Группа богини Фреи, Союз Священников Мужского пола, Гильдия Изобилия. Этого было достаточно чтобы заставить много связанных гильдий и групп сформироваться в Море.

“Много Клирикалов Лю будет приезжать в Мору”.

Если число Клирикалов и Паладинов увеличится, то возможно скоро и официальный храм будет построен.

“Где Вид?”

Хон просмотрел рядом с Башней Света. Вдобавок к тому, что была темная ночь было много посетителей и игроков из Моры, что было трудно увидеть вообще что либо.

Биллео указал его пальцем в направлении.

“Разве он не там?”

Достаточно странно это было место, где люди стояли в очереди, чтобы съесть что-то в освещении со светом факела.

“Давайте пойдем и посмотрим что там происходит”.

Биллео, Хон, и другие полетели по небу и приземлились там.

Большой баннер показывающий меню блюд висел в привлекательном месте.

“Только посмотрите на это”.

“Ха?”

Суп из дракона: 120 Золотых

Черная бобовая лапша с мясом Короля Гидры: 100 Золотых

Похмельный суп из костей скелета: 13 Золотых

Жареный на гриле Дракон (150 г в 1 порции): 380 Золотых

Жареный на гриле король Гидра (100 г в 1 порции): 80 Золотых

Место Происхождения: Бассейн реки Плача. У нас только свежайшее мясо.

“Вхуа!”

Чертовски большие цены, но содержание меню было тем, что привело группу в шок.

“Подходите подходите! Это дешево, дешево! Все, Вы никогда не ели мяса как это. Мясо дракона! Это - пряный суп, сделанный с мясом Дракона”.

Они услышали слова повара, который делал объявление.

“Но это слишком дорого”.

“Однако, когда Вы ещо сможете попробовать мясо как это?”

“Да, это - убийственно ‘потому что это грёбаный’ суп из Дракона. Правильно?”

Клиенты стояли в очереди, чтобы получить порцию. Не было никаких столов, таким образом, это был нестандартный бизнес, который разливал суп в миски, принесенные клиентами.

“Вид может действительно быть здесь?”

Хон покачал его головой туда сюда, но к сожалению это предположение было правдой. После того, как Биллео спросил некоторых клиентов, ждущих своей очереди, он сказал им правду.

“Они говорят, что повар - Вид”.

“Бог Войны … Вид?”

“Я не знаю об этом, но он - лорд Моры Вид”.

“Ты уверен?”

“Здесь много людей, которые знают о Виде”.

Жители Моры были наняты как рабочая сила для того, чтобы сделать огромную скульптуру названной Богиней Фреей. Если Вы подходили его условиям, то участвовали в задании, и из-за этого лицо Вида было известно.

“Я предполагал что он, делает скульптуру, так, почему он готовит?”

“Очевидно хренова гора туристов собралась, в то время как он заканчивал Идола Лю. Жители Моры и игроки пришли сюда, чтобы посмотреть на Вида также. Разве не верно, что огромное количество игроков собралось на скалистой горе?”

Хон кивнул. Даже в его глазах, толпа такой степени не могла быть собрана даже в столице Королевства. Если собралась такая толпа людей в северной части Моры, то действительно происходило что-то необычное.

“Таким образом, они сказали, что он готовит с сегодняшнего дня, чтобы ‘принять’ людей, которые пришли”.

“Готовит … кто к чёрту сможет купить такие дорогие блюда?”

“Вид пытался продать мясо по дешевле, но кажется, что игроки сказали, что он должен был поднять цены по крайней мере до этой степени. Не удивляйтесь. Но если Вы съедите 1 кг Мяса Дракона, то Ваша Живучесть повысится на целых 20 очков, максимальное здоровье на 120 а Сила на 7”.

Глаза Хона расширились в недоверии. “Вы несёте бред? Разве что-то такое возможно с готовкой?”

“Очевидно есть много людей, которые уже получили эффекты”.

“Если это - мясо короля Гидры или Дракона, тогда Вы не можете назвать большими расходами такое количество Золота”.

Хон, Гаррик, и другие думали, что это было разумно. Скорее это был шанс для них быть в состоянии съесть драгоценную еду. Если это поднимет их характеристики, они были бы в состоянии извлечь выгоду из этого в течении долгого времени впоследствии.

“Давайте тоже станем в очередь?”

“Да. Когда еще мы будем способны попробовать на вкус мясо Дракона? Они сказали, что это также поднимет характеристики, поэтому если мы не рискнём сейчас то будет сожалеть об этом вечно”.

Хон, Гаррик, Биллео, и другие стали в очередь. Жадность к характеристике была интенсивна независимо от того, какова Ваша профессия была. Интеллект и Мудрость были самыми важными для Магов, но они никогда не будут смущаться рисковать, чтобы улучшить их физическую силу или Ловкость. Все думали относительно их физического благосостояния, независимо от профессии, пола или возраста!

Таким образом клиенты, ждущие еду, постоянно увеличивались.

Суп, который буквально имел мясо Дракона, плававшего в нем, а слева! Черная бобовая лапша с соусом сделанная с использованием невероятной лапши сделанной из муки и мяса короля Гидры! В Похмельном Супе из Костей Скелета было разное мясо, но оно все еще поднимало характеристику Силы, Ловкости или Живучесть на 1 или 2 пункта. Это было, потому что эффект владения редкими компонентами готовки, мясом Гидры и Имуги, был добавлен умением Кулинарии.

Вид пожинал чрезмерную прибыль, когда он произвел огромное количество еды. Её было такое количество что армейский повар был бы эмоционально тронут, если бы он приехал и увидел это.

“Как и ожидалось бизнес был труден сначала. Но как только он начинает преуспевать, он становился сумасшествием из-за клиентов, рвущихся к вашей еде”.

Самая большая проблема для бизнеса были налоги! Но в Море, даже если бы он технически заплатил налоги, то они все равно вернулись бы в карман к Виду в конце концов.

Вид нанял жителей Моры, чтобы помочь ему с кухонными задачами. Ресторан джекпот, который притягивал клиентов, не делал еды, он делал деньги. Пока это было популярно, не было многих предприятий, столь же прибыльных как

продовольственный бизнес. Особенно, если Вы могли бы полностью увлечь всех как сейчас!

- Умение готовки увеличилось.

Его умение Кулинарии также повысилось дважды от Среднего уровня 6 до 8. Он упорно работал, чтобы варить ликер на реке Плача, чтобы поднять мастерство. Оно уже почти достигло 7 уровня, но потому что мясо короля Гидры и Имуги было очень хорошим пищевым ингредиентом и настолько драгоценным, его профессиональное мастерство Кулинарии все еще росло.

Мясо Имуги даже вызывало панику, являясь феноменом. Поскольку количество мяса было фиксировано, был шум людей, пытающихся его купить.

“Вид ним, пожалуйста, дайте мне всего 7 порций”.

“Я покупаю 12 порций”.

Мясо, замороженное Ледяным Драконом, импортировалось через Желтоватого! Мясо продавалось как горячие пирожки, как только оно таяло. Дым жарящегося мяса был везде на скалистой горе из-за тех, кто лично жарил их мясо, устанавливая костры.

“Мы также продаем Бульон из Костей Имуги”.

Молниеносно быстрая продажа костяного бульона, который даже не испускал больше жира, поскольку это он делался из костей которые варились целых двенадцать раз!

Напитки, которые не могли быть не учтены, при продаже мяса, были также приготовлены.

“Вангисул по 30 Золотых, Баекнунджы по 80 Золотых. Количество ограничено, поэтому покупайте их быстро”.

[T/N: Вангисул - пародия на популярное соджу Чхамисул, и Баекнунджы - переписанная форма Байкеседжу, основанного на рисе бродящем вине.]

Цветочница, которая была захвачена Вампиром Торидо и окаменела, Прина, продавала алкоголь.

Вид даже распродал весь алкоголь, который он варил на этот случай. Поскольку он мог получить более высокую цену за продажу для ресторана, чем продажу по одиночке.

*

Авантюристы достигли разрушенной Крепости Ембрю.

“Хм, таким образом, это было свирепым полем битвы”.

“От неё исходит жуткое чувство, как будто что-то собирается выйти”.

Хон, Биллео, Гаррик, и другие переместились в бассейн реки Плача к вечеру. Они освобождали свои карманы до тех пор пока их статистика не прекратила повышаться от поедания мяса Гидры

и Имуги.

“Я вижу, что Вы едите много. Я дам Вам скидку в 20 Серебряных за каждую пластину мяса. Так как это - очень драгоценное мясо, пожалуйста, наслаждайтесь”.

Когда они слышали слова Вида, они были, конечно, так благодарны, что были доведены до слез. Это не походило на то что они думали, что он был дешевкой, но он был тем кто держал нож!

После потребления еды они решили воспользоваться порталом движения. Однако Солдаты и Паладины Моры блокировали их путь.

“Вы не можете использовать портал”.

Хон спросил вежливо, “Какой запрос мы должны выполнить? Это ни задание, случайно?”

На их вопрос, который был нацелен на получение разрешения использовать портал движения, Солдаты покачали головами.

“Вы должны внести плату за использование”.

“Сбор?”

“350 золотых с каждого человека”.

Использовав все деньги на поедания мясо, Хон и группа, попали в смущающую ситуацию.

Смотря на группу, Хон спросил, “Что делать?”

“Что еще? Мы должны получить деньги”.

Маг Истон осматривал свои карманы один за другим. У него всегда было удовольствие получения большого количества денег посредством производства волшебных товаров, но благодаря тому, что он пил алкоголь, съедая мясо, его карманы были абсолютно пусты.

“Нет никакой помощи от него. Давайте рискнем, чтобы избавиться от вещей, которые мы не используем”.

“Стоит ли?”

“Да, мы могли бы также упорядочить наши сумки теперь”.

В Море группа распродала такие вещи как мечи и броня, которую они использовали в прошлом и руды, которые они хранили отдельно. Они очищали карманы для охоты, продавая товары, которыми они дорожили как воспоминаниями. Было верно, что сбор за портал движения был немного дорогим, но сумма более чем стоила лучшего охотничьего угодья.

Так, они переместились в храм церкви Маталоста и искали Крепость Ембрю.

Разрушенные стены замка и башня, груды скелетов, которые были похожи, что подымутся в любой момент. Это была жуткая ночь, так как прибрежная полоса была туманной, также, но было более чем 80 игроков, которые прошли через портал движения

как группа Хона. С волнением начала нового и опасного приключения много авантюристов пришло на реку Плача и осматривало поле битвы у Крепости Ембрю, которое они видели в передаче.

“Продаю товары, необходимые для охоты. Покупаю все виды снаряжения по высоким ценам”.

Продавец Мануе пришел к вход в Крепость Ембрю и открыл магазин в некоторый момент. Так как это был бизнес, который имел дело только с высокоуровневыми игроками, доход будет значителен.

“Кто-либо, кто возьмет Солдата? Я буду бороться, не экономя своих сил”.

“Я - Виттесе. Только люди, которые знают меня, пожалуйста возьмите меня с собой”.

Игроки, которые пришли одни, искали группу здесь. Группе Хона не был нужен другой член партии, таким образом, они собирались охотиться только с их группой.

Именно тогда Вид вышел из равнин. Его черная мантия трепетала, когда он шел прямо к Крепости Ембрю. Вид пришел и заговорил с теми, кто осматривался в разрушенной крепости.

“Все … Вам, возможно, нужно задание?”

“…?”

“Я разделю задание, которое я получил. Это - задание трудности B”.

Это было задание трудности с которым Вид мог или не мог быть в состоянии справится. Это было подземелье, таким образом, он не мог взять с собой свои скульптуры, и внутри был лабиринт, таким образом, на это уйдёт много времени.

“Что это за задание?” Женщина Элементалист со светлыми волосами спросила в любопытстве.

Бог Войны Вид. Мнения о нем были все еще разделены, но это было задание фигурой которого как верили многие был Бог Войны.

“Это - Спасение Заключенных церкви Маталоста. Это - часть связанных заданий, которые я делаю”.

“Действительно?”

Даже если бы Вид разделил связанные задания, то люди, которые присоединились в середине, не были бы в состоянии получить последующие задания, так как они не начали с начала. Если бы это задание было бы закончено, то их приключения закончились бы вместе с ним. Но несмотря на это, это было предложение от которого они не могли отказаться.

Большинство тех, кто приехал сюда, услышало слухи о церкви Маталоста, которая была связана с армией Воскресения.

“Это - место, связанное с армией Воскресения и Деймондом, правильно?”

“Да. Я думаю так”.

В то время как Вид останавливал заговор церкви Ембрю, Священники Воскрешения стали неспособными призывать Демонических Духов с мертвыми призраками. Это не была просто борьба с церковью Ембрю, но это был шанс для Вида, чтобы стать еще более известным как авантюрист. Из-за этого армия Воскрешения была в настоящее время неспособна увеличить их силы и поддерживала их осаду форта Один.

“Где местоположение задания?”

“Прямо здесь это - подземная тюрьма”.

“Действительно?”

Игроки в Крепости Ембрю, включая Елементалистов, поторопились приблизится к Виду. Они собирались получить связанное задание, так как это было очень хорошие задание!

“Пожалуйста, поделитесь со мной, Вид Ним!”

Спасибо. Пожалуйста, разделите задание, ради которого вы упорно работали, чтобы получить его”.

Вид улыбнулся, когда он заговорил с теми, кто благодарил его. “Однако я возьму одиночный сбор за участие. Это - 800 Золотых”.

“…”

Задание трудности В связанное с церковью Маталоста! Даже если бы связанные задания не продолжились для них, то они могли бы получить вознаграждение за другие задания, наряду с опитом и Известностью.

Вид был тем кто делал деньги от бесконечных грабежей и жульнических сборов!

1 Очень Трогательный Медяк

В то время как экспедиция занималась заданием церкви Маталоста, Вид, делал скульптуры. Поскольку подвал Крепости Ембрю превратился в огромную темницу, это не было чем-то, что могло быть решено за день.

“Нет никакого конца миру Ваяния”.

Ваяние развивалось и изменялось в течении тысяч лет. Наряду с рисованием, его можно было назвать основой искусства.

Вид постоянно создавал скульптуры животных, таких как олени, кролики, овцы, волки и лисы.

“Этих - парней, я сделал так много, что сыт ими по горло”.

Он ярко помнил времена, когда он продавал их всего по несколько Медяков как подарки в Королевстве Розенхейм. В те

дни он был новичком, мечтающим о заработке гор Медяков и веселом проведении времени. Тогда, он ваял только главные особенности и делал их милым с его начальным уровнем Ваяния.

“Чем более простыми и более восхитительными они были, тем лучше сувениры продавались”.

Для них необходимо было быть легкими, таким образом, вес не будет обременителен. Однако олень и волк которых делал сейчас Вид били другими.

“Теперь я должен попытаться сделать настоящего волка и оленя”.

Вид сделал форму оленя в три раза большую его реального размера. К тому же, он использовал как материалы драгоценные камни, такие как гранит и перидот. Он ваял простые, невинные яркие глаза оленя, круглый нос, тонкое тело и реалистичные ноги более чем два дня.

Звень!

Вы закончили Статую Пятнистого Оленя.

Работа наполнена страстью Скульптора.

Обычное животное было создано скульптором но оно было сделано с квалифицированными методами и искренностью Скульптора.

Немного печально, что скульптура не представляет творческую идею или новый вызов. Однако она определенно достойна того, чтобы быть названной самым выдающимся оленем среди бесчисленного числа оленей на континенте. Это настолько реалистичная работа, что волки будут принимать его за настоящего оленя из далека и прибегут суда.

Художественная ценность: работа Мастера Скульптора Вида. 72.

Специальные опции: Тот, кто увидит Статую Пятнистого Оленя, увеличит его Удачу на 27% в течение дня. Увеличивает скорость размножения оленей поблизости на 350%. Также увеличивает скорость размножения волков на 230%. Улучшает качество кожи и пищевых ингредиентов из оленей. Интеллект оленя увеличился и монстры теперь не смогут легко на него охотиться. Увеличивает вероятность появления многочисленных стад оленей.

Умение скульптурного мастерства увеличилось.

Известность увеличилась на 6.

Характеристика Искусства увеличилась на 2.

Художественная ценность статуи оленя не была большой,

потому что он ваял её много раз прежде, и она была распространена. Однако, опции были тем, к чему стремился Вид.

“Не было ничего более легкого, чем охота на оленей в те дни когда вы были новичком”.

Олени не убегали бы, даже если бы Вы были рядом, так как у них не было страха перед людьми, и это было выгодное животное, от которого Вы могли даже получить мясо и кожу.

Вид обратил немного больше внимания, когда он вырезал лису и черного медведя. Он изобразил черного медведя чрезвычайно отчаянно метящего дерево его передними лапами, а лиса была 9-хвостой лисой.

Изобилие черных медведей, бродящих вокруг Моры, увеличилось.

Лисы стали более умными и многочисленными.

Монстров для охоты новичков, стало в изобилии.

“Кожа и мясо пойдут на улучшение существования жителей Моры”.

Так как жители Моры обладали выдающимися умениями Шитья, кожа животных имела высокую цену. Это было очень позитивным событием для трудно составляемого бюджета новичков!

“Должен ли я назвать это счастьем, которое растет, чем больше оно разделяется?”

Чем богаче игроки в Море становились, тем больше он получал от этого выгоду. Вид устанавливал скульптуры животных с таким ходом мыслей. Используя профессию скульптора по полной, он вызывал огромные изменения в городе.

Мууууууууууу!

Число коров увеличилось, благодаря Желтоватому.

В прошлом, когда Мора была занята Вампирами, не было даже никаких признаков коров. Из-за отсутствия способности разводить рогатый скот, продовольственная ситуация была настолько плоха, что Деревенский Староста должен был есть земляные бататы. Позже, несколько коров, было привезено торговцами, и разводились игроками, которые выбрали такие профессии как Фермер, Пастух, и Дрессировщик Животных. Сараи были построены, и было изменение в коровах, которые росли, ев свежую траву. Ночью, коровы размножались бы в сараях. Кроме того, если бы Желтоватый вошел и вышел бы из сарая, телки внутри были бы беременны со 100% вероятностью! Родились бы крепкие и превосходные телята.

Коровы, которые бродили по Северу, формировали стада и

приходили в Мору. Желтоватый был действительно Императором Быков! Добыча также увеличилась, потому что бизоны и буйволы размножались.

Однако скульптуры Вид собирался сделать с его истинной заботой, и внимание не было приковано к животным.

“Я должен сделать специальные скульптуры”.

Гигантская скульптура, сделанная из бронзы, меди или смешанных металлов!

С его Средним умением Кузнечного дела он мог легко извлекать сырье, поместив снаряжение или очень дешевое оружие в печь.

Сорняк послал шепот.

Мануе.

Да.

Есть что-то, что я хочу, чтобы Вы подготовили для меня.

Что это, пожалуйста, говорите.

Пожалуйста, купите неограниченное количество оружия, брони и металла, стоимостью в меньше чем 1 Золотой каждый.

Это не трудно вообще. Но действительно ли надо мне, собрать их как можно больше?

Да.

И да, что относительно оплаты?

Мануе поднял щекотливую тему. Хотя они были в близких отношениях, он не мог заниматься делом бесплатно! Однако Мануе хорошо знал, что не было легко получить деньги от Вида.

За выполнение поручения я дам Вам информацию, от которой Вы можете заработать деньги.

Хорошая информация была иногда более ценной, чем золото для Торговца. Не было никакого подвоха, если это была информация, данная Видом, кто даже обманывал маленьких детей, чтобы получить деньги.

Хорошо. Вы можете рассчитывать на меня.

Мануе использовал магазины принадлежащие ему, чтобы скупить металлическое снаряжение. Так как снаряжение могло быть продано удобно по достойной цене, новички приветствовали его.

“Но почему тот Торговец покупает так много дешевого оружия и брони?”

“Очевидно это - запрос от лорда Моры. Лорд Моры делает его ради новичков”.

“Как и ожидалось. Мора имела низкие налоги и никаких сборов за охотничьи угодья. Действительно можно назвать её раем, по сравнению с Центральным Континентом”.

Благоприятные похвали Лорда продолжали расти.

Мануе собирал снаряжение, он принимал его рядом со статуей богини Фреи на искусственном озере. Была накоплена целая гора снаряжения, этого было достаточно чтобы напомнить о кладбище старых автомобилей или свалке из реальности.

Вид мобилизировал кузнецов Моры, чтобы растопить огромную печь.

Злоупотребление его власти как Лорда!

Хотя там было довольно большое количество производственных запросов о оружии и броне от игроков, не было никаких жалоб поскольку прошел слух, что это было для строительства скульптуры. Это было, потому что они знали, насколько полезной скульптура была, как только она была закончена. Было даже значительное число людей, которое обратилось с просьбами, чтобы сделать скульптуру, касающуюся их профессии.

Однако Вид уже решил какую скульптуру он создаст.

“Мне нужны тонны расплавленного металла”.

Он нанял Кузнецов, чтобы извлечь сырье различных полезных ископаемых. Среди металлов извлеченных Видом он решил использовать медь.

С её низкой ценой и хорошим цветом, она была широко распространенным материалом для оружия новичков! Фактически, было нормально продать медное оружие в магазин или выбросить его, когда Вы добирались до уровня 20. Это было потому что у него были плохая прочность и урон, таким образом, оно будет часто ломаться посреди борьбы.

“Но для материалов скульптурного ремесла, она была - благословением”.

Прочность не была особенно важна для скульптуры. Огромная скульптура была чрезвычайно плотной, таким образом, не было почти никакого беспокойства о прочности или повреждении. Было даже лучше, если цвет был более красивым, как у меди.

“Грязевой Человек”.

“Приветствую Вида, человека с абсолютным обаянием! Я пришел по вашему требованию, Хозяин”.

Как за его создателем, дух земли следовал за Видом с чрезвычайной верой!

“Есть что-то, в чём я могу вам помочь”.

“Просто прикажете мне, что-либо. Даже если мое тело будет разрушено, то я все равно буду следовать за вами”.

Грязевой Человек прошел полный ментальный тренинг.

Вид приказал грязевому человеку. “Соберите грязь”.

“…”

“Вы должны собрать много ёё”.

Задача, для которой он вызвал духа земли, состояла в том, чтобы просто собрать грязь.

“Да, Хозяин”.

Грязевой Человек собрал огромное количество грязи мгновенно. Это была грязь, которая была смешана из очищенного зернистого ила и чистой воды озера. Грязь, которую он собрал, можно было даже назвать болотом.

Вид пошел вперёд с закатанными рукавами.

“Тогда давайте сделаем это”.

“Что бы вы хотели чтобы я сделал?”

“Мы должны начать строительство с основания. Мы должны должным образом положить фундамент”.

Грязь была материалом, в котором он был самым уверенным. Как ребенок, он использовал грязь, чтобы сделать дом или дамбу и играл с ней каждый раз, когда шел дождь. Игру с грязью можно было назвать детскими шалостями для него!

`Она даже не стоит денег, я мог играть с ней так, как я хотел, пока шел дождь’.

Мальчик, который тихо играл в грязи в сезон дождей, будучи мокрым вырос и стал Видом.

Опыт той работы также подтверждал свою значимость на стройплощадке. Он имел превосходный контроль в отношении смешивания цемента, песка и води! Он мог гладко замазывать силиконом в трещины ванной. Это было благодаря опыту, который он заработал посредством игры в грязи.

“Люди развивают весь свой потенциал, когда они молоды, в конце концов”.

Вид применил его опыт и создал огромную форму из грязи. Её высота была на уровне 12 этажного здания! Это была форма, которая была сделана, из грязи с помощью грязевого человека, уплотнив ее мастерком и сгладив ее ножом для ваяния.

Проблема состояла в том, что независимо от того, насколько дешевой медь была, она возьмет огромную сумму денег, чтобы заполнить всё внутри.

“Грязевой Человек”.

“Да, Хозяин!”

“Ты любишь сауну?”

“Что такое сауна?”

“Есть что-то зовущееся глиняной сауной. И так как Вы - дух земли, Вы не умрёте от высокой температуры так или иначе … Прежде всего опыт важен. Возьмите своих друзей туда”.

Вид пригрозил Грязевому Человеку и приказал ему заполнить внутреннюю часть огромной формы. Тогда он влил медный

материал.

Боль, боль, боль!

Огромная медная скульптура, которая появилась как только грязевая корка была убрана! Это была скульптура, сделанная благодаря жертве Грязевого Человека.

Она напоминала по форме гигантскую и ловкую ящерицу. Черный Имуги с маленькими, атрофированными ногами!

Так как она еще не была завершена, он должен был сделать форму более подробной.

“Будет легко сделать голову”.

Он ваял голову изящно, смотря на главу Имуги, которую он имел.

“Определение!”

Глава черного Имуги Фреякса

Прочность: 1,671/3,200.

Голова Имуги. Сохраняет неизвестную силу.

Кажется трудным обращаться с ней безопасно.

Опции: Может использоваться в изготовлении специальной продукции.

По правде он не знал для чего была нужна голова Имуги.

“Поскольку это монстр высокого уровня он никогда не был пойман прежде”.

Было трудно гарантировать победу, даже когда вся гильдия охотилась за монстром класса босса уровня 400. Даже если бы они победили, то они понесли бы огромные потери!

Даже монстры подобные королю Гидре никогда не выслеживались прежде, таким образом, Вид был первым кто убил Черного Имуги.

Вид закончил ваять голову Имуги, крылья, туловище, и даже пальцы ног с великолепной проработкой.

Противник, с которым Вид лично боролся прежде, он даже, сделал ему страшную угрожающую внешность. С его широко распростёртыми крыльями Имуги крутил свою длинную шею.

Скульптура, которая смотрела свысока на тех кто был ниже её с реалистичными глазами и мордой!

Звень!

- Пожалуйста дайте имя скульптуре, которую Вы сделали.

“Гм”.

Вид посмотрел на скульптуру немного.

Скульптура чувствовалась столь живой, что она заставила его

вспомнить в подробностях сражение с Черным Имуги.

“Очень Сильный Имуги”.

- `Очень Сильный Имуги’, правильно?

“Да”.

Звень!

Возвышенная скульптура монстра, Выдающееся произведение `Очень Сильный Имуги’ было закончено!

Выдающееся произведение сделанное Вечным Скульптором!

Скульптура создана с использованием металла. Это - работа, которая будет превосходным примером для Скульпторов, которые осваивают навык Кузнечного дела, чтобы делать скульптуры с более широкими подходами.

Черный Имуги Фреякс, на которого охотились на реке Плача был сделан скульптурным умением. Работа, которая отлично воспроизводит Фреякса в жизни, Имуги, который являлся великим злом на Версальском Континенте, теперь стал всего лишь скульптурой. Скульптура будет напоминанием силы Темного Имуги Фреякса.

Художественная ценность: Работа того, кто идет путём подлинных работ. 10,921.

Специальные опции:

У того кто посмотрит на статую Очень Сильного Имуги, здоровье и регенерация Манны увеличится на 31% в течение дня.

Все Характеристики увеличатся на 15.

Характеристика Мудрости и Интеллекта увеличатся на 54.

Приведёт к быстрому увеличению монстров Типа змея.

Уменьшает агрессию монстров наполовину.

Уменьшает слышимость передвижения Воров и Убийц в подземельях на 37% и усиливает эффект умения Скрытности.

Эффекты не складываются с другими скульптурами.

Число Выдающихся произведений, законченных до сих пор: 6

Умение мастерства скульптуры было улучшено.

Ремесло было улучшено.

Уровень Понимания Скульптур увеличился на 1.

Известность увеличилась на 912.

Характеристика Искусства увеличилась на 17.

Выносливость увеличилась на 3.

Стойкость увеличилась на 19.

Мудрость увеличилась на 7.

За создания Видающейся скульптуры Вся Характеристика увеличилась на еще 3 пункта.

“Проверить умение Скульптуры!”

Продвинутый 6 уровень Ваяния (99%): Можно ваять. Красивая скульптура может быть продана за высокую цену.

Вы можете распространить свое имя по Континенту, делая великолепные скульптуры.

Используется для поднятия близости с женщинами.

Оставался только 1% до того как Скульптурное искусство перейдёт на новый уровень.

“Великолепной или Шедевральной скульптуры будет достаточно, чтобы поднять его”.

Даже при том, что умение Ваяния не повышалось быстро, он вычислил, что еще одной скульптуры будет достаточно. Когда его умение Ваяния, которое было очень трудно поднять, достигнет уровня 7, ему останется ещо только 3 уровня до того как он станет Мастером.

Вид сделал скульптуру короля Гидры, использую дешевую обычную медь. Прекрасная скульптура короля Гидры великолепного размера была сделана. Он сделал ее рядом со статуей богини Фрея, она отлично туда вписалась.

Домашние животное очаровательной Богини, это было существо, которое казалось спасет ее от любой опасности. Или это был мерзкий король Гидра, который угрожал жизни Богини! Черная скульптура Имуги была сделана с левой стороны от неё, а с правой стороны от неё был 9-головый король Гидра.

Особенности Моры сильно выросли, поскольку уровень умения Ваяния Вида поднялся.

Продвинутое умение Ваяния поднялось до уровня 7. Ваше ваяние станет удивительно подробным и тонким.

Поскольку Ваш глаз для искусства развивается, характеристики Мудрости и Интеллекта увеличатся на 52. Харизма увеличивается на 39.

Ваяние было умением, которое никогда не предавало его. Когда он приблизился к Основному уровню, он получал значительные увеличения каждый раз, когда его умение повышалось на уровень. Помимо очевидных изменений, были различные эффекты в каждой области, например его цветовая палитра, становилась более разнообразной когда использовалось умение Лунной Скульптуры.

“Ну, я предполагаю, что должен просто использовать

оставшийся метал”.

Так как он уже были расплавленным материалом, Вид решил сделать огромную броню, поскольку у него было свободное время. Она были броней в которую могли поместится туловища короля Гидры и Темного Имуги.

“Я должен предпринять новые попытки для поднятия умения Кузнечного дела”.

Его мастерство не увеличилось бы вообще, даже если бы он сделал простой полуторный меч из сырья, которое он сделал из расплавленных смешанных металлов. Вместо этого, он сделал броню, которую могли использовать огромные монстры.

“Если мне позже понадобятся деньги, будет удобно расплавить её и снова и продать”.

Это было фактически методом, часто используемым среди Кузнецов, которые не имели много наличных денег. Они сделали бы меч или броню и расплавили бы ее снова. Хотя это походит на трату их усилий и тяжелую работу, это был способ избавиться от чего-то, когда они не могли найти покупателя или сделали плохой продукт из драгоценных материалов.

Чрезвычайно огромная броня

Прочность 2,060/2,060.

Защита 269.

Работа созданная Кузнецом с выдающимся талантом.

Продукт сделан с художественным смыслом. Хотя она обладает огромной защитой, она слишком большая и тяжелая, таким образом, не кажется, что она будет очень полезной.

С Серебром и Мифрилом, смешанным в ней у неё есть небольшое сопротивление магии.

Ограничения: 1,980 Силы. Только для крупных монстров. Окружность туловища по крайней мере 170 метров.

Опции: - 210 Ловкости. Почти неразрушимая. Абсолютная защита против маленького оружия. Волшебное Сопротивление +3%.

- Умение кузнечного дела увеличилось до Среднего 4 уровня. Нападение и защита созданных предметов будут увеличено в зависимости от стоимости набора. Осадное оружие улучшит точность и диапазон.

- Работая с молотком, Сила повысилась на 2.

- За то что была сделана специальная броня, Известность увеличилась на 13.

Умение Кузнечного дела наконец достигло 4 Среднего

уровня.

После брони короля Гидры Вид сделал броню Имуги более тонкой.

“Толщина не должна превышать 1 сантиметр”.

Она была все еще толстой и тяжелой даже тогда, но это было сделано для сохранения сырья.

Целая гора материалов, которую купил Мануе, была почти полностью исчерпана. Уменьшающейся груды снаряжения было достаточно, чтобы заставить новичков, Клирикалов и Паладинов, которые приходили каждый день, чтобы наблюдать за тем как от делает скульптуры перед статуей Богини потерять самообладание.

“Он использовал все это снаряжение”.

“Монстр, он - действительно монстр. Говорят, что Лорд Моры - воплощение тяжелого труда; это действительно верно”.

Новички, начинающие в Море, стали решительными, когда они смотрели на статую Богини и две гигантских статуи монстров смотрящих на стены замка. Скульптуры, которые были сделаны, из старого снаряжения, стали примерами тяжелой работы для новичков.

Теперь Вид закончил все скульптуры, которые он запланировал создать в Море. Это было чувство свободы, как будто он покончил со стиркой, которая накапливалась очень долго. Однако он все еще не получил отчет о завершении задания от экспедиции, которая пошла в подземную тюрьму Крепости Ембрю. Это был очень сложный лабиринт и было много ловушек, таким образом, было много жертв.

“Тогда я думаю, что решу запрос, который я отложил”.

Просьба сделать скульптуру дочери за 1 Медяк.

Он заплатил целых 4,000 Золотых Темному Союзу Геймеров, чтобы они провели расследование в королевстве Риттен о Мандоле и его жене для этого запроса.

“Даже если награда за запрос - 1 Медяк, я не могу выполнить его спустя рукава”.

Вид запланировал ваять их ребенка из лучших материалов. Материалом стала кожа Имуги и Гидры!

“Я не буду в состоянии сделать броню или одежду из-за недостатков так или иначе”.

Он использовал неповрежденную часть кожи, чтобы сделать куклу восхитительной девочки.

Навыки кузнечного дела не были единственными, которые он использовал в Ваянии. Он сделал куклу как живой используя Шитьё.

Нет никакого предела ваянию. Источник ваяния был

бесконечным воображением.

“Я поставлю свою гордость как Скульптора на кон и сделаю скульптуру Выдающимся произведением по крайней мере”.

Честно, было что-то еще, чего он ожидал.

“Задание за 1 Медяк. Хеухеухеухеу!”

Мандол был буржуазным игроком, который даже носил Мифриловые Ботинки. Это означало, что он был изначально из богатой семьи или имел чрезвычайно высокий уровень.

“Могло быть даже все сразу. Даже если у Вас есть деньги, чтобы купить Мифриловие Ботинки, это - предмет, который не может быть одет, если Ваш уровень не достаточен”.

Он был также семейным парнем, который нежно любил его жену и семью. Хотя он только попросил 1 Медяк, это было не всё что он собирался получить!

Если Вы сделаете благородный поступок и скромные действия, то удача придёт к вам.

Вид желал Мифриловие Ботинки Мандола.

Визит Союн в Дом

Повседневная жизнь Наполовину Жареного Наполовину Вспецыях.

Ко-ко-ко.

Его гребешок вырос с достоинством, и у него был великолепный внешний вид корейского цыпленка. Он гулял во дворе клюя земляных червей как деликатес.

“Союн, Ваша еда здесь”.

Его жизнь шла мирно без любых угроз для жизни, разделяя еду с ним Союн была совершенно радостна. Радость от сидения между хорошо обрезаниями бансаями и дремотой! С его полным животом и теплой спиной, не было ничего большего, чего можно было пожелать в его повседневной жизни. Поскольку Союн погладила его нежно, он даже потерся о нее.

Он жил так счастливо, как цыпленок может жить.

Однако Союн всегда жалела его.

`Я сожалею, что не могу быть здесь с Вами’.

Это было потому что Наполовину Жареный Наполовину Вспецыях был один, когда она была в капсуле или в школе.

Кудах, кудах, кудах, кудах.

Наполовину Жареный Наполовину Вспецыях качал головой назад и вперед, когда он гулял во дворе больницы.

Союн думала, `Я приведу … друга для Вас’.

*

Середина семестра, фестиваль и спортивные состязания

закончились, и теперь оставалось всего 2 недели до летних каникул.

Ли Хён ворчал бесконечные жалобы. “Что это за университет. Разве обучение в университете не может быть сокращено к 3 или 2 годам, как во время военной службы?”

Смотря на то что он должен был продолжать платить за дорогое обучение в течение еще трех с половиной лет, его будущее, было темным. Чувства преступника о сокращении тюремного срока в концентрационном лагере или тюрьме походили на это.

“Даже если я закончу университет, и получу диплом об окончании, он не гарантирует мне работы в иностранной компании, и он не предоставит мне бесплатную пожизненную медицинскую страховку также …”

Бесконечное размышление о непрактичности университета разворачивалось.

Когда он смотрел на бары, капсульные комнаты и рестораны на главной улице перед университетом, он стал волноваться об образовании и даже будущем нации.

“Перед университетом должны быть только сельхозугодия или приливная отмель. Когда Вы голодны, Вы можете быстро приготовить рис в старой рисоварке и съесть закуску, а осенью Вы можете помочь со сбором урожая также. Приливная отмель … всегда является ценным складом еды. Вы можете поехать рыбачить на лодке или пойти забросить сеть, также”.

На приливной отмели единственный заброс обеспечил бы вас едой. Вы могли поймать там такие вещи как свежая устрица и осьминог и съесть их, опустив в пасту чили. Так как Вы могли также поймать рыбу, забросив удочку, это убивало двух птиц одним камнем!

“Не было бы никакой потребности строить отдельный кафетерий …”

Это можно было назвать символом сельского образования. Студенты колледжа, наслаждающиеся рыбалкой, во время чтения и дружбы которая расцветала бы, пока тушилось бы пряное мясо рыбы. Перед университетом, вместо баров, салонов, магазинов одежды и маникюрных салонов, рыболовный дисконтный аукционный зал должен был быть построен.

Как обычно, Ли Хён пошел на лужайку во время обеда и съел ланч, лежащий на его месте. Союн сидела рядом с ним, съедая ланч вместе.

Ли Хён взял гарнир палочками для еды и поместил его в его рот.

`Да, это восхитительно’.

Ланч, который начался с кимбаба, продолжился суши, и сегодня это были жареные на гриле мясные ребрышки.

`Теплые. Это еще даже не остыли'.

Ли Хён даже не знал что коробка для завтрака, ставилась под солнечные лучи для сохранения теплой еды. Он был просто рад, что мог есть ребрышки без затрат.

`Так вот каков вкус жареных рёбрышек'.

Вовремя его учебы в средней и старшей школе он не мог использовать школьный кафетерий, потому что он не вносил плату за ланч. Несмотря на это, конечно он не мог обойтись без помощи еды, таким образом, он тайно прокрадывался и брал поднос с ланчем. Он провел свои школьные дни, тайно съедая украденную еду, которая не елась с комфортом.

Насколько он завидовал своим одноклассникам, когда они ели ланчи, которые делали их родители с большой любовью.

"…"

Союн немного нервничала, поскольку она наблюдала за Ли Хёном счастливо съедающим ланч. Казалось, что она кратко улыбнется. Ее улыбающееся лицо могло сделать человека счастливым, но шанс увидеть его был действительно редок. Однако, холодное и морозное выражение Союн, как то когда он сделал первую статую богини Фреи, почти исчезло.

Союн даже принесла ячменный чай; она налила его в чашку и дала его Ли Хёну.

"Мм, спасибо".

После того как Ли Хён сделал только один глоток ячменного чая он сказал с неохотой, "Не ешьте только овощи; Вы хотите съесть 1 рёбрышко также?"

Ничто не давалось бесплатно. Она злобно всё просчитала, симулируя доброту и налив ему ячменный чай, она хотела получить рёбрышки также!

`Хотя кажется, что она стала немного более приятной недавно …'

Не осознавая, что человеком, тайно оставляющим ланчи, была Союн, Ли Хён действовал как человек, обладающий огромной властью.

Союн покачала головой туда сюда. Она была сыта просто наблюдая как он ест.

Ли Хён спросил еще раз. "Тогда два рёбрышка …?"

"…"

"Я должен дать Вам т-три?"

Сколько рёбрышек она стремилась получить от него за единственную чашку ячменного чая, она хмурилась!

Однажды был случай, когда он разделил ланч с Союн, и она

съела его кимбаб наугад.

Воспоминания того времени продолжали трещать в его голове.

Ли Хён вздохнул. `Я не мелкий человек. Я должен делится иногда также'.

Когда он был ребенком, он когда-то пошел к своим друзьям, держа в руках просто ложку, и получил еду. Поскольку он вспомнил, то жалобное чувство, то смог понять вид Союн.

“Просто ешьте спокойно. Так как я никогда не ел большого количества мяса … я имею в виду, потому что мне оно не очень нравится. Ешьте столько сколько хотите”.

Ли Хён взял одно из рёбрышек и положил его сверху рисовой коробки Союн.

Союн тщательно открыла ее рот и съела его.

Это был такой прекрасный вид что мог унести чувства.

После того как он немного насладился этим видом, Ли Хён также съел рёбрышки.

Жов жов.

Он не мог отдать ей большую часть гарнира, столь вкусного как эти рёбрышки.

“Почему они так восхитительны? Что это за мясо что тает во рту, оно тает”.

Вид того, что он держал ребрышки в обеих руках и ел их после того как сказал ей есть столько сколько она желает!

Ли Хён освободил коробку для завтрака начисто, не оставив даже единственного рисового зерна. Конечно, он даже оставил позади то что поделился одним рёбрышком с Союн в конце. Он оставил коробку такой чистой, что был доволен собой.

`У нее не будет жалоб, если она съест три рёбрышка'.

Затем как обычно он вытащил записку, которая шла с ланчем, чтобы прочитать её.

“Скажет ли она мне, спасибо что счастливо поели сегодня также? Даже если я не знаю, кто это, она - действительно сердечная леди”.

Но слова, написанные на записке, вытащенной Ли Хён отличались от обычных.

У меня есть запрос.

У Вас есть время сегодня после занятий?

Это был вызов скрытого таинственного ангела, который делал ему ланчи.

С каким аппетитом он ел еду, что она готовила. Его рот заполнялся слюной, когда время обеда наступало. К счастью он

пришел сегодня и даже смог съесть такие вкусные рёбрышки.

Союн наблюдала за реакцией Ли Хёна с яркими глазами.

“Мне будет любопытно узнать кто это, это хорошо”.

С благодарным сердцем Ли Хён написал свой ответ.

Мой класс в бизнес холе на 3-м этаже, комната B07, заканчиваю в 4. Пожалуйста, приходите, если Вы можете.

*

Когда время конца занятий приблизилось к своему концу, Ли Хён стал немного осторожным.

“Какая женщина - она действительно?”

Смотря на ее умение кулинарии, она была впечатляющей.

“Ее ошибка в том - то, что она использует роскошные компоненты слишком щедро и что она использует только известную коробку для завтрака, но я не думаю, что она будет плохой женщиной”.

Ли Хён уже создал своего таинственного ангела в его воображении.

“Хуху”.

Включая Чой Сан-Джуна, Парк Со-Джо и Ли Ю-Джунга, другие услышали о таинственном ангеле, который делал ланчи для Ли Хёна. Так как она наконец появилась бы сегодня, это был главный шанс утолить их любопытство.

Чой Сан-Джун покачал головой сознательно. “Да ладно вам хён! Разве Вы не можете сказать сразу? Нету никакой девушки, которая приносит вам ланч, на самом деле. Это не нормально в наши дни. Ю-Джунг, разве я неправ?”

“Если быть честным …, странно, что она не показала себя до сих пор даже, помещая коробку для завтрака в то же самое место больше месяца. Не ожидайте слишком много, оппа”.

“Хёнг, Вы слышали то, что Ю-Джунг сказал, правильно? Таинственный ангел - что-то, что бывает только в фэнтезийных историях. Она может быть даже быть старим преподавателем или кем-то, кто пришел из сообщества социального обеспечения”.

Несмотря на это, улыбка не сходила с губ Ли Хёна.

У то что она приготовила блюдо для него, много для него значило.

“Человек, который вкладует всего себя в приготовление блюда для кого-то еще … не может быть, чтобы она была плохой девушкой”.

Личные отношения Ли Хёна не были нормальными также. Давай столько же, сколько получаешь. Так как она упаковала его ланч, он просто пришел к очевидному заключению, что она была хорошим ребенком!

“Тогда хорошо сегодня поработали. Приходите со своими

выполненными заданиями”.

Преподаватель покинул класс, и студенты собирали свои сумки один за другим. Однако были все еще студенты, собравшиеся вокруг Ли Хёна.

“Что за человек вы думаете придёт?”

“Просто смотрите, это будет старый человек. Это мог бы быть студент из отдела физкультуры”.

Это напомнило ему студентов боевых искусств из отдела PE(военной подготовки), которые кланялись Ли Хёну каждый раз, когда они видели его.

Студенты, которые собирались покинуть область вокруг двери класса, стали смирно как будто были заморожены.

“Чертовски хороша! Это - старшая Союн”.

“Ха, у неё будет здесь следующая пара?”

Официальная богиня университета Кореи!

Союн вошла в класс. Одетая в чрезвычайно великолепное зеленое платье, она несла коробку для завтраков в одной руке.

“Этого не может быть …”

Мышцы лица студентов были искривлены. Они знали, что человек, который делал ланчи для Ли Хёна, должен был придти сегодня.

“Значит ланч сделанный богиней беспощадно входил в рот того хёна?”

“Эта трагедия!”

Потрясенными и обеспокоенными били студенты мужского пола!

Ли Хён также чувствовал, что его значительно дурачили. Часто встречая Союн тут и там, большая часть его начальной неловкости и осторожности уменьшилась. Они прошли МП (тренировку на острове) и фестиваль, и он мог даже сказать, что они стали в некотором роде друзьями, съедая ланч вместе. Союн действительно часто приходила ему в голову, и теперь он мог даже позволить себе вскользь улыбнутся.

Однако для Союн, быть владельцем коробки для завтрака, он был неизбежно напряжен.

`С каким секретным желанием она …’

Ли Хён был подозрителен с самого начала. Он был виновен в том, что не был встревожен и беззаботно, поедал ланч.

Правильно! Это не было хорошо. Это было глупо и не отличалось от того, чтобы быть обманутым кредитной компанией, которая говорит, что позволит Вам взять деньги в долг на десять дней без процентов.’

Жестокое самобичевание о его небрежной грубой ошибке!

Союн приблизилась и достала записку.

Вы выслушаете мой запрос, правильно?

Ли Хён дрожал как осина. `Таким образом, она нацеливалась на этот момент! И больше 1 месяца …'

Свиньи также будут зарезаны после откормки. Она заставила его съесть много ланчей, запланированных для выполнения чрезмерной просьбы, надавив на эту уязвимость!

Однако Ли Хён не хотел жить с долгом. Интерес вырос бы на долге, и в конечном счете это будет болото из которого он никогда не сможет выбраться.

“Если это будет подходящий запрос в пределах выполнимости … то я выслушаю его”.

Как будто ожидая этого, она вытащила записку которую подготовила заранее.

Наполовину Жареному Наполовину в Спецыях нужен друг.

“Наполовину Жареный Наполовину в Спецыях?” Ли Хюн наклонил голову.

То отличительное имя не отличалось от цыплят, которых он разводил дома?

Он скоро понял, что она говорила о цыпленке, которого она взяла на МТ(Острове Испытаний).

“Вам нужен цыпленок?”

Союн кивнула.

Ли Хюн не скрыл своего наполняющего дыхание напряженность и спросил снова. “Курица, которая может откладывать яйца?”

Союн только хотела принести ему друга. Она не думала о поле заранее. Однако, так как Наполовину в Спецыях был мужчиной, если бы это относилось к нему, то принести курицу было бы лучше. Союн кивнула снова.

При этом глаза Ли Хёна дрожали. Он вынуждал себя сопротивляться несравнимо мучительному выражению.

`Курица наседка - более дорогая … та которую ми растим прямо сейчас в особенности цыплёнок, который съел половину корней колокольчика, которые я сорвал в горах в прошлый раз'.

[T/N: Корень колокольчика - распространенная лекарственная трава.]

Несмотря на это, если бы он вычислил цену ланчей, то один цыпленок как расплата можно было бы считать довольно дёшево.

Ли Хён ответил утвердительно. “Ладно. Хорошо … я принесу её завтра”.

Но Союн покачала головой.

Я хочу принести её после того как увижу ее сама.

В содержании записки, которую она подготовила заранее, Ли Хён подумал немного и согласился.

“Прекрасно. Вы можете выбрать ее сами”.

Он тешил себя иллюзией, что их отношения испытывали недостаток в доверии.

`Кажется, что она хочет выбрать лучшего цыпленка, так как она приготовила много ланчей. Самого питательного и дорогой цыпленка’.

Цыплята разводились хорошо до чрезвычайно высокого масштаба. Курицы наседки даже летали бы вокруг тряся их крыльями вскоре после откладывания яйца. Так как они все имели туже самую стоимость как на рынке, он разрешил ей придти к нему домой.

*

Ли Хён пошел с Союн к нему домой.

Мужчины, которые видели ее на улице, останавливались молча, и протирали их глаза несколько раз перед тем, чтобы уставиться на нее снова. Мужчины и женщины не могли поднять их глаза. Было похоже, что они не могли поверить глазам, когда они смотрели на слишком красивую Союн. Их пристальные взгляды устремились на Союн, они не могли преодолеть свое любопытство и изучили человека, который шел рядом с ней.

`Какой удачливый человек идет рядом с такой женщиной?’

Ли Хён был чрезвычайно нормален, и носил поношенную футболку и потёртые синие джинсы.

`Почему ублюдок как этот …, он использовал какуето уязвимость?!’

`Он богат! Его семья определенно богата. Он - или богатый человек с тысячами миллионов Вон в юном возрасте или его наследство огромно’.

`Сила любви большая’.

Взгляды ревности и зависти выстреливали в него, но Ли Хён твердо стоял каждый раз, когда это происходило. “Внешность не все в мире. Сердце также важно”. Он знал истинную личность Соун. Она была порочной, жестокой, и даже коварной. Плохая, настолько насколько мог быть человек!

Даже если ее лицо было так симпатично, что становилось трудно дышать, не было бы абсолютно никакой пользы, если бы Вы влюбились в нее из-за этого.

“Даже если женщина может готовить вполне прилично, и

имеет много денег, худа, имеет хорошую фигуру, и симпатичная, носит довольно хорошую одежду и умная, это не обязательно хорошо".

Если бы она была достаточно умна, чтобы поступить в университет Кореи, то ее можно было считать блестящей. Даже при том, что они делали математику вместе, Союн решала практические задания в учебном пособии слишком легко. Она также быстро понимала и решала задания которые никто в классе не мог сделать.

"До некоторой степени это очень прискорбно для меня". Ли Хён шел с высоко поднятой головой.

Союн неожиданно следовала за ним хорошо. То, что она не носила, высокие каблуки была часть причины, но ее шаги были также довольно быстры. От простого острого ощущения похода в дом Ли Хёна ее лицо покраснело до точки, что всё стало очевидно. Это был ее первый раз, посещения дома мужчины, и у нее были счастливые ожидания о том, какого цыпленка она должна принести как друга.

"Мы пришли".

Ли Хён вошел в уединенный район, открыл дверной замок его собственного дома. Было целых 7 замков на парадной двери! Требовался отдельный пароль и даже ключ карта.

Поскольку Союн приблизилась к дверному проему, Ли Хён заблокировал вход его телом.

"Я скажу это заранее, но Вы не можете войти в мой дом и просто касаться вещей. Я знаю, где все, хорошо?"

Ли Хён был подозрителен и даже рассматривал ее как вора! Это было прежде всего, потому что посторонние не часто входили в его дом. Чой Дзи-хун иногда приходил, по приглашению Ли Ха-Ян, но она не приводила его, часто после того, как ремонт электроники был закончен.

Ли Хён был настороже.

Союн кивнула ". …"

"Входите пока".

Союн вошла через дверь.

Гав, гав, гав!

Большая собака, размером с телёнка бежала вперёд махая ее хвостом затем она легла на живот и лаяла милым образом. Его восхитительный лай не соответствовал его большому телосложению.

Очаровательный Супчик, имя, которое Ли Ха-Ян дала ему!

Ли Хён объяснил поспешно, "Он - собака, которую мы растим. Он - чрезвычайно опасный товарищ, таким образом, более безопасно отойти назад".

Когда Союн протянула прекрасную руку, Супчик даже вилял его хвостом отчаянно.

Обоняние собаки в 10,000 лучше, чем у человека. Он почуял подавленный аромат рёбрышек и запаха прошлого Наполовину Жареного Наполовину Вспецыях от Союн и стал дружелюбным по отношению к ней.

Точно так же, как, когда собаки становятся инстинктивно осторожными, когда они видят торговца собачим мясом, когда он увидел Союн, он подбежал в с хорошим предчувствием, что она хороший человек и лаял приветствуя ее. Он гарцевал вокруг Союн, виляя его хвостом, когда он с энтузиазмом отметил свою приветственную встречу.

Ли Хён кричал, “Эй, эй! Остановись, Супчик, ты собираешься укусить кого-то снова, правильно? Только на прошлой неделе Вы укусили кого-то и его госпитализировали. Нет. Уходите!”

Гав, гав.

Супчик просто повилял его хвостом и спокойно возвратился в его конуру. Даже будучи ложно обвиненным в кусании кого-то, Супчик был совершенно послушен.

`Цыпленок - стоил несколько тысяч Вон на рынке, но Вы можете получить 200 тысяч, Вон (~200$) за собаку! Никогда в жизни!’

Супчик имел чрезвычайно пухлую плоть и был тренированным, таким образом, его мышцы были хороши. Они даже не продали его, когда дилер собачьего мяса пришел и предложил 350 тысяч (~ 350$) Вон, таким образом, было слишком позорно отдать его Союн.

“…”

Союн приблизилась к проволочной клетке с поспешными шагами. В пределах проволочной сетки вокруг прыгали кролики.

Союн быстро написала в блокноте карандашом.

Я могу потрогать их? Это - мой первый раз, когда я так близко к кроликам.

“Вперёд. Ах да будьте осторожны ‘поскольку не давно крольчихи, родили крольчат”.

Крольчата? Где?

“Они в клетке”.

Союн смотрела на кроликов в восхищении, как ребенок, съевший гамбургеры впервые.

Ли Хюн не забывал о санитарии, таким образом, внутренняя

часть клетки была очень чистой и в хорошем состоянии. Была щедрая куча трав для кроликов, чтобы поесть, и молодые кролики с телами, шириной приблизительно в 2 или 3 пальца извивались в защищенном углу. Даже при том, что они были просто младенцами, у них были длинные уши, и их задние ноги перемещались, как будто они прыгали вокруг по земле!

“Аахххх”.

Как будто она пела, восклицание вытекало из губ Союн! Это походило на симпатичный и четкий шепот.

Она цеплялась за клетку кроликов, всматриваясь сверкающими глазами. Неспособная тронуть младенцев, потому что они могли бы быть испуганы, ее выражение было полно чрезвычайного сожалея.

“Вы можете коснуться их”.

“…”

Однако Союн была неспособна с готовностью коснуться их.

“Всё хорошо. Они - младенцы, которые еще даже не открыли их глаза”.

Это не было тем, почему Союн волновалась, но Ли Хён провел руку через петлю и достал ребенка.

“Вот”.

Когда он положил его на заднюю часть руки Союн, молодой кролик пнул ее слабо, поскольку он извивался. Союн охватила молодого кролика, как будто это была драгоценность и погладила его. Но она скоро положила его в кроличью клетку, потому что молодой кролик мог чувствовать себя беспокойно.

Даже впоследствии Союн не отходила от кроличьей клетки и сидела на корточках там без конца.

`Конечно, она не попросит, чтобы я дал ей одного!’ Ли Хён все более и более становился встревоженным. Его младшая сестра еще не возвратилась из института. `Один дома с девушкой … я должен быть абсолютно осторожным!’

Парень и девушка.

Это была нелепая ситуация.

Ли Хён сказал твердо, “Давайте поспешим и пойдем, посмотрим цыплят!” Он приложил все усилия, чтобы отвести её от кроликов.

Союн хотела продолжать смотреть на молодых кроликов, которые еще даже не открыли их глаза. Она влюбилась в восхитительный вид кроликов собравшихся рядом с кроликом мамой. Вид беспечного кролика мамы с её щеками, наполненными морковью! Однако Союн оставила их позади ее с большим сожалением, чтобы позволить кроликам отдыхать удобно и пошла на задний двор, где были цыплята.

Ко-ко-ко.

Кукареку!

Корейские цыплята поднимались вверх на стойку и суетились как птицы. Курицы клевали еду на земле.

Как только Ли Хён и никогда невиданная Сиюн пришли, они быстро сбежали в угол или выше стоек. Это был вид искренней осторожности. Когда они скрылись за углом, высовывали головы и исследовали движения людей, они не намеревались выйти.

Однако с помощью Наполовину Жареного Наполовину в Спецыях Союн была знакома с привычками цыплятам. Она отломала кусочки от рёбрышка, которое она подготовила и кинула их на землю.

Ко ко ко ко куд-кудах!

Цыплята попрыгали со стоек и от лесов как дикие животные и начали клевать их. Даже птенцы нырнули с их маленькими клювами и клевали ребрышки.

Союн погладила цыплят и птенцов. Несмотря на то, что она была незнакомцем, они быстро стали дружественным из-за рёбрышек и пошли в ее сторону.

`Они испытывают симпатию ко мне'.

Не зная, что делать, Союн, гладила цыплят с радостными глазами.

Ли Хён был обеспокоен. `Те же самые рёбрышки, которые были в ланче что я съел …'

Жизнь, когда ему пришлось съесть ту же самую еду что и цыпленок! Несмотря на это, при виде почти невыразительной Союн, действительно весело проводящей время, будучи с цыплятами, он следовал примеру и чувствовал себя хорошо.

Она, девушка, которая тихо смотрела не имея возможности приблизиться была так тронута пока была с цыплятами что слёзы появились в ее глазах.

Даже Ли Хён чувствовал что мог заплакать без причины. `Я чувствую себя более страннее, чем в первый раз, когда я пожарил цыпленка для своей маленькой сестры'.

Он знал, что Союн не была очень плохим человеком. Однако это не было легко для него признать. `Является ли она плохим человеком или хорошим человеком …, она не может быть близкой ко мне'.

Реалистично говоря, они жили в мирах, которые слишком отличались. Ли Хён мог примерно оценить, насколько дорога была одежда, которую она носила. `Даже брендовая одежда, которая показуется по телевидению, стоила более чем 100 тысяч Вон (~100$) … с тканью, настолько хорошей, бренд назывался Диор и дизайн, она должна была стоить по крайней мере 150

тысяч Вон!'

Было слишком большое различие в их домашних ситуациях. Девушка как Союн хотела бы великого парня, с которым Ли Хён не мог даже выдержать сравнение. `Достойный парень нашелся бы со временем'. Тоже самое было с Юн Хё Рин и другими девушками.

Ли Хён принял важное решение. "Просто выберите одного. И если есть он, Вам понравится … Вы можете взять двоих".

Счастливо гладя цыплят, Союн оглянулась назад на него с счастливыми глазами. Глаза, которые спрашивали, действительно ли он согласен на это!

Ли Хён пристально посмотрел вдаль, когда он сказал. "Отдать вам одного цыпленка … двоих или троих не является проблемой".

Ли Хён показал необычное великодушие. Это было потому что попытка сравнить цену ланча с единственным цыпленком все еще заставляла его чувствовать себя обязанным.

Союн выбрала трех цыплят.

Каждый раз, когда она выбрала цыпленка, лицо Ли Хёна бескровно бледнело. `Это курица-несушка … и Варёная курица, и даже пухлый птенец, который показывает неплохие результаты для поднятия в рейтинге позже!'

Курица-несушка была, конечно, ценным существом. Он хотел зажарить ёё, когда его младшая сестрёнка вышла бы замуж и привела домой мужа в будущем. Но цыплята продолжали бы появляться до тех пор, и было ещо две других курицы-несушки, таким образом, это было хорошо … Несмотря на это в момент когда Союн выбрала курицу-несушку, он чувствовал печаль и боль, которая разбила часть его сердца.

Ли Хён говорил мрачно. "Я пойду … упакую их для Вас".

Чтобы сделать удобным для Союн их перемещение, он связал ноги цыплят и шеи верёвкой и соединил их друг с другом. Будучи похожими на куриные сани, это не могло быть немного более странно, но Союн взяла верёвку.

Она написала в блокноте.

Я действительно благодарна. Огромное спасибо за то что выслушали мой запрос даже при том, что он было чрезмерным.

"Это - ничто. Их ещо много. Если необходим, еще один …" Ли Хён торопливо пересмотрел его слова. "В следующий раз Вы можете взять еще одного птенца".

Действительно?

“…”

Союн хотел взять его сразу же, когда он сказал, что она может!

Поскольку она говорила с Ли Хёном через блокнот, он думал, что это было немного странно. `Почему она не говорит?’ Он первоначально думал, что она скрывала факт, что она не могла говорить специально, чтобы играть с ним, но она молчала. На МП(Острове Испытаний) и фестивале, он не услышал, чтобы она заговорила даже однажды. Даже когда они ели ланч вместе, она не говорила. Честно говоря, то, что они разговаривали через записки после того как она оставляла записки в коробке для завтраков можно было назвать огромным продвижением.

`Она произнесла всего одно слово в Королевской Дороге, но ее голос был чрезвычайно хорош для ушей …, это, вероятно, что ее фактический голос действительно сух, правильно?’

Когда Ли Хён собирался покинуть задний двор, чтобы проводить Союн, Супчик приблизился, скуля. Соун также, казалось, думала, что Супчик был милым, потому что она не смогла отойти от него.

Ли Хён говорил с дрожащим голосом. “В-Вам, оказывается, нравится эта собака?”

“…?”

“Вы хотите … взять Супчика также?”

Отвратительное преобразование Ли Хёна! Он даже отдал бы Союн Супчика, которого он лелеял и выращивал для дней лета.

[T/N: Лето - популярное время для потребления мяса собаки, которое, как говорят, возбуждает и оживляет. Как напоминание, это - культурные различия, мы надеемся, что все поймут.]

Я могу действительно взять его, чтобы держать?

“Вы можете. Поскольку кажется, что этой собаке Вы нравитесь”.

Больше, чем что-либо еще, Союн выглядела восхищенной чрезмерно на слова, что она понравилась собаке. Удивлённая и тронутая, она была в состоянии что у неё начали капать слезы.

Ли Хён заговорил низким голосом. “Этот мошенник ест много, таким образом, кормите его хорошо и часто. Он опрокинет миску для корма слишком легко, поэтому подготовьте большую миску для него и позвольте ему играть на заднем дворе в дождливые дни. Не привязывайте его ночью. Он охотится на мышей и ласок. Он спит приблизительно 2 часа, но если Вы захотите поиграть с ним, просто назовите его имя. Он проснется.

Ему нравятся редька и морковь, поэтому давайте ему их время от времени …”

Каждое слово его объяснения походило на отсылку к его возлюбленной.

`Такое чувство, что мое сердце разрывается на части’.

Даже если ему предстояло перенести интенсивные муки, Ли Хён не отрекался от своего решения.

Делая подарок, Вы не должны показывать неохотное лицо. Преподнесение его должным образом было способом подкупить человека!

`Второе и третье задание трудности S-разряда … честно, я думаю, что для меня будет почти невозможно закончить их’.

Он гриндил, чтобы поднять его умение Ваяния. Однако он не мог гарантировать успех заданий.

`С союзом с варварами, Властью Освободителя, и Приговором Смерти, и также большой удачей, я смог закончить 1-й шаг задания’. Он не мог надеяться иметь всегда такую удачу в заданиях. `2-е и 3-е шаги будут еще более тяжелыми’.

Отсюда он был бы в отчаянном и одиноком положении, где он должен был сражаться против заданий с ни с чем.

`Если мы могли бы сделать это вместе …’

Если бы Союн участвовала в задания с ним, то это было бы более резоннее для него.

Большое спасибо.

Роскошные иностранные автомобили припарковались в линию перед домом Ли Хёна в некоторый момент, без его ведома. Телохранители Союн приехали и находились в состоянии готовности. Телохранители, носящие черные костюмы, открыли заднюю дверь автомобиля. Цыплята и Супчик были посажены на заднее сиденье. Цыплята и собака наслаждались роскошью сидения в автомобиле стоимостью в сотни миллионов Вон, в которые даже шли с эскортом и шофером!

Ли Хён поместил ложную улыбку на губы, которые скрыли его горькие внутренние чувства, когда он проводил ее. До встречи. Приезжайте поиграть снова в следующий раз”.

От этих слов Союн остановилась у входа в автомобиль, поколебавшись на мгновение она написала что-то в блокноте.

Я могу действительно придти поиграть снова?

“…”

Ли Хён понял, что это значило то что было написано

`потерянный для слов'. Не означает ли это, что она все еще хотела больше даже при том, что он дал ей так много!

`Конечно, она не приедет снова. Это - вероятно, просто что-то, что она говорит из вежливости, как общее высказывание'.

Ли Хён кивнул. "Если у Вас есть время, приезжайте каждый раз, когда Вы хотите".

Спасибо. Увидимся в следующий раз.

Союн села в автомобиль и уехала с ее телохранителями. Ли Хён, который остановился перед дверью, сделал глубокий вдох после того, как автомобили уехали.

Он вспомнил чувство что он имел, когда он встретил своих злых ростовщиков, делая различные работы после того как бросил среднюю школу.

"Те, у кого есть средства, действительно слишком для меня". Он получил ценный урок. "Встретить такую женщину действительно не хорошо".

Расходы на свидания! Когда Вы встречаете женщину, деньги будут потрачены, делая это и это. Он не покупал Союн еду или кофе, и это не походило что они пошли бы в парк развлечений вместе. Однако была цена цыплята и собака!

"Женщина - враг того, чтобы экономить деньги. Враг".

Ли Хён скрипел зубами. Враждебность к ней разжигалась снова.

*

Палата Союн напоминала о животноводческом хозяйстве. Супчик растянулся после потребления теплой еды и мяса, и цыплята свободно суетились, когда они кричали. Даже желтый птенец пищал на всё помещение.

"…"

Союн сидела на стуле, и читала книги.

"Еда которая нравится собакам"

"Судьба Собаки - Жить в Комфорте"

"Собака лает по причине"

Они были гиди для вирашивания питомца собаки.

Мало того, что в палате Союн был частный тренажерный зал, но она также имела 4 комнаты, для учобы, и был даже оборудован домашний бар, где она могла выпить простые напитки. Для Супчика и цыплят, это место не отличалось от рая.

Гав гав!

Супчик лаял, смотря из окна. Хотя он был не большим он жил в доме с задним двором, таким образом, ему был нужен свежий воздух снаружи.

Союн подготовилась выходить. `В книге `Судьба Собаки Жизнь в Комфорте', говорилось Вы, должны регулярно гулять с собакой'.

Союн надела собачий ошейник на шею Супчика. Супчик покорно стоял смирно, когда он витянул язык и облизал ее руку. Он показывал свою верность владельцу, который существенно изменил его судьбу как летней еды!

Медсестры смотрели на Союн, как будто было трудно в ето поверить.

"Теперь … кажется, что она стала намного более сияющей, чем прежде".

"Действительно. Такое чувство, что цвет ее лица действительно разцвёл, ха? Она была действительно красива прежде, но теперь она могла даже заставить девушку влюбиться в нее".

Медсестры не знали, что Союн, кто закрывала двери в ее сердце несмотря на их бесчисленные усилия, внезапно пойдёт на поправку.

Чха Юн-хи также должна была признать качества Ли Хёна на етой точке. "Он - действительно добрый человек".

Товарищи по команде, с которыми она охотилась в Кролевской Дороге, не экономили похвалы для него.

"Его теплая сердечность, вероятно, разтопила замороженное сердце Союн, правильно?"

Она также услышала много о Ли Хёне от Джунг-Иль Хуна. Сколько мужчин было в мире, кто будет так посвящять себя их семьям! Вот почему факт что он тратил свою жизнь, углубляясь в Королевскую Дорогу, не мог быть не увиден как только ошибка.

"Союн заставила себя пойти в университет, но теперь она наслаждается им. Она действительно виглядит теперь намного лучше".

То, что она растила цыплят, и щенка было очень положительным знаком. Ча Юн-хи предположила, что, если бы она с любовью растила домашних животных, то день когда ее сердце полностью открылось бы, не был далек. Теперь Союн поднялась до уровня выражения своих мислей с помощью блокнота. Просто должна была быть решающая возможность, которая поможет широко открыть ворота речи.

"Пришло время сообщить председателю?"

Ча Юн-хи должна была связаться с отцом Союн. Он всегда получал отчеты о своей дочери через ее телохранителей. Если бы он услышал новости, что сердце Союн было бы скоро излечено и что она даже будет в состоянии говорить, то он определенно был бы счастлив.

Скульптура Ребенка

“Вид Ним - действительно гений!”

Мануе вез 20 больших повозок мимо бассейна реки Плача. Он перемещал фургоны, чтобы торговать в деревне Варваров.

“Куааао”.

“Свежий человек. Вы - добыча”.

Даже при том, что большое число монстров следовало за фургонами, они были уничтожены Ледяным драконом и Фениксом.

Мануе вёз тележки и безопасно прибыл в деревню Племени Веджагуе. Воины племени Веджагуе и женщины всех возрастов собрались.

“Торопитесь и покупайте! Дешевые товары по умеренной цене для продажи. Ничего не останется, если Вы опоздаете. Покупайте партиями, тогда я сделаю вам скидку!”

Товары, которые принес Мануе, были оружием, броней, кожаными изделиями и продуктами, которые были сделаны в Море!

Молодая девочка Племени Веджагуе взяла медные сережки, в которые она, казалось, влюбилась. “Почём они?”

Мануе сделал серьезное выражение. “Они очень дороги”.

“Я знаю. Они кажутся дорогими. У меня только есть кожа. Или клыки …”

Клыки и кожа Черного кабана - были товарами, которые могли продаться по хорошие цене в несколько сотен Золотых в Море.

Мануе покачал головой, как будто это было нелепо. “Но Вы можете получить их в любое время, если Вы будете охотится в этой области”.

Мануе, который показывал пример злого Торговца!

Девушка с африканскими косичками Племени Веджагуе была на грани слез. “Хннг, но я действительно хочу купить их …”

“Ладно я продам Вам их за 3 кожи”.

“Спасибо, Торговец оппа!”

Мануе торговал с нецивилизованными варварами, чтобы скупить кожу и материал. Как первый человек, который будет торговать с ними, он получал огромную прибыль.

Метод вымогания у нецивилизованных варваров, который он узнал от Вида!

Кожи, которые он получил здесь, были очень драгоценным материалом. Их рассматривали бы как специальные в Море, потому что они были кожами, которые были привезены из реки Плача. Кроме того, великолепные одежды и броня были бы получены, как только они были бы обработаны превосходными техниками шитья в Море.

*

Вид занимался шитьём в его комнате в Замке Лорда, чтобы сделать скульптуру для задания за 1 Медяк. Он отбелил кожу Имуги и сделал тело ребенка.

“Хотя кожа человека не белая …”

Он был напряжен, начав с создания самого цвета кожи из-за его тусклого цвета!

Это было слишком много, чтобы считать Вида настоящим портным, потому что, хотя его способность обращаться с кожей или тканью была довольно выдающейся, он не уделил почти никакого внимания окрашиванию.

“Было нормально, пока выгодность была хороша. Поскольку цвет не настолько необходим!”

Даже при том, что дизайн был важным элементом для одежды, она продавалась быстро пока защита, или различные опции были хороши. Окрашивание могло также быть сделано, покупая одежду и относя её красильщику.

Из-за этого был трудный старт с задачи создания цвета кожи ребенка.

“Я не должен делать ее слишком молодой”.

Новорожденный. Ребенок не проживший и ста дней просто заставил бы их вспомнить свою печаль более легко.

“Некоторое время, должно было пройти, поэтому давайте сделаем ее двух-или трехлетнего возраста”.

Это был возраст, когда она начнёт создавать проблемы.

“Просто наблюдение ёё лица заставит Вас хотеть дать ёй наказание по жопе, и Вы даже начнёте сожалеть что имеете ребенка, который приносит только страдания … несмотря на это, было - время, когда Вы любили ёё больше всего”.

Так как она была скульптурой, которую он делал для родителей, чтобы помочь разобраться им в их чувствах и наконец попрощаться с ребенком, веселое выражение будет хорошо.

Он дела скульптуру, у которой не будет просто художественной ценности, но ту, которая могла растопить сердце. У неё должно быть теплое чувство, а не подробное выражение. Ему была нужна скульптура, которая могла показать теплоту.

“Даже при том, что у меня нет такого умения …”

Вид узнал с опытом, что в конце, всё что он хотел забыть или от чего ему было грустно будет превращено в воспоминания со временем.

Для Вида это было слишком многим, чтобы ожидать сделать чудесную скульптуру, которая охватит всю их боль и тоску. Он может быть действительно замечательным скульптором, но даже при том, что он мог выразить красоту, он не мог стереть печаль.

“Что я могу сделать что бы проложить путь к ним”.

Вид приложил глаза, сделанные из обработанного обсидиана на куклу.

Когда его сестра была маленькой, у нее было достаточно игрушек, чтобы не завидовать другим из-за кукол, которые он сделал на фабрике. Если бы она была маленьким мальчиком, она хотела бы получить такие игрушки как самолеты, лодки, автомобили и роботы, но у нее были милые вкусы, так как она была его младшей сестрой. Она была безгранично счастлива, когда она видела мягкие игрушки.

“Ей нравились плюшевые мишки до экстраординарной степени”.

Детям нравились куклы, потому что было что-то в них, что стимулировало их умы.

“Не только скульптура ребенка … я должен буду сделать больше кукол”.

Вид думал, что было бы одиноко для ребенка, быть одним. Он запланировал создание скульптуры Выдающегося произведения по крайней мере, но чего-то будет действительно не хватать с одним только рёбёнком.

Они должны были бы навсегда попрощаться с ней, поэтому если бы была только кукла ребенка, то сердца родителей были бы уничтожено печалью.

“Скульптура будет окружена большим количеством кукол. Похоже, что я должен буду сделать все виды вещей для маленьких детей”.

Он сделал бы все вещи, которые хотела бы маленькая девочка. Он украсил бы их красиво свечами и мог так или иначе даже сделать снеговика.

“Я могу просто получить небольшое количество льда просто потерев кожу Ледяного дракона!”

Скульпторы были удивительно способны к тому, чтобы делать много различных работ.

Кожа Имуги: прочность 30/30.

Предмет имеет отношение к производственному умению, Шитья.

Основной материал Покроя, это - чрезвычайно ценный предмет для того, чтобы сделать одежду или оборудование. Наполненный силой Манны, он предоставляет сопротивление яду и усиливает связанные с тьмой умения.

Кожа Имуги не может быть обработана с обычными навыками Шитья или инструментами.

Только Портному, который поднялся до уровня Мастера Ремесленника, будет предоставлен несравнимо драгоценный опыт и возможность создать шедевр.

Следы сражения остались на коже, таким образом, ее стоимость немного понизилась. Чтобы произвести из неё предмет, она требует дополнительного ремонта.

Это - первосортный предмет для Шитья.

Опции: Усиливает связанные с тьмой умения. Манна может быть увеличена максимум до 20,000. Имеет сопротивление яду, таким образом владелиц не будет легко отравлен.

Очень легкий материал.

Он использовал основной материал Шитья, чтобы сделать простую куклу. Материал, который мог стоить десятки тысяч Золотых несмотря на отверстия и царапины, если бы он было превращен в тунику для Авантюриста или одежду Мага, но он резался без колебаний и перерождался в куклу.

Звень!

Вы создали Плюшевого Кролика.

Новый вызов для Скульптора, который производит красоту

его руками!

Редкая кожа использовалась в качестве материала, для создания куклы кролика.

Вид, творец новой революции в области скульптурного искусства, продолжит принимать новые вызовы.

Художественная ценность: работа великого мастера Скульптора. 309.

Специальные опции:

Обладание Плюшевым Кроликом увеличивает, способность к прыжкам на 5%.

Показа плюшевой игрушки детям будет достаточно, чтобы поднять близость.

Может увеличить дружбу с Гигантскими Кроликами.

- Умение скульптурного мастерства было улучшено.
- Умение мастерства Шитья было улучшено.
- Известность увеличилась на 12.
- Характеристика Искусства увеличилась на 3.
- Удача увеличилась на 1.

Гигантские Кролики еще не были обнаружены. Как и Йети о которых, говорили что они живут в снежном регионе, они были племенем, которое существовало только в легендах, передающиеся из поколения в поколение!

Делая скульптуру плюшевой игрушки, его умение скульптуры повысилось на целые 0.9%.

“Я не думал, что буду в состоянии получить так много опита даже, от создания Прекрасной работы после того, как мой уровень умения Скульптора повысился до 7 …”

Казалось, что концентрация на больших скульптурах или каменных скульптурах была ошибкой. Ваяние могло развиться, постоянно делая попытку новых изменений. Темы или работы, которые Вы хотели сделать, накопятся так, что Вы должны были бы делать их без отдыха - такой, был мир Ваяния!

Как человек, скульптур Вид был решительным в некоторой степени. Он был склонен делать скульптуры, с которыми он был знаком, и он постепенно отходил далеко от предприятия новых попыток. После создания скульптур Союн на определенное время, он переключился на большие скульптуры, но были пределы скульптурам, сделанным по привычке.

Сорняк закончил приблизительно 30 плюшевых игрушек с нежными и дружественными выражениями и выложил их аккуратно. Такие плюшевые животные как львы, слоны, медведи, гепарды и носороги были в милых позах.

“Хотя куклы лучше всего делались со злыми взглядами и мерцающими глазами …”

Они сильно не соответствовали со вкусами Вида, но они были для детей так или иначе.

Среди кукол что он сделал из кожи, 5 Прекрасных работ появились. Так как куклы, били сделаны, с использованием ткани и кожи с участием умения Шитья, степень завершенности была значительна.

Мастерство Вида имело огромную прочность. Он создал плюшевые игрушки, которые останутся пушистыми, даже если настоящий слон придёт и растопчет их; они били бы в прекрасном состоянии, даже если бы их попытались сжечь магией огня. Они были на уровне, когда дети, играющие с ними будут неожиданно удивлены после такого как увидят, что плюшевые игрушки остались невредимы после того как они горели в огне!

“От мыслей, что кукла не должна быть крепкой, нужно избавляться!”

Поскольку Вид делал очень много плюшевых игрушек, он изучил основы производства кукол. Он также показал воображение, которое действительно вышло на улицу из коробки. Кожаные плюшевые белочки поворачивали жернов, чтобы измельчить большой желудь - они собирались заставить желудь превратиться в желе, чтобы поесть. Кролики сделали морковный суп и плавали кругами в нем.

“Для этого шедевра название `Белки и Кролики Готовят’ подойдёт ему”.

Это была Прекрасная работа. Если бы он использовал свое умение Кулинарии позже, чтобы заставить реальный желудь превратиться в желе и морковный суп и добавил их, то это было бы прекрасно.

Плюшевые обезьяны чистили бананы, пели и танцевали в группе. Они развели костер и прыгали в головокружительном и чувственном танце, который обольстит доброжелательность обезьян. Он даже организовал смешную сцену игривого падения обезьян от подскальзывания на банановой кожуре под их ногами.

“Имя скульптуры будет `Развязным Фестивалем Обезьян’”.

На сей раз скульптура стала Шедевром. Вид обезьян, обращающихся с инструментами, вырезанными из древесины, был восхитителен.

“Затем будет …”

Животные, животные, животные.

Если бы это было для маленького мальчика, то он бы делал такие скульптуры как автомобили, лодки и самолеты. Однако они должны были быть скульптурами для девочки.

“Поскольку маленьким девочкам нравятся плюшевые игрушки!”

Он сделал столько плюшевых животных, что это было смешно. У него был иммунитет от тяжелой работы, таким образом, он не утомлялся даже после создания сотен из них.

“Таким образом, я могу полностью заполнить одну комнату куклами … я должен сделать ее таким образом что, девочка будет чувствовать что она была всегда счастлива и никогда не была несчастной.

Куклы, которые он делал прямо сейчас, были просто украшениями для работы. Он должен был сделать специальную куклу для своей окончательной цели, более выдающееся произведение, чем какая-либо другая работа что Вид делал. Он должен был сделать истинный шедевр.

*

Триван, деревня близкая к Море, была зарегистрирована как территория, которой управлял виконт в эпоху империи Нифхельм. Это была счастливая область, которая производила много шелка и корицы, и даже обладала областью расширяемого зернохранилища.

Однако после резкого похолодания на Севере, всё было брошено и превратилось в руины. Было также много монстров, таким образом, деревня часто разграблялась. После нападения монстров подобных диким собакам запасы продовольствия едвали оставались в деревне.

Гильдия Стурена обосновалась здесь.

“Вскапывайте землю! Мы должны извлечь камни и посадить семена, таким образом, мы должны поспешить”.

30 членов гильдии под командой Стурена работали с кирками. Так они могли очистить землю и посадить семена.

“Черт возьми, по крайней мере в Северном Королевстве, даже новички признавали Вас, если Вы были частью Гильдии Стурена … что, черт возьми, это”.

“Нет никакой помощи, так как нет никаких жителей, чтобы делать работу. Они все зарабатывают в Море прямо сейчас”.

Гильдия Стурена поселилась в деревне Триван приблизительно 5 месяцев назад по времени Версальского Континента! Во время, когда открытие Севера быстро развивалось, Гильдия Стурена переместила их базу сюда.

Деревнями и территориями на Севере в настоящее время управляли игроки и гильдии, которые мигрировали экстенсивно.

Когда Гильдия Стурена выбирала деревню, чтобы обосноваться, их требования действительно не были настолько придирчивы.

“Недвижимость - в локации. Плодородная земля? Широкие поля? Или ландшафт рядом с горой? Всё это неважно. Она просто должна быть близко к Море”.

В то время Мора разрасталась как известная деревня Севера. Её будущее выглядело ярким, даже для Стурена.

“Выгода того, чтобы быть центром северного континента … Торговля процветает, и игроки собираются. В будущем Мора станет центром Севера”.

Это было предсказанием Стурена. Мора развивалась с пугающей скоростью от смелых инвестиций Лорда и притока людей. Каждый раз, когда Гильдия Стурена отправлялась в деревню Мору, чтобы купить товары что им были нужны, они видели огромные изменения.

Где только была Башня Света и несколько скульптур, и руины которыми была деревня Мора были проложены дороги, достаточно хорошие, чтобы фургоны могли ездить по ним без проблем, а также были построены новые здания. Это было необычно, широкая центральная площадь с фонтаном. На площади Воины, Маги, Рыцари и Авантюристы искали членов для заданий и охоты. Когда они смотрели на Торговцев, которые упаковали вещи вокруг фонтана ведя бизнес, Стурен так завидовал, что слезы наворачивались на его глазах.

“Наша деревня Триван будет … определенно такой же чуть чуть позже”.

Так как лорд Моры был Скульптором, была надежда.

“Скульптуры будут иметь эффект очарования у людей сначала. Но как только наша Гильдия Стурена придаст гласности информацию об охотничьем угодье и материалах, они все придут к нам”.

Гильдия Стурена открыла подземелье и предала гласности информацию о монстре. Они убеждали многих игроков придти охотится и обосновываться в Триване.

“Ничего себе, таким образом, это - Деревня Триван? Мы нашли ёё должным образом”.

“Давайте охотиться!”

Охотничьи группы посещали их роями. Они смогли прискакать быстро на лошадях, потому что Триван не был далеко от Моры. Однако, как только ночь наступала, они возвращались в Мору.

“Давайте пойдем посмотрим на Башню Света”.

“Я немного голоден. Давайте пойдем в Мору и поедим”.

Это было пределом соседнего города. Игроки делали деньги в подземельях и охотничьих угодья и шли обратно, чтобы потратить их в Море.

“Давайте продадим наши трофеи в Море, также”.

“Да, есть много Торговцев в Море, таким образом, мы можем получить за них хорошую цену”.

Они даже не хотели продавать свои трофеи в Деревне Триван.

Операция по развитию деревни Стурена потерпела неудачу, но они не были расстроены и не сдавались. “Это - развитие деревни, таким образом, … мы ожидали многих трудностей вначале так или иначе”.

Они вложили в деревню еще 100 тысяч Золотых. Они построили новые здания и даже сделали площадь так, чтобы не было никакого дискомфорта. Однако игроки все еще не приезжали, таким образом, она не отличалось от заброшенного города.

“Это, вероятно, потому что игрокам нечего неизвестно. Давайте пойдем в Мору лично и попытаемся дать объявление там”.

Стурен поехал в деревню Мору с членом гильдии Думой.

“Ищем людей, для проживания в Деревне Триван. Это - деревня, которой мирно управляет Гильдия Стурена. Мы поддержим Вас с различными удобствами и даже предоставим Вам фиксированный фонд переселения”.

Они нашли другие гильдии, которые, казалось, были при подобных обстоятельствах, поскольку они слезливо давали объявление.

“Мы желаем чтобы авантюристы, приходили в нашу Родную Деревню. У неё все еще есть много несоответствий, но наша Гильдия Фарое будет …”

“Мы приглашаем всех в Деревню Кеату!”

Когда Деревня Триван улучшилась немного, Мора выросла в числе зданий и людей. Статуя Богини Фреи была закончена, и появилось искусственное озеро. Лорд лично расширил таверну и даже создал гильдию бойцов. Поскольку она даже стала стартовым городом, область Моры становилась всё большей день за днем. Скорость расширения была так огромна, что магазины и здания были основаны на пустых местах вне Замка Лорда деревни и каменных стен замка. Это были трущобы, которые били в руинах во время их первого визита в Мору!

“Эх, это действительно невероятно”.

Даже тогда Стурен был оптимистичен. Факт, что Мора развивалась означал также возросший интерес людей к Северу! Если бы Мора развивалась, то Деревня Триван также постепенно росла бы в жителях.

“Это - то, как развиваются города. Если одно место будет интенсивно развито, то области вокруг него также извлекут

выгоду”.

Изучав прежде вещи такие как городская организация и администрация, Стурен решил мыслить позитивно.

Мора не была только деревней с Замком Лорда, но также и чрезвычайно большой землей, которая включала соседние области.

“Лорд даже не управляет областью сам, он поручил ее старейшине, так, что вероятно этот недостаток обнаружится где-нибудь”.

Посредством личных связей Стурена он знал в некоторой степени ситуации других замков и деревень управляемых гильдиями. Глава города не оставлял свое место, если не было серьезной проблемы. Это было потому что, если Вы поручили управление старейшине или другому дворянину, расходы на бесполезные аспекты были серьезны. Расходы Моры на область культурного развития были достаточно большими, что было невообразимо на центральном континенте.

“Хорошо. Даже у Моры есть слабое место. Если он вкладывает капитал в культурное развитие, то расходы будут серьезны, и она скоро обанкротится”.

Стурен сплотил астрономические фонды гильдии, чтобы увеличить число кузниц и развить связанные техники, инвестировав целых 780 тысяч Золотых. Он развивал город специально для Кузнецов. Построив гильдию бойцов и даже гильдию магов, он стремился притянуть игроков.

“Нет никакого места на Севере, у которого есть более высокий уровень технического прогресса, чем у Деревни Триван. Со временем, это место станет столь же большим как Мора и вырастет и количество людей”.

Стурен и его члены гильдии просто ждали пока этот день придёт. Они были так взволнованы, что они не могли даже спать ночью должным образом. В то время как они ждали, из-за культурного развития в Море, люди начали наслаждаться городом. Люди, уставшие от охоты, осматривали достопримечательности, приключения и задания удобно, разбавлялись песнями, скульптурами, рисунками и искусством.

Культура даже не брала много денег. Были дрессировщики заставляющие кроликов действовать милым образом, исполнители, и даже игроки, которые показывали их снаряжение и хвастались. Игроки Моры были счастливы.

Звень!

- 35 жителей из Деревни Триван отправились в Мору.

Жалобы жителей растут интенсивно.

Жители пришли с жалобами к Стурену.

“Почему наша деревня не процветает как Мора, мой Лорд?”

“Нет ничего у деревенских детей, с чем можно было бы играть”.

“Даже после окончания тяжелой работы, у меня нет удовольствия от жизни. Я думаю, что этот город слишком пустынный”.

Жители были очень неудовлетворенны из-за отсутствия культуры. Количество жителей Моры непрерывно росло, в то время как население Деревни Триван было всего 3,000 и продолжало непрерывно падать. Лояльность городских солдат также упала, и эффективность работы не повышалась, также. Поскольку количество жителей уменьшились число производимого шолка упало, и области, которые они очистили с трудном, оставались пустыми; они не могли даже забрать ресурсы из шахты. После снижения количества жителей были даже случаи, где задания естественно исчезли. Игроки приезжали после того как изо всех сил пытаться закончить задание, но владелец магазина, который, как предполагалось, должен был дать им вознаграждение ушел и исчез. Погруженные в отвратительную ситуацию, игроки спросили жителей, но ответ был действительно последней соломинкой.

“Магазин оружия господин? Он переехал в Мору на днях. Не будет легко открыть новый магазин там, но они говорят, что это - деревня, в которой люди действительно хотят жить. Я? Я иду в Мору скоро, также. Если Вы хотите выполнить задание, которое было поручено Вам, идите в Мору”.

Звень!

- 23 жителя Деревни Триван отправились в Мору.

Жители хотят религиозное учреждение.

“Я хочу видеть богиню Фрею. К счастью есть её статуя в деревне по соседству, таким образом, мы проведём остальную часть нашей жизни там”.

“Насколько счастливы наши друзья Море должно быть, поскольку они получают благословение веры? Отправившись в Мору мы станем ближе к богине!”

Жители продолжали уезжать. Путешественники, посещающие Север, селились в Деревне Триван давая им деньги и еду, но они переехали. В результате население деревни было едва-едва 3,000 и больше не росло.

До сих пор Лорды волновались о экономике, технологии и

военной власти. Они рассматривали культуру с презрением и не уделили внимания ей. Если много Бардов приходило в деревню, для них это было плохо поскольку они били шумными и раздражающими. Какой прок был от развития культуры! Инвестирование налогов в сферу обслуживание или строительство связанное с культурой в других местах считали вообще бесполезным.

Не было никакой разницы таким образом думали в других местах на континенте, но Стурен в настоящее время чувствовал острое отсутствие культуры. Положение усугубилось когда, он получил новости о проблеме, о которой он волновался больше всего.

“Гильд мастер, они говорят, что лорд Моры Вид вернулся”.

От отчета члена гильдии голова Стурена начала мучительно пульсировать .

“Вы говорите, что он возвратился, не пойдя куда-нибудь и умерев?”

“Да. Очевидно он делает Статую Лю теперь”.

“Тьфу … делает другую скульптуру!”

Стурен покачал головой. Независимо от того, что он думал о нем, не было ничего столь же опрометчивого как конкуренция со Скульптором в городском развитии. Но даже если ему улыбнется удача, не будет никакой другой альтернативы. Не было никаких Скульпторов, столь же выдающихся как Вид на Версальском Континенте; он влиял на целую область каждый раз, когда делал скульптуру. Как для соседнего Лорда, это походило на ад для Стурена.

“Но есть также ещо новости”.

“Что за новости?”

“Истинная личность Лорда Моры - Бог Войны Вид”.

“Что?!”

Бог Войны Вид!

Это имя, которого все боятся, это послало дрожь вниз их позвоночников.

Стурен был также игроком, который вырос на Континенте Магии. Он лично испытал злое обаяния Вида с Континента Магии. Он убивал, воровал и был абсолютно безжалостен. Если рассматривать его как гору, на которую нельзя было подняться, Бог Войны Вид наполнил его отчаянием.

“Вы говорите, что он - действительно Бог Войны Вид?”

“Мы не можем быть уверены, но они говорят, что вероятность велика”.

“Он сказал это сам?”

“Очевидно так”.

“…”

“Несколько каналов новостей в передачах говорят, что есть почти 100%-я вероятность, что Бог Войны Вид - Лорд Моры”.

Стурен был тих некоторое время.

Характер Бога Войны Вида был чрезвычайно зверским, и он не жалел того, кто бросал ему вызов. Он был фигурой, которая будет разъярена даже после того, как сотрёт с лица земли все очевидные факты, что была территория в близости Моры.

Стурен сбежал от грубых волков на центральном континенте, но он закончил рядом с логовом тигра.

Он собирался вспомнить кошмары из Континента Магии. Однако член его гильдии сказал что-то, что было несколько утешительно.

“Слухи не всегда верны. И есть также много противоречивых мнений”.

“Что это за мнения?”

“В первую очередь, у него действительно есть довольно много связей с Богом Войны Видом, как доказательства Ледяной Дракон и его отношения с церковью Фреи. Однако не известно, является ли это фактом им или нет”.

“Тогда …”

“Даже если он - действительно Бог Войны Вид, он не сможет много сделать. Разве он посмеет бросить вызов нашей гильдии в одиночку?”

Это были желанные слова которых Стурен, ждал.

“Действительно. Нечего бояться, даже если ли он действительно Бог Войны Вид. И если его профессия - действительно Скульптор, то мы могли бы даже рассмотреть это как благословение и вмешательство судьбы, правильно?”

“Есть шанс для нас”.

Стурен питал великие стремления относительно Моры. Он развил бы Деревню Триван, призвал бы солдат и взял бы Мору силой с его членами гильдии! У Гильдии Стурена было более чем 600 игроков высокого уровня, поселенных на Севере в целом. Если бы они приобрели наемников с центрального континента, то они могли бы собрать армию приблизительно в 2,000 игроков.

Они планировали взять все, что Мора имела.

“Даже если это будет Вид … на сей раз, всё пойдет, не так как ему хочется. Его слава с Континента Магии закончится здесь. И если он не будет Богом Войны Видом, то тогда это действительно будет конец для него”.

“Правильно, гильд мастер!”

“Тогда поспешите и идите в Мору, чтобы соблазнить некоторых жителей, таким образом, мы можем начинать наш

план”.

“…”

*

Вид развил его навыки Шитья и Скульптуры, когда он погрузил себя в создание кукол.

“Куклы можно также назвать областью экспертных знаний, в конце концов”.

Он мог заработать много мастерства или Известности, если бы это работа была сделанная впервые превышающая определенный уровень. Однако он накопил профессиональный опыт после создания нескольких из них, таким образом, эффект на его уровень квалификации или мастерства вырос также.

Это походило, на то как будто для Фехтовальщика неудобно было использовать магию, а Кузнецы не могли сделать тонны различных видов оружия. Конечно, Скульптора была профессией на пике гибридных характеристик, которые могли объединить все.

“Кукла ребенка …”

Вид терпел неудачу десятки раз. Он не мог сделать прекрасное выдающееся произведение искусства, которое было бы похоже на то что она была вырезана из света небес. Он мог только мечтать о этом, потому что он знал свои собственные скромные навыки хорошо. Однако ничего не было бы сделано если был бы не аспект в котором он нашел недостаток.

“Молодая маленькая девочка. Кукла привлекательного, умного, и мирного ребенка”.

Вид рвал его волосы. Кожа короля Гидры и Имуджи, которая была сложена как гора, уменьшалась. Если бронза или железо использовались в качестве материалов, то он мог бы растопить их снова и использовать их ещо раз, но по большей части, он не мог переработать кожаные материалы и должен был отказаться от них.

“Это достаточно трудно сделать ребенка который сиял бы безупречно ярко, но тьма следует за светом”.

В глазах родителей, у которых не могло быть ребенка, такой свет будет болью, которая ранила бы их сердца. Несмотря на это, их печаль была бы бесконечно больше, если бы он сделал ребенка, который вопил бы как плакса.

“Выдающееся произведение. Я должен создать выдающееся произведение …”

Вид попал в беспорядок. Его заботы о том, какую работу он должен был сделать, становились всё более и более серьезными.

“Я должен предположить как Союн выглядела, когда она была маленькой, и сделать это?”

Побег от реальности!

Он думал, что будет легко сделать Хварён или Ирен в их юном обличии. Однако Вид скоро увидел ошибку его пути и покачал головой.

“Игрок по имени Мандол поверил в меня и поручил это мне. Я не могу сделать грубую работу”.

Казалось, что выполнение задания будет намного легче, чем мучение над чем-то, что было настолько трудно решить.

Мастерство, которое он накопил, делая куклы составило 36% уровня 7. Даже если его уровень квалификации и выразительность выросли с опытом, это было бесполезно, если он не мог выбрать правильный объект.

“Я не слишком жадный …, я просто хочу сделать лучшую Скульптуру маленькой девочки, которую я только могу”.

Заботы Вида продолжали углубляться.

С тех пор не было никаких известий от экспедиции, которая получила цепочное задание и отправилась в подземную тюрьму Ембрю, он просто продолжал шить куклы. Когда он неоднократно испытывал бесчисленные неудачи, он пытался сделать хоть что-то.

Куклы, куклы, куклы, куклы!

“Гаааааах!” Ли Хён отшвырнул свое одеяло ногой и встал. Это была такая большая проблема что он не мог спать. “Я думал, что никогда не должен буду страдать из-за куклы снова”.

Кукла молодой девушки не оставляла его ум.

“Я должен просто сделать её как бронзовую статую? Если я сделаю её, используя золото или серебро, то …”

Он придумал способы побега, но он не хотел убегать от этого вот так. Такое действие полностью злоупотребило бы доверием, которое он получил в скульптурах к настоящему времени.

“Я не могу забыть об этом без способности сделать требуемую скульптуру”.

Это не был его способ сдаться, потому что его решение было твердо. Независимо от всего, он просто должен был найти метод!

Ли Хён пошел на рынок, чтобы охладить его голову. Рынок на рассвете переполнялся людьми, покупающими и продающими вещи такие как овощи и мясо. Но даже в пределах этой толпы, он не мог не думать о правильной скульптуре для маленькой девочки.

“Я должен ли я сходить в родильное отделение или в детский сад?”

Он мог увидеть маленьких детей там, но это не походило, он не знал как выглядел этот малыш.

“Они - спящие маленькие дьяволы, которые вечно голодны, и

Вы должны часто менять их подгузники”.

Независимо от того, какую куклу маленькой девочки он сделает, он не будет доволен.

На пути домой Ли Хён прошел фото студию. Фотографии с первого празднования дня рождения маленьких детей и женатых пар демонстрировались.

Когда он смотрел на те фотографии в течение долгого времени, Ли Хён получил просвещение.

“Для скульптора предмет можно чувствовать и заметить в одной только законченной работе. Это, вероятно, очень отличается от перспективы родителя”.

Ребенок и родитель на одной фотографии будет действительно драгоценной работой.

Ли Хён попытался думать о прощании, маленькой девочки с родителями.

Что он должен был сделать с разбитым сердцем родителей, когда они расстались бы с куклой новорожденного ребенка!

“Создание куклы ребенка было неправильным с самого начала!” Лё Хюн внезапно закричал.

Если бы он подумал об этом с точки зрения родителей, то у него уже был самый определенный ответ.

Жизнь Девочки

Вид достал кожу короля Гидры и Имуги. Даже после создания плюшевых зверей и провальных кукол девочки, было все еще довольно много оставшейся кожи. Самая лучшая часть кожи оставалась, также.

Для произведений искусства первое произведение было не всегда лучшим, а у последнего не обязательно была высокая степень окончания. Однако скульптура, которая не показывала эмоции, не будет в состоянии передать любые эмоции противоположной стороне.

Он оставил лучшие материалы на случай, если он придумает скульптуру, которую он действительно должен был сделать!

“Я должен быть в состоянии сделать 40 кукол. Это - позор, но этого должно быть более чем достаточно”.

Вид разрезал кожу и начал с создание скульптуры новорожденного ребенка. Это была маленькая девочка, которая только что родилась. Ее кожа сморщилась, и было похоже, что она собиралась кричать, как будто она действительно вошла в мир впервые. Она была достаточно маленькой, чтобы помещаться в одной руке.

“Живое существо в течение нескольких часов после рождения.

Это - ребенок, который установил ее первый контакт с миром после выхода из утробы матери".

Уже имев информацию о Мандоле и его жене, Вид взял немного их особенностей, делая куклу. Несмотря на это не было особой характеристики у новорожденного малыша.

"Хорошо. Первая сделана".

Вид установил куклу и поднял кожу снова. Он должен был сделать вторую куклу теперь.

Когда он делал куклу, руки Вида были очень осторожны. "Это - новорожденный ребенок. На ее первом году она начнет ходить, и менять ее подгузники будет ужасно тогда, также. С точки зрения родителя это будет время, когда они будут взволнованными все время".

Воображая будущее маленькой девочки, которую родила бы жена Мандола, Вид делал куклу очень напряженно.

"Ей нужна одежда, также".

Он покрыл новорожденную куклу чистой тканью, но теперь он использовал Шитьё, чтобы одеть ее в детскую одежду.

Он закончил куклу маленькой девочки, изливающей смех на ее первой вечеринке по случаю дня рождения!

"Теперь она знает своих родителей … это - время, когда она растет вот так".

Кукла, которую он сделал затем, выросла немного больше. Она была более высокой, и ее пальцы, и ноги стали более длинными. У нее также были волосы с милыми косичками.

"Возраст, когда она научится говорить и начнёт делать пакости".

Он одел четвертую куклу, которую он сделал в униформу детского сада. Это была кукла маленькой девочки, носящей восхитительную одежду и даже рюкзак.

Пятая кукла выросла быстро; это было время для нее, чтобы пойти в начальную школу.

Она только что была милым ребенком с детским лицом до сих пор, но с шести, она начала иметь немного женское очарование.

"Соседские мальчики действительно захотят дёргать ее за юбку, и она вырастет в девочку с симпатичной улыбкой".

Маленькая девочка, которая сделала шалость и бегала вокруг подобно королеве района, будет расти очаровательной. Ее глаза были бы так же игривы как прежде, но более яркими, и она будет более высокой.

Каждая кукла, которую он делал после этого, была более высокой и имела более длинные волосы. Прически также несколько раз изменялись, начиная от длинных прямых мужских

волос, предпочтенных оживленной маленькой феи.

“Это - также довольно тяжелая работа”.

Он должен был пойти покупать волосы среди материалов в скульптурном магазине и шить их всех; несмотря на это, он не утомлялся, потому что его усилия делали что-то.

С четырнадцатой куклы она уже закончила среднюю школу и стала взрослой.

Она превратилась в женщину, которая казалась очень энергичной и болтливой. Как будто она собиралась внезапно привести ее парня, чтобы представить его ее родителям, у нее были розовые щеки и очаровательные выражения. Он даже сделал симпатичны аксессуары такие как ленту для волос и ожерелье посредством обработки. Ей нужны были только рюкзак и униформа в ее годы старшей школы, но она была теперь ученицей колледжа. Она теперь носила ее сумочку и каблуки, которые походили на жизненную основу женщины.

“Но роскоши все еще нет!”

Он пошел на компромисс с кожей кролика по умеренной цене для вещей, которые она носила. Несмотря на это, она все еще испускала чувство утончённой ученицы колледжа. Они были аксессуарами, которые подходили ее вкусу одежде, общим ощущениям и духам. Как родитель дорожил их ребенком, они были обработаны с его самыми большими чувствами; студентка была так же привлекательна как живой человек.

Это заняло чрезвычайно много времени, чтобы сделать скульптуру, но Вид концентрировался с каждой унцией его усилия, что он даже не понимал этого.

В семнадцатой кукле, как будто никто не мог захватить течение времени, маленький новорожденный ребенок, о котором нужно было заботиться, нашел работу.

Восемнадцатая кукла даже занималась волонтёрской работой, чтобы помочь людям в трудных ситуациях.

В девятнадцатой она привела домой друга, а на двадцать первой, она наконец вышла замуж. Он даже сделал надежного и вдумчивого мужа рядом с нею; они были парой, которая соответствовала друг другу как небольшие попугаи. Он сделал свадебных гостей из таких материалов как кожа оленя или кролика, и они праздновали будущее пары.

У двадцать третьей куклы даже был ребенок, и она жила в счастливом доме. Она мыла посуду со своим мужем, занималась стиркой и уборкой, а также пошла на работу, когда она жила счастливо.

Каждый раз, когда кукла была закончена, женщина будет стареть, и течение времени стало очевидным, поскольку

морщины появились в ее прекрасном облике.

Куклы, которые воспитали детей и жили с ее мужем.

“Это слишком быстро; они говорят, что жизнь человека идет мимо так же быстро как растущий росток и не может быть возвращена, но несмотря на это, это слишком печально”.

Мимо молодых и незрелых дней, которые искрились как драгоценности, время, когда кукла испытала ускорение. С тридцать шестого года, кукла проводила больше времени в одиночестве; ее дети выросли, нашли работу и женились. Она стала бабушкой и брала внуков, что бы читать им книги и делать шарфы для ее внука и внучки.

Кожа Имуги и Гидры, которой было в изобилии, начала заканчиваться.

Сорок первая кукла счастливо и спокойно закрыла ее глаза. Она была в месте с ее семьей.

После создания всех кукол Вид сидел не двигаясь в глубоком отчаянии. Кожа полностью израсходовалась, и не было ничего больше, что он мог сделать.

- Пожалуйста, дайте имя для скульптуры, которую Вы сделали.

Окно сообщения появилось, когда Вид остановился, не перемещая его нож ваяния.

Скульптура, которая покрыла целую жизнь куклы, была закончена.

Сорняк слабо покачал головой. “Я не выберу имя”.

Он не хотел давать имя скульптуре прямо сейчас.

- Если имя не определено, то имя Скульптора не будет известно, и она также может быть оставлена как незаконченная работа. Это нормально?

“Это не имеет значения. Это было работой, которую я не был квалифицирован сделать”.

Звень!

Неназванная мифическая скульптура

Подарок, брошенный в мир Скульптором, обладающим талантом и усилием на уровне удивительного Бога!

Весь процесс жизни человека, с рождения до смерти, был выражен в скульптуре.

Прекрасные навыки Скульптора можно даже чувствовать в дотошном рукоделии - абсолютно прекрасное рукоделие без даже

единственного свободного стежка или недостающих волос.

Не известно, что за Скульптор смог сделать такое волшебное произведением искусства.

Художественная ценность: благословение к ваянию. С ним станет возможно развить ваяние континента на шаг выше. 24,610.

Специальные опции: У тех, кто увидел Неназванную Мифическую Скульптуру, скорость их регенерации здоровья и Манны увеличится на 32% в течение дня. Здоровье и Манна будут подняты на максимальные 30% в течение дня.

Усиливает эффекты магии благословения в течение дня.

Увеличиваются все характеристики на 20.

Ловкость и Храбрость увеличены на дополнительные 7%.

Скорость движения увеличена на 30%. Может сократить время, потраченное на движение потому что, чем дальше вы идете, тем более быстрая скорость движения становится.

Уровень рождаемости города или области, где статуя расположена увеличивается на 100%. Уменьшает жестокие тенденции жителей. Это будет очень большая помощь безопасности, но естественное увеличение воинов и солдат уменьшится.

Навсегда увеличивает здоровье на 500.

Навсегда увеличивает Мудрость и Интеллект Человеческой расы максимумом на 15.

Эффекты не складывают с другими скульптурами.

Незаконченная Мифическая работа.

- Умение Скульптурного мастерства значительно улучшилось.
- Умение Ремесла значительно улучшилось.
- Уровень Понимания скульптуры увеличился на 1.
- Поскольку художник, который сделал работу, собирался быть неизвестным, Известность увеличилась на 2.
- Характеристика Искусства повысилась на 89.
- Настойчивость повысилась на 41.
- Очарование повысилось на 26.
- Мудрость повысилась на 10.

Взамен создания незаконченной мифической скульптуры Вся Статистика повышается на дополнительных 5 пунктов.

Благословение к ваянию. За то что вы сделали работу о рождении и смерти, статистика связанная с боем увеличивается на 8% в течение одной недели. Максимальная Манна и скорость восстановления будут увеличены на 65%.

Вознаграждение было достаточным, чтобы заставить ум Вида стать очищенным. Казалось, что он должен будет полностью

выбросить предубеждение, что Скульптор не был так же хорош как Фехтовальщик или другая профессия теперь.

“Проверить умение Скульптуры!”

Продвинутое умение Скульптуры 7 (65%): Можно ваять. Красивая скульптура может быть продана за высокую цену.

Вы можете распространить свое имя на континенте, делая великолепные скульптуры.

Подходит для поднятия привязанности у женщины.

Ваши способности на таком уровне, что вы можете возглавить художественное сообщество Версальского Континента. Это печально, что нет никакого преемника, который может соответствовать навыкам этого уникального Скульптора.

Его профессиональное мастерство Ваяния увеличилось на целые 29%.

Благодаря вложению всего себя в работу Вид закончил тем, что сделал работу, которую он даже не мог понять.

“Я просто делал куклы …”

Вид пришел к глубокой реализации. Была причина, почему детям и женщинам нравились куклы.

Это был их инстинкт, чтобы найти вещи со стоимостью!

Он сделал куклы для запроса стоимостью в 1 Медяк, но была все еще ошибка. Число законченных кукол было значительно. Он сделал их в просторном пространстве, которое он использовал как рабочее помещение в Замке Лорда, но он должен был переместить их в другое место так, чтобы Мандол и его жена смогли смотреть на них удобно. Он мог использовать пустую комнату в замке Моры, но он не хотел делать так.

“Должно быть отдельное пространство для ребенка”.

Вид бормотал спокойно. “Шопот, отключить ограничение на общение в чате”.

Звень!

- Ограничения шопота были отключены.
- Ограничения чата гильдии было отключено.

Он открыл шопот и функции чата, которые он отключил, возвращаясь в Мору. С включенными ограничениями он не видел или слышал, о чём гильдия болтала, и когда кто-то шептал ему, он мог говорить с ними, только если бы он дал разрешение. Это была мера, которую он настроил, потому что было столько людей, ищущих Вида.

Сабрина: Поторопитесь и нанесите удар по нему!
Эдвин: Удар не прошел достаточно хорошо.
Пин: он сопротивляется много, как раздражающе.
Эдвин: Но я думаю, что мы почти прикончили его.

Казалось, что Гильдия Диких Путешественников была в специальном охотничьем угодье.

Вид проигнорировал большую часть разговора гильдии, потому что, хотя ограничение обсуждения было выключено, было все еще столько же наблюдателей как всегда.

- Господин Паво.

Он послал шепот Архитектору Паво, которого он встретил в Северной Экспедиции. Прошло действительно много времени, но он никогда не забывал игроков, которых он мог использовать.

`Он имел значительный уровень как Архитектор'.

Паво был Архитектором, который построил лестницу, которая была хороша для осмотра статуи богини Фреи в Море.

- Вид! Это - Вы?

Паво не забыл Вида также. Так как он был лордом Моры, конечно он не мог его забыть.

- Где Вы?

- Я нахожусь в Море. Я слышал слух, что Вы возвратились и делаете статую. Я не мог пойти увидеть Вас, потому что я открывал магазин на площади.

- Вы почти покончили с Вашей работой?

- Я просто должен поднять дверь для них. Если я поспешу, я думаю, что закончу через час.

- Что относительно господина Гастона?

- Он работает со мной. Прямо сейчас он рисует фреску потолка; он заканчивает её.

- Очень хорошо. У меня есть работа для вас; я хотел бы, чтобы Вы построили мне дом.

- Лорду Моры нужен дом?

Было похоже, что Паво не понимал его очень хорошо. Не было никакой причины для Вида, у кого был Замок Лорда, нуждаться в доме. Для вещей как хранение изделия или отдыха в спальне, он мог просто использовать Замок Лорда, в конце концов.

- Фактически … мне нужно пространство, чтобы установить скульптуру.

- Действительно? Тогда это может быть дом с большим приложенным складом?

- Вместо склада, я хотел бы, чтобы Вы построили дом, который не будет захудалым, таким образом, он может быть показан в комнате.

- Это не тяжело, где скульптуры?

- Они в Замке Лорда. Я прикажу охранникам позволить Вам войти в место, где скульптуры.

- Понятно. Я пойду туда сегодня ближе к вечеру. Мы выберем сбор за запрос после того, как я увижу работу.

- Спасибо.

В то время, когда Вид закончил его разговор с Паво, он получил шепот от игрока, по имени Хон.

- Это Хон из экспедиции подземной тюрьмы. Исследование темницы почти завершено.

- Вы нашли заключенных церкви Маталоста?

- Да. На данный момент мы нашли одного, а другие заключенные, как он говорит, находятся поблизости.

- Вы упорно работали. Я также приду туда скоро.

Настало время для Вида, пойти в подземную тюрьму для задания.

*

Бассейн реки Плача, который был связан с Морой порталом движения! Второе задание трудности S-разряда и Спасение Заключенные церкви Маталоста били там. Когда Вид возвратился на реку Плача снова с Желтоватым, он увидел людей, собранных в группах поблизости.

“Тот человек - Вид …”

“Он - человек, названный Богом войны?”

“Сшш! Говорите тихо. Он мог услышать, так что будите осторожны!”

Они были людьми, которые услышали новости, что Вид прекратил делать скульптуры и отправлялся на реку Плача от их друзей в Море и ждали заранее, чтобы посмотреть на него.

Значительное число высокоуровневых игроков на Севере заплатило сбор и охотилось около реки Плача. Рассматривая расстояние от Моры и уровень монстров, можно было сказать, что не было никакого лучшего охотничьего угодья. Были случаи,

когда группа смело отправлялась в глубокий Север, но случаи, случаи когда вся группа была уничтожена из-за небольшой ошибки, были многочисленны. Так как помощь могла быть найдена от окружения в любое время, река Плача была прекрасным охотничьим угодьем.

Вид осмотрел игроков с холодными морозными глазами. `Здесь много людей'.

В Море он был простым Лордом, который продавал еду и снаряжение, но он не мог быть тем же человеком в охотничьем угодье, также. Уже было довольно много фигур, которые уставились на Вида с бросавшими вызов глазами. Если бы эти высокоуровневые игроки напали на него внезапно, то даже Вид не был бы в состоянии избежать смерти. Он был еще более чувствительным, потому что у него были придельные Уникальные предметы как Волшебный Том Некроманта, Броня Талрока, Древний Щит и Демонический Меч Колдрима.

`Это не Мора'.

В Море люди не могли даже мечтать бросить вызов Виду из-за Солдат и Рыцарей. Если бы кто-то поднял меч на Лорда, то они были бы или схвачены Солдатами или Рыцари церкви Фреи, полностью уничтожили бы их. Однако всё что угодно могло произойти в охотничьем угодье. Он мог встретить убийц и даже потерять предмет.

Чтобы не смотреть свысока, Вид симулировал беспечность, когда он смотрел на людей.

“Части мусора везде”.

“…”

Толпа была тиха.

Бог Войны Вид они представляли что он был воплощением высокомерия самого сильного игрока на Континенте Магии.

“Они ждали здесь, не охотясь, чтобы просто посмотреть на меня? Хотя монстры есть везде … тск тск”.

Вид тсикал, поскольку он оскорблял их напрямую. Даже люди, которые покупали еду или скульптуры у Вида в Море, не могли скрыть свой шок от его абсолютно безразличного отношения.

Мысли, которые появились у них тогда!

`Это мог бы быть истинный Вид …'

`Он действует вежливо с новичками или определенными людьми? Мы собраны в группе, а он фактически критикует нас … он мог бы быть волком в овечьей шкуре'.

Было более чем 200 высокоуровневых игроков, собранных здесь, и все же он презирал их всех напрямую. Гордость игрока первоначально подымается высоко в небо, как только он

преодолевает 300 уровень. Их личные связи построены из различных мест и силы, которую они покажут, в то время как охота станет объектом зависти. Число игроков было огромное, потому что Версальский Континент был экспансивным, но чем выше Вы поднимались, тем меньше игроков, там было. Уровень 300 означал что они не будут презираться нигде. В том положении они могли присоединиться к престижной гильдии и критиковать некоторые гильдии меньше средней. Гордость и эго игроков высокого уровня были так же высоки как гора, но не было никого здесь, кто будет сметь иметь дело с Видом. Они могли бы напасть на него, если бы они были одними, но этого не могло произойти поскольку вокруг было слишком много людей. Вид доминировал над атмосферой несколькими брошенными словами.

“Как жалко”.

“…”

Люди не могли даже сказать отдельное слово в ответ. В некоторый момент стало естественным для Вида говорить так. Он был дружелюбен в Море, но он показал свой чрезвычайно высокомерный характер перед собранными игроками высокого уровня. Это была сила абсолютно сильнейшего, что-то, о чем они мечтали с тех пор что они уже и не помнили.

Однако несколько человек питали негодование к продолжающемуся презрению. Став более сильным, блуждая в охотничьих угодьях, их боевой дух вспыхнул на Вида, кто действовал как всемогущий индивидуалист. Это была бы честь, даже если бы они умерли, и они испытывали желание бросить ему вызов.

Тонкое изменение в настроении текло в подавляемой толпе.

Именно тогда Вид прокричал Ревом Льва, “Ледяной Дракон! Феникс! Почему вы не пришли поприветствовать меня даже при том, что я пришел!”

Звук распространился как молния!

По требованию Вида Ледяной Дракон и Феникс расправили их широкие крылья и полетели из далека. С размером, который конкурировал с Драконом с одним только его туловищем, Ледяной Дракон был достаточно внушающим страх, чтобы дать людям, которые увидели, его впервые получить гусиную кожу. Ледяной Дракон и Феникс издали много криков в небо перед приземлением, чтобы присесть на скалистую гору.

РООААААР!

СКРЕЕЕЧХ!

Трещины сформировались на каменной горе и песок падал.

“Хозяин, я пришел по Вашему зову”.

“Хозяин, я пришел”.

Ледяной Дракон имел хороший вид - он воспринимался как Дракон, усовершенствованные глаза и ловкая морда! С впечатлением особенности безразличия птицы Феникс был холоден, но все же была взрывная сила, которая исходила от него и казалось что всё сейчас загорится в пределах его взгляда. Ледяной Дракон и Феникс вежливо опустили их головы перед Видом.

“Ох”.

“Невероятно”.

Толпа чувствовала, что какаета стена отделяла их от Вида, который приручил и приказывал тем двум на вид диким божественным животным. Постоянно жалующийся, робкий и боящийся Ледяной Дракон и Феникс который был так глуп что это приводило к несчастным случаям! Не зная об их отношениях с Видом, кто поработил их с расстройством и запугиванием, люди могли рассматривать его только как удивительного. Не было бы никого, кто мог бросить вызов Виду после наблюдения за Ледяным Драконом и Фениксом, склоняющими их головы перед ним.

“Вы идиоты. Я становлюсь сердитым просто смотря на Вас парни”. Вид наморщил его лоб.

Было похоже, что Ледяной Дракон и Феникс принимали его без любого сопротивления.

`Какая грязная истерика - он собирается бросить в нас что то теперь …’

`Давайте просто игнорировать его. Есть, вероятность что мы сделали что-то неправильно’.

Вид сказал, “Некомпетентные и бесполезные ублюдки”.

Ледяной Дракон и Феникс закатили их глаза с бессмысленной виной и сожалением, когда они озирались. Каждый раз когда Вид оскорблял их, была некоторая решающая причина. Если бы они возразили и огрызались на него, то это расстройство и оскорбления продолжилось бы для них намного дольше, таким образом, они не спрашивали о причине и не спорили. Они решили сделать то же самое на сей раз, и просто ждали.

Вид покачал головой к Ледяному Дракону и Фениксу, как будто он был раздражён. “Я даже не хочу видеть Вас куски дерьма, пошли нахрен!”

Думая что это было их освобождение, Ледяной Дракон и Феникс, взмахнули их крыльями и улетели. Они должны были добраться как можно дальше от него, прежде чем Вид передумает. Они сбегали так быстро, что скалистая гора дрожала, и резкие

ветры дули.

Настроение толпы снизилось еще больше. Они показывали ему взгляды зависти и уважения, а не конкурентоспособный или боевой дух. С этим большим презрением к Ледяному Дракону и Фениксу, совпадения с которым было трудно найти даже на Версальском Континенте, они думали, что презрение, направленное на них, было несколько естественным.

Вид шагнул по направлению к Крепости Ембрю. Спасение Заключенных церкви Маталоста - монстры было собраны в ордах наряду с огромным лабиринтом в подземелье Крепости Ембрю.

`Два человека лучше, чем один для зачистки подземелья как это'.

Из-за проблем относительно отравления или магии проклятий, было выгодно, иметь одного или двух товарищей по команде.

*

Держа лопату, Паво шел к черному замку с Гастоном.

“Вы приехали, чтобы приступить к выполнению запроса Лорда?” спросила охрана, следящая за Замком Лорда с копьями.

Паво приходил в Замок Лорда довольно часто из-за его лицензии Архитектора и накопил близость, таким образом, охрана признала его.

“Да, я для этого”.

“Лорд попросил, чтобы Вы построили дом, чтобы сохранить его работу. Я отведу Вас к месту, где скульптуры расположены”.

“Спасибо.”

Паво и Гастон последовали за охраной в Замок Лорда. Это было личное пространство Лорда, куда люди обычно не могли входить. Даже единственное простое художественное оформление не было повешено на стенах, и они не могли даже увидеть ценных вещей.

“Нет ничего специального”, сказал Гастон с разочарованием.

Как у Художника у него повысились бы его характеристика Искусства или понимание, если бы он увидел впечатляющее произведение искусства. Это происходило из-за их естественного стремления, что художественные профессии хотели оценить много работ.

“Это - комната”.

Охрана открыла одну из закрытых комнат Лорда.

В этот момент!

Блестящий свет полился из комнаты.

Вы обнаружили Мифическую скульптуру.

Рождения и смерти!

Вы первые кто обнаружил работу, мастерству которой будут завидовать Гномы, а короли захотят заполучить ёё даже пойдя на войну.

Скульптор, который сделал работу, скрыл свое имя.

- За открытие, которое вызовет сенсацию в мире, Известность увеличилась на 1,290.

- Вы приобрели титул Исследователь Мифической Скульптуры. Если Вы расскажете историю обнаружения скульптуры в таверне, то Вы будете в состоянии выпить и съесть неограниченное количества еды и алкоголя бесплатно. Дворяне и члены королевской семьи, которые любят красоту, будут приветствовать Ваш визит, и они захотят услышать Вашу историю подробно.

Как только дверь была открыта, Известность, которую было настолько трудно поднять, повысилась на более чем 1,000.

Это было, прежде чем Паво и Гастон смогли прийти в себя.

Вы увидели Неназванную Мифическую Скульптуру.

Цветок мастерства, эта работа стоит быть названной чудесным произведением искусства.

Неизвестный Скульптор сделал скульптуру с рождением и смертью как темой, чтобы продемонстрировать его навыки. Те, кто увидит его скульптуру и поймут ёё, будут праздновать жизнь с ним.

Регенерация Здоровья, Манны и Выносливости увеличились на 32%.

Максимальное здоровье и Манна увеличились на 30%.

Вся Характеристика увеличилась на 20.

Ловкость и Храбрость были дополнительно увеличены.

Скорость движения увеличилась на 30%. Эффект будет еще больше, если вы будете перемещаться на большие расстояния.

Обладая радостью того, чтобы быть живым, здоровье навсегда увеличилось на 500.

Трудно понять эту работу из-за низкой Мудрости. Мудрость и Интеллект навсегда увеличились на 2.

Вы должны посмотреть более внимательно и тщательно чтобы понять эту работу.

Архитектура была профессией, которая требовала удивительно высокой Мудрости. Это было потому что они должны были знать, как использовать простое волшебство, чтобы построить здание. Однако даже его Мудрости и Интеллекта было

недостаточно, чтобы понять эту работу.

Это было для Паво, но Гастон был так потрясен, как будто он был поражен ударом молнии.

- За созерцания Мифической скульптуры характеристика Искусства повысилась на 47.

Крупное увеличение характеристики Искусства!

В случае мага ученика, который учился от учителя и мог расти намного быстрее. Однако художники могли только развиваться самостоятельно с одними только своими работами!

Куклы, отображенные на свету, выглядели столь реалистичными, что это было невероятно, что они были кожаными куклами. Одежда, которую они носили, особенно пуговицы, была сделана точно; ни одна вещь не была неуместна.

“Чтобы думать, что эти скульптуры - истинные навыки Вида …”

Скульптор, который сделал куклы, был неизвестен, но кто еще, мог, сделать их кроме лорда Моры, Вида? Они были уверены в нем, потому что Вид попросил, чтобы они построили дом для работ, которые были в Замке Лорда.

Паво послал шепот Виду с дрожащим голосом.

- В-Вы заняты прямо сейчас?

Ответ Вида возвратился быстро.

- Всё хорошо. Пожалуйста, говорите.

- Есть одна вещь, на предмет которой мне любопытно.

- Что это?

- Почему Вы не предавали гласности свое имя после создания этой скульптуры? Хотя мы смогли получить известность исследователя благодаря этому …

Это было что-то, что Паво и Гастон действительно не могли понять, несмотря на то, что они были благодарными за ето. Если он сделал скульптуру как эта, конечно он должен позволить ей стать известной.

Если бы Гастон нарисовал Мифическую работу, то он обошел бы все места крича об етом.

- Поскольку я стыдился.

- Стыдился чего?!

- Я был слишком смущен, чтобы написать мое имя, потому

что мое умение было слишком отстающим и дефектным …

- *Начали задихатся*

Он был слишком смущен, чтобы написать его имя после создания Мифической скульптуры как эта!

Скромности Вида было достаточно, чтобы заставить их задохнуться.

Встреча с Дайной

У Паво были большие амбиции как у Архитектора. Он был быть квалифицирован в строительстве зданий и зданий для бизнеса.

Было полное разнообразие предпочтений зданий в Море. В других богатых королевствах Вы должны были быть высокоуровневым игроком или иметь много денег, чтобы владеть Вашим собственным домом. Поэтому вам должны были строить виллу или некоторое роскошное место жительства, чтобы не быть ниже по сравнению с другими. Но в Море, был представительный стиль дома.

Лачуга!

Она могла быть построена легко, и это не стоило почти никаких сборов за строительство и обслуживание. Дрянная лачуга могла только заблокировать дождь и ветер, но их было так много, что не было никакой причины стыдиться в полном одиночестве.

Так как даже новички могли построить ее, если бы они приобрели пиломатериалы, то они имели бы дом уже на 20 или 30 уровне. Они могли легко реализовать драгоценную мечту наличия их собственного дома. После постройки дома новички оставили бы оборудование или товары, которые они не использовали в их зданиях и даже звали своих друзей, чтобы устроить вечеринки. Мора была их родным городом, и у них даже был дом; это было главной причиной, почему новички не могли покинуть Мору даже после роста.

Обычно, разрешение построить лачуги не часто давалось, потому что государственная безопасность и здоровье понизились бы сильно, если бы много из них было построено. Цена земли была также высока в других городах, так строительство дома стоило тонны денег. Но земля Моры была очень дешевой и государственная безопасность и здоровье были довольно хороши также. Лорд сделал дорогой водный канал и установил корпус бдительности, и жизнь бедных людей проходила гладко из-за влияния церкви Фреи, таким образом, едва ли можно было встретить вора.

“Никакая деревня не идеализирует лачугу больше, чем этот делает Мора”.

Паво построил значительное число лачуг. Лачуги, которые он построил, были популярны, потому что они были крепкими, и внутреннее пространство было также хорошо проработано. У лачуги, которая была только построена, было собственное очарование. Оно ухудшилось бы после долгого времени, от гниения, поломок и протечек, но это более или менее нормально жить в лачуге, которая выглядела как новая.

Авантюристы, Торговцы и богатые игроки, которые пришли с Центрального Континента, хотели первоклассные места жительства.

“Пожалуйста, постройте для меня дом на высоком месте, с видом на Мору. Вы должны сделать большой склад, и, пожалуйста, используйте дорогие материалы, также”.

Был также большой спрос на первоклассные здания или деловые здания, таким образом, Паво упорно работал. Тысячи лачуг, сотен роскошных вилл, мост Моры и деловых зданий, которые он лично построил, стали отличительными знаками.

“Умение Проектирования и Строительства не росло хорошо в эти дни”.

Мастерство от постройки лачуг было несерьезно. Известность, которую он приобрел и его рост мастерства от завершения делового здания или виллы, также уменьшалась.

“Я должен буду сделать действительно удивительную работу”.

Привязанность Паво к Море была чрезвычайно высока. Так как он построил много зданий, которые использовались Торговцами и жителями как Архитектор, он столь же любил ёё, как будто это был его собственный город.

“Давайте попытаемся сделать надлежащее здание”.

С прекрасным выбором времени запрос Вида разжег огонь проблемы, сверкающей в нем как у Архитектора. Он должен был построить здание для скульптуры о рождении и смерти, а также бесчисленных кукол.

“Среднее Проектирование!”

Звень!

- Проектирование в стадии реализации.

Проект появился как прозрачное 3D изображение перед Паво.

При помощи Манны он мог попытаться настроить стены, колоны, и даже украсить интерьер, как будто он фактически делал дом. У начального, Проектирующего умения, был предел

полному размеру, и Вы не могли использовать разнообразные материалы также.

Умение Строительства и Проектирования было неотделимо. Материалы и новые стили, которые были применены в Строительстве, могли немедленно влиять на умение Проектирования и развить его. Вещи как расположение мебели и структура дома были закончены посредством Проектирования. После создания проекта Вы могли даже дать инструкции рабочим.

Умение Проектирования Паво было на 3 среднем уровне. Оно не было на уровне способным построить замок, но он мог, конечно, сделать довольно большое здание и сад.

“Это - навыки, которые сделали 3 роскошных виллы за раз”.

Паво сделал проект с огромной структурой.

Вид сказал, что он сделал куклы для какого-то ребенка.

“Это благородная цель … я не могу разочаровать его”.

Вид разрешил бюджет в 1,980 Золотых! Этого было как раз достаточно, чтобы только сделать один дом. Однако Паво запланировал щедро вложить капитал в материалы для строительства.

“Давайте принесём хорошие деревья и цветы с континента, чтобы украсить сад. Мы сделаем сад приблизительно в полутора акра, и область здания должна составить по крайней мере 8 акров”.

Предполагая окончательную архитектурную достопримечательность, у неё был размер, и дизайн которые он никогда не делал прежде. Он намеревался использовать свои сбережения Архитектора, профессия, про которую говорили что она имела больше всего денег после Торговца, он пытался сделать здание, которое было достойно стать гербом Моры.

“Как у человека искусства, смешно, что у Вида не было места достаточно достойного чтобы показывать его скульптуры”.

Он сделал бы его так, чтобы скульптуры Вида могли быть помещены сюда, позволяя жителям и авантюристам видеть их.

Паво начал строительство. Он полностью погрузился в производство, потому что работа была очень огромна.

*

Пейл был посреди охоты с его группой в подземелье, когда шепот пришел от Вида.

- Я собираюсь охотиться в подземной тюрьме. Это может быть немного опасно, но, пожалуйста, пошлите мне одного человека или около этого.

Подземная тюрьма Крепости Ембрю была очень сложна. Там

охотились только группами и бесчисленное количество монстров было повсюду. С тех пор как там был замечен монстр, который использовал яд, стало трудно сражаться опрометчиво.

- Я понял.

После окончания беседы Пейл, заговорил с его группой. “Вид попросил, чтобы мы послали ему одного человека”.

“Я пойду?” Хварён сразу вышла вперед , как будто она ждала этого. Не было никакого способа, в котором она пропустит возможность быть с Видом впервые за долгое время.

“Конечно, Вид приветствовал бы Вас, Хварён, но он говорит, что ему нужен кто-то, кто может вылечить яд. Ирен, Вы хотите пойти также?”

“Что Вы будете делать здесь, если я пойду?”

“Мы справимся так или иначе. Это прекрасно, так как у нас есть Дайна, также”.

Группа Пейла выполняла очень много заданий из Моры. Они охотились и делали задания бок о бок, получили книгу, обладающую `Тайной Производства Древнего Нагрудника’. Даже при том, что задание, которые они в настоящее время делали, было сложности С, это была опасное для охоты подземелье, где они подвергались нападению монстров с очень высоким уроном.

“Не будет ли опасно для людей, оставшихся тут, если и Хварён и я уйдём?”

“Возможно. Это зависит от того, сколько времени Зефи сможет продержаться, но это определенно будет немного опасно, ха?”

Как группа, которая испытывала недостаток в Воине или Рыцаре, было верно, что они были неудобном положении каждый раз, когда они проводили исследование подземелья. Даже при том, что Зефи брал на себя ответственность за защиту, было трудно, когда было много монстров, появлялось. Хварён останавливала монстров с ее Танцем Смятения или Танцем Соблазнения, поэтому если бы и она и Ирен ушли в то же время это значительно бы препятствовало исследованию.

“Я пойду”. Держа посох, Дайна вышла вперед.

Шаман был профессией, которую можно было назвать мастером на все руки! У нее была сила атаки, но это была также ее специальность, чтобы обоснованно избивать монстров, когда они сошли с ума.

Когда она размахивала своим посохом, Дайна иногда бормотала себе. “Телесное наказание должно быть сделано вручную, в конце концов. Нет никакой забавы в охоте без вкуса

предоставления избиения”.

Она была самым популярным Шаманом в Море, и она помогала группе Пейла.

Зефи кивнул. “На мисс Дайну можно полагаться, так как она может обезвреживать яд и даже лечить. Похоже что Хварён, и Дайна могут пойти вместе и помочь ему”.

После того, как они выбрали людей, которые отправятся в подземную тюрьму, Юрин нарисовала картину, основанную на объяснении Вида. На картине Юрин, Дайна и Хварён стояли рядом с Видом у входа темной тюрьмы. Преимущество Картинной Телепортации состояло в том, что много людей могло быть перемещено за раз. Однако, телепортация абсурдного числа людей была невозможна, так как все должны были быть нарисованы на одном листе. Они также не могли телепортироваться слишком глубоко в подземелье из-за ограничения Манны.

“Картинная Телепортация!”

Юрин, Хварён и Дайна исчезли, как будто они были засосаны в рисунок. Затем после небольшого колебания в пространстве, они внезапно появились в месте, где Вид ждал, вход в подземную тюрьму.

МУУУУУ!

Желтоватый приветствовал их с нежным лицом, как будто довольный видеть их. Он был мужчиной, и со специальной особенностью художественного существа, ему нравились красивые люди.

“Оxx, какой красивый и бравый бык”.

Хварён мягко погладила шею Желтого. Это был счастливый момент для Желтоватого, кто шел разинув рот с наивным выражением.

“Оппа, сколько весит этот парень?”

“Он - на вершине среди всех корейских коров. Я добавил немного больше к специальным частям, для стейка”.

“Он выглядит вкусным. Было бы довольно хорошо, если бы Вы медленно приготовили его и съели с костяным бульоном, смешанным с рисом”.

Юрин, шутила, потому что она была перед Видом! Цвет лица Желтоватого внезапно побледнел.

Тем временем Вид и Дайна увидели друг друга.

Лицо Дайны стало тяжело узнать из-за последствия проклятия, которое она получила в Море. Она могла избавиться от проклятия, но она оставила его, чтобы увидеть, как Вид жил.

Дайна поклонилась слегка в талии сначала, и поприветствовала его. Здравствуйте. Я слышал много о Вас”.

Она приветствовала его, скрывая ее сложные чувства после встречи с ним после долгого времени.

Вид представился кратко. “Я - Скульптор Вид. Таким образом, Вы - Шаман, представленный Пейлом”.

“Я - Дайна”.

Искра вспыхнула в глазах Вида. С тех пор, как он слышал, что был Шаман по имени Дайна в группе Пейла, он думал, что это было странное совпадение.

“Дайна … и Вы говорите, что Вы - Шаман”.

“Да а что?”

Вид покачал головой, что бы очистить его ум. “Ничего. Просто я вспомнил старые воспоминания немного”.

“Что за воспоминания?”

“Это - просто … воспоминания, которое я храню в себе. Сейчас не время, чтобы разделять длинную историю”. Вид говорил холодно, потому что он помнил горьковато-сладкую память от Лавиасе.

Много людей собралось, чтобы посмотреть на него после того как услышали новости новости, что он достиг входа в подземную тюрьму. Были также люди, которые следовали за ним из храма церкви Маталоста. Было бы лучше взять наемника Смита и добраться до цели быстро.

“Давайте войдем в подземную тюрьму сначала а поговорим позже”.

Вид вытащил его меч и пошёл вперёд. Он использовал Заточку Меча и Полировку Брони заранее, таким образом, не было ничего сдерживающего его.

Дайна размахивала ее посохом, когда она пела заклинания. Эффекты заклинания били наложены на Вида, они усилили Силу, увеличили Ловкость, скорость движения и скорость нападения, и даже укрепили его кожу. Эффект был хорош до такой степени, что это было невероятно, что она была обычной Шаманкой. Сила Вида, была увеличена более чем на 230 и его скоростью движения также, стала очень быстрой. Всё его тело переполнялось силой, как будто он сбросил тяжелый багаж. С его увеличенной Выносливостью и Ловкостью, он чувствовал, что мог бежать как ветер и совершить прыжок от утеса до утеса. Он чувствовал, как будто он мог бегать как гепард!

`Она - невероятная Шаманка’, Вид думал про себя.

Одина из самых прекрасных Шаманов Моры, мастерство ее навыков было выше среднего.

*

“Какая огромная подземная темница. Я не думал, что она будет такой глубокой”.

Воин Хон осмотрелся вокруг. Подземная тюрьма Эмбрю имела крупный размер, а также сложный лабиринт и различных подопытных объектов. Уровень монстров был также очень висок, и ловушки были многочисленными также. Игроки Воры в группе попытались отключить все ловушки, но им все еще потребовались более чем двадцать пять дней сражаться пока они нашли путь к месту, где священники церкви Маталоста были заперты.

Было более чем 40 игроков, которые получили задание `Спасение Заключенные церкви Маталоста' и выполняли его вместе, и их уровни были довольно высоки также. Они смогли только исследовать эту обширную темницу полностью до этой точки, потому что у них была помощь таких игроков как Иследовалель и Елементалист.

Паладин Биллео сказал, "Поскольку это - подземная тюрьма под Крепостью Ембрю … она действительно, не была нормальным подземельем. Как вы думаете когда Вид придёт?"

Маг Истон разжег костер ярко, и ответил. "Мы слышали, что он покинул Мору, таким образом, ему потребуется приблизительно пять дней?"

Галлик выглядел не убежденным. "Так быстро?" Он подразумевал, что это было слишком быстро по сравнению с тем, сколько они сами перенесли чтобы добраться сюда.

"Мы сказали ему путь. Так как мы также избавились от всех ловушек, он должен легко быть в состоянии добраться сюда через четыре или пять дней. Хотя это могло бы занять больше времени, вы знаете".

Хон принял решение как лидер группы. "Тогда, так как мы не можем потратить впустую наше время также, давайте охотиться в области, в то время как мы ждем его".

"Вы согласны?"

"Осмотритесь вокруг. Все остальные уже охотятся также".

Было значительное число монстров в подземной тюрьме. Поскольку это было место, где свет не сиял, она было населенна отвратительными демонами или существами, которые были прокляты Ембрю. Они были также довольно высокого уровня. По большей части монстры 350 уровня появлялись.

"Он должен быть в состоянии добраться сюда в течение пяти дней, если он поспешит".

*

Вид приблизился к Темным Рыцарям, охраняющим вход в подземную тюрьму. Так как он получил эффекты от создания легендарной скульптуры и также имел бафф Шамана на нем, он двигался с такой скоростью, как, будто бы он летел.

"Враг, с которым мы должны столкнуться, это пятнадцать

Темных Рыцарей”.

Они были привратниками церкви Ембрю. Отлученный от церкви бивший священник церкви Деметра также помогал Темным Рыцарям, они должны были бить полностью уничтожены, чтобы вы могли войти в подземную тюрьму. Это было только недавно, но людям было свойственно бороться с привратниками когда определенное число групп для охоты в бассейне реки Плача было собранно. Им были нужно по крайней мере 20 человек, чтобы бороться с Темными Рыцарями непринужденно!

Вид собирался бороться с ними с Хварён, Дайной и Юрин.

`Это просто будет тяжело, если будет слишком много людей’.

Было много времен, когда он также охотился один, таким образом, он думал что так много товарищей по команде было более чем достаточно. Если бы было больше людей, то он даже должен был распределять снаряжение; муки, которые он чувствовал бы тогда, били бы неописуемы!

“Что, он собирается пойти охотится только с теми людьми? Он что сумасшедший?”

“Вы видели в передаче. Он супер силен”.

“Он преуспел в задании, потому что было много варваров, которые помогли ему”.

“Он будет в состоянии войти в подземную тюрьму только, если мы будем бороться с ним …”

“Давайте просто подождём и посмотрим пока. Он, вероятно, попросит, чтобы мы помогли ему если ему будет нужна наша помощь”.

Бог Войны Вид. Не скрывая их волнение от возможности стать его товарищем по команде, наблюдатели смотрели издалека.

Конечно, они подскочили бы сразу же, чтобы помочь ему, если бы он позвал их и были в состоянии показать их силу. Это было потому что, находится в одной группе с Видом было огромной честью.

Хварён сказала взволнованно, “Какой уровень - у рыцарей вокруг?”

“В районе 330. Элитные Темные Рыцари - приблизительно 380”. Не было никаких Элитных Темных Рыцарей здесь, но Вид, объяснял это на данный момент. “Если у рыцарей будут устойчивая воля, то Танец Соблазнения, вероятно, не будет работать хорошо над ними”.

Очарования Хварён было достаточно, чтобы заставить Желтоватого махать его хвостом как пса. Помимо умения Очарования, которое было жизненно важно для нее как Танцора с комбинацией ее одежды и аксессуаров, не было никакого человека, который не поддался бы, если бы она флиртовала со

своим роскошным и вызывающим танцем.

“Это просто, потому что мое здоровье низкое. Я умру довольно быстро, если я получу урон от монстра на уровне Темного Рыцаря; Вы думаете, что всё будет хорошо?”

“Я атакую их сначала, поэтому, пожалуйста, танцуйте после этого”.

“Я буду верить в Вас, Вид”.

Темные Рыцари признали Вида и среагировали.

“Враг нашей церкви!”

“Он - заговорщик, который разрушил главное здание нашей церкви и вызвал смерть Первосвященника”.

“Порочный парень, который соблазнил нецивилизованных варваров с его хитрым языком и бросил вызов нам, последователям проклятой веры, пришел”.

Темные Рыцари были заряжены жестоким гневом.

Заряд рыцарей!

Было много случаев, когда рыцари настаивали на одиночном поединке. Поскольку у них была честь и гордость, рыцари действительно предлагали бороться с ним один на один. Однако такое правило не относилось к Виду. Он стал врагом, который не мог сосуществовать с церковью Ембрю.

Звон звон звон.

Устремившись вперёд со звуком их громыхающей брони, заряд Темных Рыцарей был огромен. Заряда рыцарей было достаточно, чтобы нанести рану даже на толстом теле прежнего короля Гидры. Поскольку они несли вес своей большой брони, Живучесть и здоровье упали бы, даже если бы удар был заблокирован щитом. Случаи, когда Вы были парализованы от его воздействия, были также многочисленными.

Но у Вида было умение защиты также.

Зажмуривание!

Это была техника Воина, который поднял Настойчивость и Прочность через ограничение видения.

Это не было всем; он едва использовал его, но Техника Секущего Лунного Ножа было умением, которое объединяло нападение и защиту. Когда он использовал его в качестве одного только умения нападения, он мог проигнорировать защиту врага и нанести большой ущерб. Именно благодаря особенности Скульптора, который вырезал материалы и технике которая была способна к обработке света. Было также возможно использовать свет, чтобы ослепить врага или окружить себя полностью светом, чтобы использовать его в защитных целях. Были недостатки, оно не могло заблокировать физический удар, также как магическую атаку и потребляло Ману быстро, но результаты которых Вид

добился от экспериментирования с ними внушали страх.

Все его тело, покрылось светом и его крылья раскрылись, он проник через толпу монстров. Точное искусство фехтования направленное на монстров, которые приближались на скоростях подобных “американским горкам”! Он, мог, также использовать свет и ослепить их, но потребление Манны было бы слишком серьезно, если он сделал бы это. Даже когда он разорвал их на части, размахивая его мечом это требовало только мгновения чтобы превратить их в пепел. 7 Калтропсов! Сражение против них требовало бы времени, если бы он сражался как обычно, но они были уничтожены скучно всего за 30-40 секунд с техникой Секущего Лунного Ножа. Взамен, он должен был отдыхать в течение долгого времени после окончания сражения, так как он израсходовал почти всю свою Выносливость и Ману.

Он мог также использовать Крылья Света, которым предоставил жизнь, чтобы обойти монстров или напасть на них сзади. Методы борьбы, которые он мог использовать, были бесконечны.

Однако не было почти никакого случая, где он должен был бороться в меру своих способностей. Самое тяжелая битва была тогда когда он захватывал Крепость Ембрю, поскольку вызванные им Балкан, король Гидра и Имуги сражались лучше, чем он ожидал. Он попытался показать свои истинные навыки немного, отрубив все головы короля Гидры за раз, но он так устал что всё закончилось слишком любезно.

“Я сыт по горло охотой, это скучно”.

После его собственного роста Вид был в точке, где ему надоело большинство сражений. Он не мог поднять Стойкость или Прочность в борьбе, где он должен был приложить все усилия. Для окончательной охотничьей эффективности были вещи, которыми он должен был пожертвовать из необходимости.

В подземной тюрьме, как говорили, были монстры везде. Так как он ожидал, что борьба будет продолжаться непрерывно, он не мог полагаться на умение, которое потребляло Ману.

“Грязевой Человек, преврати землю вокруг меня в грязь”.

Земной дух был вызван в мгновение ока. Он был новым, так как Вид сделал его самостоятельно, и потреблял мало Манны помимо вызова, и он был послушным духом. В его текущем состоянии очень ускоренного восстановления Манны он мог использовать столько духов, сколько он хотел.

“Я пришел, потому что я получил приказ от Вида Нима, самого красивого человека на Версальском Континенте. Я превращу землю в грязь сразу же”.

Другие духи были высокомерны и тратили впустую много

времени в ответе на вызов. Даже с высокой близостью Елементалистов они были для них редко послушными. Однако Грязевой Человек появился, как только его призвали.

Земля, на которой стояли рыцари скоро превратилась в болото, которое поглотило их по лодыжки. Рыцари носящие тяжелую брони упали и изо всех сил питались выбраться из места, которое стало подобным трясине.

“Что этот дух?”

“Действительно ли это - земной дух? Он появился так быстро!”

Это было удивленной реакцией людей, которые увидели Грязевого Человека.

“Ура Виду Ниму, существу с абсолютным обаянием! Я закончил ваш приказ. У Вас есть ещо работа для меня? Пожалуйста, прикажите мне чего-либо”.

Вид сказал как будто он был щедрым. “Вы можете сразится с нами также”.

“Спасибо, Хозяин. Я не забуду эту доброту. Я буду дорожить ей глубоко в моей земле”.

Грязевой человек поднял насыпь грязи и напал на Темных Рыцарей. Нельзя было сказать что был большой урон, так как это была грязь, но камни были умно скрыты внутри, таким образом, у Темных Рыцарей не было выбора, кроме как бороться с ним. Грязевой человек также не использовал много Манны, считая что это был дух. Так как в настоящее время Вида переполняла Манна, не было никакой потребности быть жадным.

“Грязевой Человек, Вы можете использовать столько моей Манны, сколько Вы хотите”.

“Почтен, Хозяин”.

БУУУУМ!

Линии грязи летели в небо как стрелы.

Вид побежал к трясине где Темные Рыцари были в грязи до их бедер и били в тревоге. Земля перед его ногами стала устойчивой, таким образом, не было никакого дискомфорта при ходьбе.

“Противник церкви Ембрю!”

“Хорошо, что Вы пришли; я разорву Вас на части”.

Даже очень озабоченные из-за болота, Темные Рыцари размахивали своими мечами питаясь задеть Вида.

Они были крупными рыцарями, но их рост был таким же самым как у Вида, потому что их ноги были погруженными в грязь.

Темные Рыцари безумно размахивали своими грязными мечами. Вид взмахнул мечом со звоном, красивый звук вытекал

когда он схлёстывался по очереди с мечами Темных Рыцарей.

Ляяяязззззг!

Как будто снежная буря была разрезана по палам путь был проделан через скопление Темных Рыцарей.

“Костная пила!”

“Точное Лезвие!”

“Меч иллюзии!”

Мечи Темных Рыцарей сияли, когда заклинания были брошены. Умение усиления повреждения, которое прорубает кости противника! Умение, которое проникает концентрируя силу в точность! Темные Рыцари даже использовали умение, которое разделило меч, превратив его в пять.

Темные Рыцари окружили Вида и провели их нападения. Вид повернулся яростно. Он избежал Костной пилы, которая нанесла бы смертельный урон, если бы он получил прямой удар по голому телу, и он крутился в стороне, чтобы избежать меча, который летел прямо в него. После быстрого уклонения их меч, который был разделен на пять, атаковал его.

Глаза Вида вспыхнули. `Всегда есть слабое место в навыке как этот’.

Решающий недостаток, что сила и повреждение были бы рассеяны!

“Танец Мечей”.

Вид ярко переместил его ноги, когда он размахивал своим мечом, чтобы парировать все пять атак.

“Аргхх!”

Казалось, что Темные Рыцари чувствовали большой позор, от того что их атаки провалились. Это было потому что даже при том, что они убрали свою высокую гордость, чтобы провести объединённую атаку, они не были в состоянии убить Вида.

“Костная пила!”

“Продолжайте атаковать!”

Среди Темных Рыцарей Вид ускорялся подобно угрю в трясине. После прыжка прямо между ними он использовал своих врагов протеев них самих таким образом, они не могли использовать свои навыки и перемещаться в диапазон, который был достаточно близок чтобы затронуть их кожу.

`Ближний бой можно назвать последним боем’.

Фехтовальщики использовали свои навыки с самого начала. Они использовали свое искусство фехтования без колебания, и даже использовали навыки дальних атак такие как выпады. С молниеносными вспышками они показали, столько сколько могли. Фехтовальщик был профессией, у которой повреждение увеличивалось, чем больше уровень имел игрок. Была причина,

почему они играли главную роль в охоте.

С другой стороны, Вид верящий в единственную Технику Секущего Ножа и использующий его тело для большей части его сражения. С наименьшим количеством потребления Манны он вырос через ближний бой, который мог улучшить его навыки и Прочность. Хотя рыцари были быстры и остры, он был опытен и мог избегать их атак довольно хорошо.

`И … они намного медленнее, чем меч братьев или мастера'.

Можно было примерно предсказать, куда пойдёт атака, смотря на движения их ног. Вид сохранил размещение Темных Рыцарей и их направление их атак в его голове и перемещался среди них.

`Если Вы будете быстрым и плавным, то Вы не проиграете, борясь с большим количеством врагов'.

Его меч тек и поражал врагов парируя их удары.

Умение Мастерства Меча повысилось до Среднего 7 уровня, стало основой Вида в сражении. Поскольку его умение Мастерства Меча было выше, чем у Темных Рыцарей, было много случаев, где навыки нападения его противника были аннулированы, когда он бил их в одну точку.

“Триплет!”

Вид использовал только абсолютный минимум навыков, когда он скользил мимо Темных Рыцарей как будто он проходил насквозь. Он спрятал свою технику секущего ножа, которою можно было назвать его запатентированным движением, чтобы избежать внимания зрителей. Он не показал значительной части его навыков потому что это будет полезно в щекотливой ситуации. Техника Секущего Ножа была эффективной когда вы стояли перед монстром, который был намного более сильным, чем обычный, и это было особенно оптимально для разрыва на части Рыцарей или Воинов.

“Ах!”

“Он прошел”.

Темные Рыцари были сильно ранены, но они не падали. Это было то, потому что у них была огромная защита и здоровье от ношения полной пластинчатой брони, это была причина почему хитрые рыцари продолжали стоять. Однако повреждение не заканчивались маленькими ранами, из-за меча Вида, Меч Демона про который, как говорили убил дьявола.

- Замораживающее проклятие меча демона.

Часть тела заморозилась, таким образом, Сила и Ловкость значительно уменьшены.

Здоровье будет уменьшатся каждые 35 секунд из-за урона

ледяного признака.

- Проклятие треснутой горы меча демона.

Трещина сформировалась в одетой броне, заставив прочность падать непрерывно.

Защита уменьшена.

- Проклятие кошмара меча демона.

Злые духи устремятся к врагам чтобы вызывать оптические обманы; после того, как сила воли была ослаблена, они быстро разрушат тело.

Темные Рыцари попали в хаос от атак Вида. Хварён использовала мгновенно созданное слабое место, чтобы надавить на рыцарей.

“Танец соблазнения!”

Чувственный буби буби, который мог быть замечен только в клубе или ночной сцене!

[T/N: Для тех, кто, возможно, забыл, это - танец, который включает гриндовые и вообще сексуальные движения, имеет имя, буби буби, который переводит буквально как “тёр тёр” — он отличается от “бооби бооби”.]

Когда тело Хварён начало двигаться Темные Рыцари замерзли в их позах. Они пускали слюни туманными глазами и даже потеряли свои умы. Хварён значительно выросла за то время что они не виделись, поэтому она танцевала как, бабочка летающая вокруг поляны цветов.

“Танцор всегда должен быть изящным!”

Она даже использовала умение Цветочный Разброс!

Когда Хварён танцевала, она оставляла привлекательный аромат где она прошла. Более чем 10 Темных Рыцарей были очарованы и потеряли свое желание бороться на мгновение.

“Аррргхххххх!”

Вид легко выследил Священника со слабой защитой сначала. Убийство Священников не занимало много времени, так как их здоровье было низким, даже если они были высокоуровневыми. К тому времени, когда он избавился от Священника, количество Темных Рыцарей, нападающих на Вида, уменьшились втрое благодаря работе Хварён.

“Слишком легко”.

Вид и Хварён были идеально синхронизированы.

Вид проскользнул мимо атак трех Темных Рыцарей легко, а затем провёл агрессивную контратаку.

- Был нанесен фатальный удар.

Точные удары, которые наносились каждый раз в цель били проведены им!

Вид эффективно использовал Демонический Меч Колдрима, убившего дьявола. Меч Демона позволил его навыкам взлететь на новый уровень. Было важно наносить фатальные удары Силой и повреждением, но он делал много маленьких ран. Он убил Темных Рыцарей после того как ослабил их с помощью наложения 7 последовательных проклятий Меча Демона. Вид перемещался так фантастически, что даже броня, которую он носил, чувствовала себя подобно бесполезно тяжелому грузу.

Челюсти зрителей открылись.

Какого черта?"

"Как человек может так двигаться? Он видит насквозь атаки Темных Рыцарей?"

"Это не что-то, что Вы можете сделать только, видя удары врагов. Он наносит удар по мечу прямо в центр чтобы изменить направление атаки".

Сцены, которым они не могли верить даже после протирания их глаз, неожиданно возникали одна за другой.

Начинающие Воины или Рыцари боролись, будучи пораженным большинством атак, доверяя их Прочности, навыкам и броне. Даже если они накопили определенное количество умения, они были только на уровне использования их щитов или помещения их оружия вперёд, чтобы заблокировать удар. Вид избегал нападений врага на ширине пальца, атаковал слабые точки и отходил назад. Если бы они знали, что Вид ограничил использование его многих навыков, то люди, возможно, даже попали в серьезную неуверенность в себе и расстройство.

"Даже видео известных Фехтовальщиков на Версальском Континенте не были на этом уровне".

"Однако, у него нет чувства страха вообще? Как он может идти вперёд в ситуации как эта?"

"Я узнал его, когда он сражался верхом на крылатой виверне. Сражение как это действительно естественно для Вида!"

Сражение наравне с тем, о ком думали зрители, разворачивалось перед их глазами. Они могли только быть очарованы одними только естественными движениями Вида. Они не были бы удивленным, если он имел высокий уровень или боролся, используя навыки, но сами движение его тела были произведением искусства.

Сцены битвы в которой казалось, как будто он наслаждался ею и управлял каждым движением!

Игроки знали, как невероятны были текущие действия Вида.

“Его характеристики и навыки, все они оптимальны”.

“Он использует все, что имеет в битве”.

Обычный стандарт для высокоуровневых игроков использовал методы их характера хорошо. Они выбрали различные навыки нападения, чтобы соответствовать ситуации и сражались, чтобы победить.

В сравнении с ними он был как человек, родившийся для сражения, и показывал точное суждение и движения.

Даже если бы их характеристики были такими же самыми, то их действия в битве могли бы отличатся основываясь только на том, как они боролись. В буйной игре это походило на различие между небесами и землей, даже если бы использовались те же самые характеристики и способности для сражения.

Нормальный человек не прыгнул бы прямо в центр между Темными Рыцарями, размахивающими мечами, и он даже не попытается ударить по тем мечам, чтобы проскользнуть. Нет, они не пошли бы на это, сражаясь с Темными Рыцарями они во-первых примут решение безопасно собрать больше товарищей по команде.

Когда зрители, которые мчались без остановки, увидели сражение Вида, было что-то, что заставило их кровь вскипеть. Это вовлекло их в дикое волнение, и они были поглощены сражением.

“Было более чем 10 Темных Рыцарей, но он действительно охотится на них с 4 людьми. Должно быть это было возможно, если бы они были группой в районе 300 уровня, но …”

“Только посмотрите на того Художника там! Она носит тунику с требованием 30 уровня”.

“Она действительно выше 50 уровня?”

“Ее профессия - Художник. Она даже не участвует в сражении, просто рисует его”.

Юрин рисовала передвигающихся Темных Рыцарей, носящих формальную, торжественную броню как глупых пещерных людей. С густыми бородами и высовующимися волосами из носа, они носили упругое трико, а не броню.

“Оружие, которым снаряжен Шаман, не хорошо также?”

“Она - чрезвычайно известная Шаманка в Море. Я был в той же самой группе что и она однажды, но … ёё уровень даже не 250”.

“Вы подразумеваете, что она охотится на Темных Рыцарей, несмотря на это? Смешно, даже если Вид там”.

“Шаман впечатляющий также, и я никогда не видел, что Танцовщица участвует так настойчиво в сражении. Если только я мог бы также потанцевать с очаровательной Танцовщицей как она …”

Когда зрители извергали похвалу, выражение Вида было безразлично.

`Это скучно'.

Способность Темных Рыцарей была впечатляющей. Они были рыцарями, и они атаковали тяжелыми и существенными нападениями, таким образом, Вы не могли быть небрежным. Если бы он был 300 уровня как прежде, то он охотился бы с большим волнением, так как они были монстрами, которые были объективно более сильными, чем он. Но так как Вид был теперь 370 уровня, он мог победить их очень легко. Расти от сражений в невыгодных ситуациях, противники, которые идеально подходили для других просто делали сонным Вида.

'Слишком слабы'.

Даже после охоты на несколько Темных Рыцарей сразу, он думал об этом как о чём то незначительном.

Даже после входа в подземную тюрьму, Вид легко убивал монстров. Он смог охотиться на монстров так легко, что это было несерьёзно, так как Хварён усыпляла их. Это было также, потому что он не мог получать урон от Темных Рыцарей нарочно, чтобы поднять его Прочность, так как было много зрителей. Поскольку это было после того, как он сделал скульптуру, его здоровье и скорость восстановления Манны были на огромном уровне, таким образом, он не будет спешить утомляться даже после бесконечной борьбы.

Монахи церкви Ембрю появились перед Видом. Они были очень сильной и довольно быстрой толпой, которая использовала удары или пинки как их главный арсенал.

Вид наложил другое умение на Технику секущего ножа. Это было возможное нападение, потому что Техника секущего ножа была техникой, которая применялась самим истинным Мастером Меча.

“15 цепочный удар”.

Ба-ба-ба-ба-ба-ба-ба-ба-ба-ба-бам!

Он бежал без останови и беспощадно избивал их своим мечом. Он не имел абсолютно никакого милосердия и не делал скидку на великодушие, также.

“Ударный кулак!”

Когда Монахи были едва в состоянии вытянуть кулаки, он остановился и принял его. Снаряжение Вида было значительным, так что получить несколько ударов от Монахов были нормально.

“Вы ударили меня сейчас?”

Глаза Вида дергались. Его Стойкость или Прочность даже не повышались от получения этих, неуклюжих ударов. Он не должен был получать их если его статистика даже не росла!

“15 цепочный удар!”

Па-ба-ба-ба-ба-ба-ба-ба-бам!

Он яростно избил Монахов. Он бил их здесь, бил их там, преследовал и бил их и бил их еще раз, потому что это было растратой применять умение прямо перед тем как они умирали. Его меч неистовствовал, когда он беспощадно победил Монахов. Это было до такой степени, что зрители чувствовали жалость к Монахам церкви Ембрю.

Скорость его восстановления Манны была так быстра, что она быстро восполнялась снова, даже если он использовал умение.

“Вид! Для Вас, чтобы зайти настолько далеко …! Я слышал много о Ваших грязных преступлениях. Я совершу месть во имя церкви Ембрю”.

Элитный Темный Рыцарь приблизился к нему в подземной тюрьме с его трепетающей мантией. Если бы это был кто-то другой, а не Вид, захватывающая и напряженная атмосфера, возможно, сформировалась.

“Элитный Темный Рыцарь, Вы наконец-то показались. Меч Цезаря!”

Он избежал нападения Элитного Темного Рыцаря и активировал его финальную профессиональную технику нападения!

“Аргх!”

Элитный Темный Рыцарь был отброшен в противоположную стену незначительно.

- Элитный Темный Рыцарь впал в состояние паники от большого шока.

Вид поднял его меч и победил его.

“Тогда, почему бы вам не показаться, и не поспешить и умереть. Умрите! Умрите!”

Элитный Темный Рыцарь дропнул наплечники и погиб напрасно.

“Снаряжение!”

Вид облизал его нижнюю губу с его языком. Это было ситуацией, где он исследовал губы с жадностью, и жажда повышалась в его горле.

“Поскольку вы так слабы, я предполагаю что получу некоторое Мастерство Меча и улучшу умение атаки!”

Бабааам!

Хруст! Бум! Вхаам!

“ЕЕЕК!”

Повововов!

Погрузив себя в простую охоту, он не думал о подъеме его характеристики защиты, все что оставалось после него, было ужасными останками монстров.

Зрители следовавшие за ним дрейфовали далее и еще дальше.

“Еуу …”

“Таким образом, вот почему они говорят что место где прошел Вид, высосаны досуха от монстров.

“Чтобы подумать что его индивидуальность была такой грязной. Он не оставляет даже одного а просто бьет их снова и снова и снова”.

“Вы видели только что? Он поразил монстра, который уже умер еще три раза, прежде чем он упал на землю”.

“Я никогда не видел охотничий метод, который убивает монстров вот так”.

“Его слава не была просто ложными слухами”.

Зрители отступили быстро, боясь человека, который охотился с такой грязной природой! Даже при том, что они увеличили расстояние, они могли все еще услышать слова Вида. Это был разговор, который он вёл после истребления пяти толп Темных Рыцарей и учеников церкви Ембрю.

“Давайте сражаться быстрее”.

“Как?”

“Огненный булыжник, выйдите”.

Восемь премиальных огненных духов были вызваны с его Манной. Духи со сверкающими, раскаленными тела подошли и стали на колени перед Видом и подняли пламенное шоу, действуя очаровательно. Казалось, что контроль Вида над духами достиг, его - высоты.

“Вы вызывали, наш создатель, который является самым выдающимся существом под этим небом!”

“Вы парни, пойдите поиграйте с огнем немного. От конца прохода на этой стороне, поджигайте всё по приказу”.

“Понятно, Хозяин”.

Вид знал о заблокированных путях сложной подземной тюрьмы от экспедиции. Были ловушки в проходах, и монстры изобиловали также.

“Удостоверьтесь, что Вы проверили всё и выбрали места только без людей, для поджога” Вид предупредил. Если бы место, где группы охотились, было подожжено, и так случилось что они бы умерли, то он мог стать убийцей.

“Мы посвятим наши жизни, чтобы выполнить вашу команду. Это - большая честь, что Вы не забыли нас и поручили эту задачу”.

Темные Рыцари и монстры были накоплены в заблокированных проходах подземной тюрьмы.

“Равр”.

“Хехехе”.

Сухой воздух в проходах, где были монстры становился всё горячее и горячее.

“РАААГГХХ!”

Крики страдающих монстров разносились! Как только огонь появился взрываясь в заблокированных проходах, они кричали в мучениях, когда они карабкались наружу.

“Это - урожай. 15 цепочный удар!”

Вид убил каждого пылающего монстра, который появился.

Как квалифицированный фермер, владеющий серпом, он точно стремился к горлам, головам и другим уязвимым точкам монстров.

“Это - вкус охоты”.

Монстры падали с хлопками перед Видом. Когда трофеи и снаряжение падали монстры, превращались в серый свет, Вид сортировал предметы по дороговизне и помещал их на спину Желтоватого даже посреди борьбы. Его руки перемещались с беспрецедентной скоростью.

“Вах! Это действительно смешно”.

“Разве возможно охотиться так?”

Зрители никогда не видели охоту как эта. Нормальная охотничья группа охотилась бы, ночуя в одном углу прохода или зачищенного места. Они также болтали бы, делали еду, чтобы съесть, и передохнуть. Если бы скорость появлений монстров была медленной, то они двигались бы, охотясь больше. Когда они сделали так, лидер группы поручит задания Вору, Авантюристу или Убийце, так как они должны были искать следы монстров и преследовать их. Нахождение монстров и наблюдение за состоянием членов группы было обязанностью лидера. Поэтому, знания подземелья и особенностей монстров и поднятия эффективности охоты были стандартом.

Однако Вид отличался. Его охотничий диапазон не был фиксирован в узком проходе или единственной точке. Он взял особенность этой огромной подземной тюрьмы, этого подземелья, к рассмотрению и поместил всю область вокруг него в его охотничий диапазон.

“Его опыт должен повышаться действительно чертовски хорошо”.

“Только посмотрите на снаряжение. Его охотничья скорость быстра, таким образом, тонны предметов также пропускаются”.

Зрители могли только быть чрезвычайно ревнивыми!

Это было охотничьим методом, который мог показать только Вид, потому что его скорость восстановления Манны ускорилась. Это был способ Вида бороться, управляя его Живучестью и Манной хорошо, но был все еще очевидный предел. Это было также удобно, так как он заботился о хитрых монстрах, которые были пугающими, чтобы иметь дело с ними, после того, как Хваварён усыпляла их с ее Танцем Соблазнения. Благодаря наличию впечатляющих навыков у Дайны как у Шамана она оказывала очень эффективную поддержку в сражении. Его Ловкость увеличилась, и его Сила выросла также, позволив ему отражать нападения Темных Рыцарей более точно. Борьба стала удобной и намного более лёгкой благодаря Дайне.

*

Одна из групп, которые охотились в подземной тюрьме, делала перерыв.

“Уф”.

Воин вытер пот, капающий на его лбу. “Уровень монстров здесь огромен”.

Клирик также шлепнулся вниз, даже не думая о сглаживании его раздавленной одежды. “Я должен похвастаться своим друзьям, когда мы возвратимся в Мору. Мы серьезно охотимся в этой подземной тюрьме”.

“Мы могли бы быть в состоянии охотиться еще лучше, если бы мы привели товарищей по команде …”

“Пфт. Даже не говорите, ‘потому что здесь не должно быть много людей, которые охотятся, поднимая их опит так же приятно как мы”

“Мы боролись целых семь раз в течении двух часов. Это - невероятный боевой рекорд”.

“Это - самое быстрое сражение, которое я провел за весь год. Много монстров выходит, таким образом, это - действительно хорошее место для охоты”.

“Немного неудобно, так как у нас только 7 членов в группе на сей раз. В следующий раз давайте добавим ещо Фехтовальщика который наносит высокие повреждения и Мага и попробуем надлежаще поохотится”.

Они болтали, делая перерыв, когда 11 порочных Охотников Еретиков церкви Ембрю приблизились к ним из прохода.

Члены партии подняли свое оружие и встали с их мест.

“Они не дают нам шанса отдохнуть”.

“Что мы должны сделать? Есть все еще некоторое расстояние между нами, таким образом, мы должны бежать?”

Как раз в то самое время, когда они встревожено разделяли свои мнения, огромное существо и люди приблизились к

местоположению Охотников Еретиков. Человек одетый в черные как уголь Броню Талрока, шлем, и перчатки бежал быстро в их направлении. После него старый наемник и три леди едя в на большой и мускулистой черной корове.

“Обольстительный Танец!”

Танцовщица которая слезла с коровы, отвлекла Охотников Еретиков, своим танцем. Шаман использовал волшебство.

“Колеблющиеся глаза, усильте ужас, чтобы заставить их видеть то, что они не хотят видеть больше всего”.

Сила воли Охотников Еретиков была очень уязвима, и они были мужчинами, таким образом, их пристальные взгляды были легко украдены танцем Хварён. Волшебство высокого уровня Дайни было использовано в этот момент. Дайна даже не спускалась со спины Желтоватого.

“Бог Ембрю, Вы оставили меня?”

“Я - еретик. Судите меня!”

В то время как Охотники Еретики кричали, Вид размахивал его мечом. “15 цепочный удар!”

Его искусство фехтования не отступало или останавливалось. С искусством фехтования и его силой, он продвигался, и точно атаковал только слабые места Охотников Еретиков. Его Сила, Ловкость и в целом бойцовские способности были усилены из-за баффов Дайны .

“15 цепочный удар!”

Он использовал эффективные навыки для охоты группы без остановки, когда он приканчивал Охотников Еретиков. Охотники Еретики готовились к сражению и размахивали своим оружием, но они были беспомощны. Они были прокляты каждый раз когда меч Вида проходил рядом, и ихние тела горели в огне, насекомые сползали по ним, или их волосы превращались в тягучих змей. В конце сражения Юрин спустилась с Желтоватого и просто собрала снаряжение.

“Вперёд!”

Прикончив Охотников Еретиков немедленно, они пошли к своему следующему месту назначения. Появление группы охоты и их движение произошло как вспышка молнии! Монстры столкнулись друг с другом, так как они бежали из далека от волны высокой температуры. Группа направилась к той группе монстров, сразилась с ними немедленно и ушла к еще одному местоположению.

Люди, которые охотились там первоначально, пробормотали изумлёно.

“Что, черт возьми, это было?”

“Для них, чтобы победить Охотников Еретиков так быстро …

Вы видели работу ног фехтовальщика? Даже если это - умение, как он может бежать на врага под тем углом? Он обошел вокруг и оказался за спиной врага слишком легко и атаковал их, хотя он тоже был атакован несколько раз".

"Разве вам не показалось, что он просто позволял себя атаковать, потому что это было раздражающе чтобы прятаться?"

Через 5 минут после того как они уехали, рой людей, вышел из прохода в месте откуда Вид, Желтоватый, и другие появились. Они были зрителями, которые следовали за ними начиная с реки Плача.

Извините."

"Да?"

"Вид и его товарищи по команде проходили здесь?"

"Вид?"

"Бог Войны Вид. Он не шел в этом направлении?"

Молодой Воин говорил срочно и с тревогой, как будто он пропустил что-то важное!

"Я не знаю такого человека … Ах, группа, которая ехала верхом на черной корове, действительно убила Охотников Еретиков и прошла мимо".

"Охотники еретики!" Другие зрители, которые также пришли спросили, "Сколько их там было?"

"11 из них".

"11 из них! Сколько минут потребовалось, чтобы победить их?"

"Ха, как должен я сказать, сколько времени это заняло … это действительно произошло в один момент".

"Пожалуйста, скажите нам так или иначе".

"Приблизительно 2 - 3 минуты?"

"Настолько быстро!"

Зрители делали одобрительные восклицания, когда они ушли туда, где Вид и Желтоватый исчез.

"Что это было сейчас?"

"Возможно … это был Вид тот Вид? Бог Войны Вид! Он охотится в подземной тюрьме!"

*

Когда она затаив дыхание следовала за Видом, Дайна могла чувствовать это.

`Он действительно … сильно вырос'.

Она предложила обьедениться в группу вместе со Скульптором, которого она встретила в Лавиасе, потому что вид того, что он охотился один без товарищей по команде был жалким. Несмотря на ограничения профессии Скульптора, она была в состоянии чувствовать сильную волю от него, когда он

боролся с монстрами со всей своей силой. Скульптор, который поднимал его Стойкость, получая нарочно урон от монстров теперь, владел умениями Кузнечного дела и Шитья. Он делал еду для нее в Лавиасе также, но его умение Кулинарии также повысилось до Среднего уровня во время их разлуки. Он даже тянул быка по имени Желтоватый рядом с ним.

“Эта тупая корова”.

Мууууууууууу!

“Юрин, если у вас есть краска в запасе, покрасьте его в желтый”.

Мууууууууууу!

В то время как они отдыхали некоторое время, после повторяющихся сражений, вид того, что они ссорились с скульптурой по имени Желтоватый был также весел. Юрин и даже Хварён играючи вмешивались.

“Оппа, он собирается быть съеденным так или иначе, так зачем красить его?”

“Они говорят, что черные свиньи Чеджу очень питательные и вкусные; просто оставьте его темнокожим”.

[T/N: Чеджу - самый большой остров Кореи, известный его туризмом, пейзажами, и очевидно его свиньями.]

МУУУ!

Желтоватый завопил печально и жалко. Однако его не всегда рассматривали недоброжелательно. Когда время приема пищи подходило, Вид давал ему очень питательное сено, даже при том, что не было никакого понимания где он получил его. Юрин кормила его травами, которые она имела под рукой, а Хварён взяла воду и вымыла его лицо и тело.

*

Второй день охоты в подземной тюрьме!

В первые часы дня, когда другие спали, Вид проснулся рано и залогинился. Когда он продвинулся глубже в темницу и разлогинился, зрители не смогли следовать за ним больше. Вид практиковал обработку скульптуры света, используя время вдалеке от людей. Дайна также залогинилась рано, таким образом, они были вдвоём.

Вид был тихо поглощен скульптурой света. Было тяжелое настроение между ними.

`Это - шанс поговорить с ним’.

Дайна заговорила первой с трудом. Извините.”

“Да?”

Ответ Вида был глупым и довольно осторожным. Он не отличался от того человека которого она встретила впервые в Лавиасе. Он был подозрителен с начала, как будто волновался

что она собиралась украсть его снаряжение даже при том, что они просто случайно встретились в подземелье.

“Какую скульптуру Вы делаете теперь?”

Красочные огни соответствовали каждому движению рук Вида. Он не использовал всего один свет, но разнообразные цвета переплелись и смешались, когда они вызвали бесчисленные изменения. Они выросли, когда он щелкнул рукой и рассеялись блестящими огнями когда он согнул запястье.

“Это - ничего, только для практики”.

Скульптура которую делал Вид, постепенно принимала форму человека как манекенщица. Дайна сидела не двигаясь рядом с ним и только наблюдала за использованием ваяния света. Так как Вид пытался сделать форму, используя нити света, это не было никаким легким делом. Были бесчисленные цвета, таким образом, это была также попытка заставить их удовлетворять друг другу.

Дайна не могла обращаться с тяжелой тишиной, которая следовала за остановкой в разговоре и заговорила снова.

“Есть ли девушка, которую Вы любите?”

После этого вопроса, она волновалась внутренне. Она спросила что-то, что ей всегда было любопытно после наблюдения, что он сделал Статую Богини Фреи в Море основанной на лице Хварён. Дайна надеялась, что он скажет, что ему все еще нравилась она.

Вид покачал головой. “Нет”.

Душа ее была разочарована с усилием, Дайна сказала “Ах вот оно как. Пожалуйста, извините меня за то что спросила что то излишнее”.

“Нет, всё нормально”.

Вид был поглощен в скульптурой снова. Хотя его концентрация была сильна, и он делал скульптуру даже во время перерывов, его отношение странно отличалось от обычного. Когда был другой человек с ним, он никогда не игнорировал кого-то, кто попытался говорить. Однако обеспокоенный словами Вида, Дайна не понимала этого.

`Мы уже сказали до свидания однажды, таким образом, хорошо, если я ему не нравлюсь’.

Дайна удержала ее колотящееся сердце и заговорила снова. “Тогда … - есть ли девушка, которую Вы любили в прошлом?”

Хотя она иногда неожиданно действовала и имела много странных сторон вплоть до лечения монстров как Вампиры, она собрала огромную сумму храбрости, чтобы задать этот вопрос.

Пальцы сорняка остановились на мгновение, дрожа немного и напряглись. Однако он скоро подавил это и ответил.

“Нет никакой девушки, которую я раньше любил”.

“Богиня!” Дайна улыбнулась с усилием. “Тогда Вы никогда не говорили никому, что она Вам нравится, даже однажды?”

“Да, потому что не было никого, кого я любил”.

Дайна укусила ее губу. Чтобы думать что был парень, который будет говорить с девушкой так хладосердечно.

Ясно. Есть что-то, что я должна сделать, таким образом, я отойду ненадолго”.

Вид даже не смотрел на нее, отвечая. “Пожалуйста, сделайте так”.

“Тогда …”

Дайна вышла из системы.

“Уф”.

Вид собрал ваяние света. Огни, которые ослепили его глаза, исчезли, и подземелье стало темным. Был только треск костра, который освещал подземелье и кипятил воду для приготовления пиши поскольку он горел.

“Желтоватый”.

Мууууууууууу!

Сидев на голой земле, Желтоватый, поднял его голову и ответил.

“Ты знаешь, кем была эта девушка сейчас?”

Мууууу!

Желтоватый хлопнул его коротким хвостом по земле, когда он наклонил уши. Он мог бы получить тонну нытья, если бы он попытался проигнорировать Вида.

Вид сказал спокойно. “Моя первая любовь”.

Первая любовь, которую никогда не мог забывать человек. Он не мог забыть воспоминания, сделанные с его первой любовью даже с течением времени.

“Ее имя - Дайна … ее профессия - Шаман. Я встретился в первый раз с ней в Лавиасе”.

Он не был в состоянии узнать ее с первого взгляда, поскольку ее внешность изменилась значительно из-за проклятия. Однако она была той, которая хорошо слушала другого человека и с ней было так приятно говорить, что он говорил с нею обо всем. Он испытывал чувства от простого ее приветствия и нескольких слов, которые она произносила. Как Шаман уровень мастерства, которого можно было назвать несравнимым и способ котором она использовала различное волшебство поддержки, было тем же самым. Она просто использовала свое волшебство поддержки в способе, который был удобен для нее, как привычка. Но с точки зрения Вида при наложении на него волшебства он смог отчетливо понять, кто она была в момент, когда она использовала

волшебство поддержки.

“Дайна. Это была она. Как я, мог, забыть кого-то настолько важного?”

То были внутренние чувства Вида, которые он не показывал, когда девушки били рядом.

“Я был рад увидеть ее, так как прошло много времени. Просто то, что она жива это … но она хочет забыть прошлое, так как она закончила операцию и живет новой жизнью? Я не знаю, почему она сделала вид что не знает меня, но должна быть определенная ситуация или причина”.

Желтоватый уставился на Вида ясными, большими глазами. В его невинных глазах отражался вид одного печального человека, с резко упавшими плечами.

Одинокий Странник

Мечи разделились и были наняты как преподаватели Тренировочных Залов в Деревне Орков и Королевстве Розенхейм. Зарплата была низкой, таким образом, они смогли легко получить работу, потому что никто не хотел работать там. Будучи нанятыми Мечам было поручено полное управление Тренировочных Залов.

“Те, кто хочет изучить меч, приходят в Тренировочный Зал!”

Однако большинство игроков реагировало безразлично.

“Тренировочный Зал? Это - просто место, чтобы избивать чучела”.

“Почему Вы сделали что-то настолько раздражающее, чтобы изучать Мастерство Меча? Если Вы просто выйдете наружу и будете сражаться, то Вы изучите его так или иначе”.

Над мечами глумились даже новички! Однако, было довольно много любопытных игроков новичков, которые искали Тренировочный Зал. Они посещали Тренировочный Зал, потому что они не могли оставить город или деревню в течении 4 недель, когда они начинали игру.

“Вы держите меч не так и … вместо того, чтобы махать им с силой Вы должны взмахивать точно. Не просто вслепую помещайте свой меч перед Вами; Вы должны смотреть действия монстра и нападать в промежутке между атаками и когда они защищаются”.

Поскольку у них было много опыта из додзё, Мечи легко обучали новичков.

“Если Вы пойдёте в Тренировочный Зал, они научат Вас, как сражаться”.

“Есть ли потребность учиться?”

“Определенно будет лучше, если Вы пройдёте обучение. Люди, которые обучились, абсолютно отличаются от людей, которые не имеют опита в охоте”.

Этого было достаточно что изменить крики о приёме новых членов в группу на площади.

“Ищем Фехтовальщика. Берём только человека, который прошел обучение в тренировочном Зале в течении, по крайней мере одного дня”.

Было верно, что боевой способности большинству начинающих игроков недоставало. Не было никакой причины им испытывать интенсивную физическую нагрузку или борьбу, и для них было легко запаниковать при виде бистро приближающегося монстра. Как только они изучали, как использовать оружие от Мечей, охота была определенно легче. Так как Мечи преподавали им, что делать при столкновении с различными видами монстров, игроки даже приходили к ним из других королевств и ждали своей очереди.

Каждый раз когда мечи проводили урок, люди собрались толпами. Были новости, что 500 - 1,000 игроков новичков будут сидеть и смотреть демонстрацию Мечей.

“Меч остер, не так ли? Вы не должны бояться его, потому что должным образом изученный меч защитит Вас и Ваших товарищей по команде”.

Урок 501 Меча был гладким. У него было свое собственное очарование, потому что он был почти самым молодым в додзё, и он знал, как служить его старшим братьям должным образом. Взрослым он походил на племянника, а молодым студентам, он был так же дружелюбен как старший брат.

“Очень крутой”.

“Он выглядит немного пугающим, но я думаю, что он - хороший человек”.

Человек выглядит круче всего, когда он посвящает себя своей работе!

Когда они посвящали себя искусству фехтования, в то время как пот лился в додзё, мастера и ученики были достаточно привлекательны. Это было просто потому что, что у женщин не было шанса видеть это.

Работая преподавателем в Деревне Орков, 419 Меч провёл демонстрацию, когда он размахивал своим мечом. Он должен был медленно двигаться так, чтобы новички могли следовать за ним.

“Чвик. Я не могу сделать это правильно, преподаватель”.

Движения не были легки для женщин Орков из-за их характерного жира на животе и больших поп. Каждый раз, когда это происходило, тренировочные инструктора показывали как

правильно работать с оружием.

“Делайте эту часть так …”

Они слегка обхватывали их талию или держали запястье и исправляли траекторию меча. Естественное прикосновение к коже! Удовлетворенные улыбки появлялись на губах Мечей, которые действовали как преподаватели.

“Преподаватель, Вы так надежны”.

“Если у Вас есть время, Вы могли бы пойти поохотится с нами? Чивик чвик”.

Они с готовностью принимали предложения от Орков женского пола.

“Конечно”.

Когда они сражались вместе, преподаватели показывали им, как биться.

“Я - Леиачви. Чвик. Мы можем придти поучится снова в следующий раз?”

“Я - 419 Меч”.

Даже запросы на добавление в друзья, которые Мечи хотели так нежно, проходили гладко.

“Мы можем навещать додзё, пока у вас перерыв?”

“Давайте сходим на свидание парк развлечений”.

Из-за агрессивных игроков женского пола, было даже рождение учеников, которые пошли на их первые свидания. Смело закончив их свидания, ученики рассказывали об их героических деяниях.

“Я пошел в парк развлечений с нею и … хихи. Саюнг, коллеги, не удивляйтесь! Я взял ее за руку сначала”.

[T/N: Саюнг - вежливый способ обратиться к старшему брату в обучении.]

“419 Меч! Вы сумасшедший? Что Вы будете делать, если Вам дадут пощечину за это …”

“Вы думаете, что я сделал бы это нарочно? Мы смотрели на фонтан, когда наши руки так или иначе соприкоснулись, и она осталась и стояла рядом таким образом я взял её за руку”.

“Она стояла рядом?”

“Как должен я объяснить это, это походило на то как будто я получил странное чувство от нее, что всё будут хорошо, если я возьму ее руку”.

“Бывает и такое? Что вам не дают пощёчину, за то что вы просто держите руку девушки?”

“Это чувство, которое Вы можете узнать, только если Вы испытаете его сами”.

Мастера и ученики загорелись с их мечтами о свидании, когда они получали наставление от своих встречающихся

старших.

Игроки женского пола не были единственными, кто изучил искусство фехтования от них. Было столько же мужчин сколько женщин, которые изучали, как использовать меч от них в массовых тренировках. Женщины и мужчины всех возрастов приходили в Тренировочный Зал. Это было, потому что с тех пор, как их умение Мастерства Меча повысилось до Продвинутого, были изменение в их способности как преподавателей. Если бы они преподавали, показывая демонстрации искусства фехтования, то новички могли скопировать то искусство фехтования. Даже только с этим, мастерство Меча новичков росло очень быстро.

Игроки новички, которые думали о себе как об учениках, скапливались вокруг.

“Пожалуйста, научите меня, инструктор!”

“Я хочу охотиться. Пожалуйста направьте нас на истинный путь”.

“Во сколько сегодня начинается урок?”

*

От новости, что Мечи поднимают Ваше умение Мастерства Меча, собралось тонны людей. Даже люди, которые покинули деревню после 4 недель и охотились, возвращались в Учебный Зал. Было также значительное число среднеранговых игроков, которые были 200 уровня. Тренировочный Зал, где были установлены чучела, был изменен для изучения основ фактических боевых искусств Мечей. Это было раздражающим для учеников, потому что было больше людей, но они принимали людей как своих студентов, пока был энтузиазм учиться. Даже при том, что у полных новичков не было денег, они всеравно были приняты как студенты.

“Входная плата, чтобы стать официальным учеником является 9 кусками ячменного хлеба”.

“Ах!”

“Вы не можете стать истинным борцом, если Вы не знаете голода. Голод пробуждает фундаментальную силу человека”.

Студенты Мечей, мужчины и женщины всех возрастов, распространялись всюду по Версальскому Континенту.

Их прочные плечи и проникающие глаза, а также молчаливые разговоры которые они вели среди себя, распространились через Королевство Розенхейм и Горы Юнхона.

Группа с нарисованным мечом на левой стороне их груди, искала товарищей по команде на площади.

“Это - удовольствие”.

[T/N: речь отсюда на находится в очень мужественном, архаичном стиле.]

“Сколько лет, сколько зим. Я полагаю, что видел Вас однажды в Тренировочном Зале. Мы отправимся на охоту?”

“Звучит хорошо. Но сколько вам лет?”

“Девятнадцать”.

“Мы - одинакового возраста. Каково Ваше происхождение?”

“Мой мастер - 385 Меч-ним”.

“Я получил обучение от 417 Меча-нима, саюнг”.

Мечей называли учителями меча в Королевстве Розенхейма и Горах Юнхона.

Мечи не забывали их стремление относительно охоты на самых сильных монстров на Версальском Континенте, также.

“У нас есть честь и благородство, также. Разве мы не должны словить что-то вроде Костяного Дракона или Имуги в течение одного месяца?”

Они иногда охотились даже, преподавая, и они также стремились поднять свое умение Мастерства Меча. Умение Мастерства Меча могло быть поднято довольно быстро, если бы Вы сражались и побеждали монстров, более сильных, чем вы. Мечи даже не обращали внимания на слабых монстров, которых они могли легко убить. Большая часть их Известности повышалась просто посредством охоты. Даже крутой утес был нелепо превращен в равнину, если всего два Меча собиралось.

“Саюнг, мне скучно; хотели бы Вы подняться туда?”

“Выглядит забавно”.

Мечи усиливали их концентрацию, когда они взбирались по утесам Гор Юнхона. Это был шанс для них получить драгоценный опыт прохождения трудного, опасного ландшафта нарочно. 4 Меч и 5 Меч поднимались вдоль горного хребта утеса, где было трудно сделать даже один шаг.

“5 Меч”.

“Да, саюнг?”

“Мы умерли бы, если бы мы упали отсюда?”

Они были так головокружительно высоко, что были облака на склоне горы. 5 Меч посмотрел вниз с горного хребта и покачал головой.

“Мы выжили бы. Мы могли бы хвататься за ветви растущих на склонах деревьев, падая, и использовать восстановление, чтобы подпрыгнуть. Тогда мы били бы в состоянии воткнуть короткий меч в скалу и спустится”.

“Гм, мы не умерли бы от этого, в конце концов, а?”

“Конечно”.

“Мне надоело, поэтому Вы хотите попытаться спрыгнуть отсюда?”

Они с готовностью сказали слова, которые удивили бы

других, если бы они должны были услышать их. Даже при том, что их профессиональное мастерство было бы уменьшено, их уровень упадет, и они могли даже потерять снаряжение, которое они носили и был шанс из десяти тысяч, что они умерли бы, у них не будет приступов растерянности. 5 Меч принял его, как будто это было ничто для него также.

“Это кажется, что будет забавно?”

“Я прыгну первым”.

Было короткое расстояние до края, но 4 Меч прыгнул с горного хребта на максимальной скорости.

Они жили так же свободно как ветер, пробуя на вкус вызовы.

*

После входа в подземную тюрьму Вид достиг места, где заключенные церкви Маталоста удерживались в течение четырех дней. Он был бы в состоянии сократить время путешествия намного больше, если бы он сосредоточился исключительно на прорыве вперёд. Однако он иссушал область от монстров где он продвигался, таким образом, оно заняло больше времени.

Это заняло бы немного больше времени, чтобы уничтожить так много монстров с одним только уроном от Вида, но участие Желтоватого в сражении было большой помощью, также. Когда они были на равнинах, было много раз, когда Вид седлал его и использовал его главным образом как лошадь, потому что это был невинный Желтоватый. Если бы он сражался, ускоряясь подобно лошади, это одно поднимало бы опыт и мастерство бега. В темнице, где не было большого количества пространства, чтобы бежать, Вид использовал Желтоватого главным образом для сбора снаряжения. Но на сей раз, Желтоватый нашел ценное применение для себя. Он использовал сильный удар задними ногами на Темных Рыцарях, которых Хварён усыпила Танцем Соблазнения.

Обратный удар быка!

Когда он пнул их сильно с его огромной силой, Темные Рыцари жестоко отправлялись в полёт. Это было столь же хорошо как атака Мечом Цезаря. Получив огромный урон, было достаточно легко заставить Темных Рыцарей умереть моментально, если Дайна и Хварён просто нанесли бы удар посохом или слабым заклинанием. Поскольку девушки начали заботиться об Охотниках Еретиках, Учениках и других монстрах с Желтоватым, их охотничья эффективность возросла еще больше.

Мууууууууу!

Как боевой бык, Желтоватый, наслаждался его победой каждый раз, когда он бил монстров задними ногами.

“Хорошая работа, Желтоватый”.

Когда Дайна погладила его голову, Желтоватый наслаждался этим, хлопая его коротким хвостом. Вид говорил немного из-за печального горя относительно Дайны, но Желтоватый не обращал внимания на это и был в хороших отношениях с Дайной. Не было пословицы, говорящей, что разговор в ухо коровы походил на скучание в дверь глухого человека это было также бесполезно.

Вид кратко оценил это, скорость сражения стала быстрее.

“Он наконец стоит стоимости его травы”. Вид был бесконечно скупой на его похвалы! С тех пор Желтоватый искренне нес сумки и принимал участия в сражении, даже небольшие слова похвалы можно было услащать от Вида. “Какова рыночная цена корейских коров в эти дни? Прежде чем человек, который купит мясо по высокой цене, найдётся, будет лучше не продавать его”.

Прорыв через подземную тюрьму! Это был очень большой лабиринт, но Вид даже не волновался об этом. Это было подземелье, которое уже исследовали другие, таким образом, он определил полный путь с помощью Грязевого Человека и бежал вперёд с большой точностью.

Священники церкви Маталоста были изнурены и носили черные грязные одежды.

“Кто Вы?”

“Я победил церковь Ембрю и пришел, чтобы спасти Вас”. Вид показал им реликвию церкви Маталоста. Только тогда священники, поверили ему.

“Почему Вы пришли только сейчас, чтобы спасти нас?”

“Дан, я думал что мы старые парни будем заперты здесь навсегда и просто умрём”.

Они были фактически раздражены, что он не спас их быстро. Если бы Вы не выполняли задание искренне, то такие виды жалоб появлялись бы.

У Вида также было много чего на что он мог пожаловаться. `Я приехал сюда с такой скоростью, как мог после создания скульптур, продажи снаряжения и разделения задания. Я сделал лучшее, что я мог’.

У него была гордость, которая позволила ему оправдывать себя в любой ситуации! Другие игроки испытали бы недостаток в терпении и, возможно, даже стали бы сердитыми на старых священников за то что они были такие бес совестные, но Вид не был таким.

“Я приношу извинения. Это было, потому что я пытался вывести Вас безопасно, поскольку остатки церкви Ембрю, возможно, скрывались здесь. На данный момент, пожалуйста следуйте за нами”. Так как старые священники были также его клиентами, он не забывал сделать дружественную улыбку.

“В любом случае, спасибо за то что пришли, чтобы спасти нас”.

Священники встали со своих мест. Вид смог легко освободить их от подобных кандалам аппаратов на их лодыжках даже при том, что он не был Вором. Он использовал свое умение Кузнечного дела, чтобы избавиться от них. Не было никакого способа, когда он упустит шанс получить хороший железный материал.

“Пожалуйста, освободите нас, также!”

Много других заключенных были связаны в месте, где священники церкви Маталоста удерживались. Было 35 человек от Гномов, Эльфов, Варваров и охотничьих рас которые были рассеяны на Севере в мелких масштабах. Вид освободил всех их также.

Приблизительно в это время, люди, которые получили задание Спасение Заключенных Церкви Маталоста и охотились в области собрались.

“Что, он уже здесь?”

“Как он пришел так быстро?”

Участники задания были ошеломлены, и не думали, что он придёт так быстро, даже если он был Видом.

Пришло теперь время покинуть подземную тюрьму. Путь из тюрьмы не был очень трудным - они смогли уйти быстро, потому что зрители, которые следовали за Видом, охотились в важных точках подземной тюрьмы и игроки, которые участвовали в задании, зачищали местность от монстров.

“Мы благодарим вас за наше спасение”.

“Я просто сделал то, что я должен был сделать”.

“Есть что-то, что мы должны сделать как можно скорее, таким образом, Вы подождёте немного?”

“Да. Если это будет справедливое дело, то я буду ждать, однако сколько это займёт”.

Под осторожным пристальным взглядом Вида и участников задания, священники церкви Маталоста пошли в храм, очистили всё, и осветили его факелами. Тогда они выполнили ритуал, который успокоил мстительных духов реки Плача.

СВИИИИСТ!

Тогда застойные и темные воды реки Плача гладко потекли вниз по течению.

Звень!

Спасение заключенных церкви Маталоста

Река Плача была восстановлена.

Река, которая течет со слезами душ, которые перенесли

несправедливые смертельные случаи!

Священники церкви Маталоста будут раскаиваться в своих ошибках, которые получились от их жадности, и возобновят их работу и будут провожать души.

- Вклад в церковь Маталоста увеличился на 2,700.
- Уровень повысился.
- С очисткой реки Плача Известность увеличилась на 320.
- Вера увеличилась на 37.
- Удача увеличилась на 4.

Это была вполне значительная компенсация. Вознаграждением было что церковь Маталоста, которая была проводником смерти, стала активной снова.

Вид не исследовал подземную тюрьму, чтобы спасти заключенных. Он оставил большинство раздражающих задач другим игрокам, но несмотря на это, его уровень повысился на 1.

Юрин, Дайна и другие игроки поднялись на 10 - 20 уровней благодаря огромному опыту, который они заработали как вознаграждение.

“Яху!”

“Эта задание самое лучшее!”

Для тех кто участвовал, это задание дало такую большую награду, что было тяжело сравнить ее с любым сокровищем.

Вид не получил большой взлет уровня как у других. Естественно, Вы стали бы более сильными, если бы Ваш уровень повысился. Однако характеристика или профессиональное мастерство были бы более важными, чем это. Если бы Вы только быстро поднимали свой уровень, то в конце, Ваша характеристика противоречила бы Вашему поднятому уровню. Это заставило бы Ваш рост остановится, таким образом, это было фактически быстрее, идти понемногу.

Как изменение от завершения задания, загрязненная река Плача, которая была темной с желтоватостью медленно, становилась более ясной.

- Поскольку река Плача постепенно возвращается, к выполнению ее роли, семя волнения на Версальском Континенте уменьшилось.

Здоровье уменьшаемое при смерти и шанс неудачи умения уменьшился на 13%. Поднимая Мертвецов, Некромантам будет нужно немного больше Манны.

Старый наемник Смит заговорил с трудом. “Так вот что

произошло. Церковь Маталоста … я думал, что она была церковью, которая только вредила Версальскому Континенту …”

Звень!

Второе любопытство старого Смита закончено

Старый пьяница Смит узнал правду об истинной личности графа Савойда и церкви Маталоста.

Очень любопытный старый наемник смог узнать правду о одном совершенно не верном воспоминании из его прошлого.

- Известность увеличилась на 260.

- Предпосылки для задания Агент империи Нифхельм были закончены.

Задание трудности А-разряда было решено. Он взял Смита и очистил реку Плача и сразился с преследователями церкви Ембрю. Это не было просто решение любопытства Смита о графе Савойде; это должно было быть расценено как разрешение всех заданий цепи также.

Старый Наемник Смит сказал, “Тогда приезжайте в любое время в таверну, где я был. Так как Вы тот кто дал мне много алкоголя, я должен быть в состоянии купить для Вас напиток. Я знаю довольно много, поэтому спрашивайте, есть ли что-нибудь, на предмет чего Вам любопытно в любое время”.

Это было нелепо скудным вознаграждением бедного Наемника Смита. Сколько вина и бренди проглотил он вплоть до сих пор … Однако, Вид не спорил. Он получил много неблагоразумных заданий из-за своей неудержимо высокой Известности. Были времена, когда вознаграждение было большим, но были также времена, когда оно было маленьким.

Он попытался понять без предубеждения. `Похож, что у меня будет кошмар сегодня вечером’.

В обмен он решил написать тонну оскорблений о Смите в его журнале.

“Я получил много опыта, потому что я смог сделать это с Вами, старший. Жаль, что мы не сможем путешествовать больше на Версальском Континенте вместе “.

Наемник Смит смеялся, показывая промежутки в его редких зубах. “Пришло время для такого старика как я, чтобы возвратиться в таверну. Достаточно тех приключений, что я сделал когда был молод. Даже если у меня действительно есть любопытство, я не думаю, что буду в состоянии двинуться лично больше. Правильно, мне не нужна моя карточка наёмника больше, также. Я дам её Вам”.

- Вы приобрели Карту Наемника S-разряда Гильдии Союза Проам.

Вид не был тем кто, откажется от подарка или взятки данной ему.

“Определение!”

Карта наемника гильдии союза Проам:

Прочность: 30/30.

Карта наёмника сделанная из бронзы.

Класс: S

Опции: Можно брать все задания гильдии Наёмников какие, пожелаете. Можно получить на 200% больше за выполнения задания.

Это была карта наёмника, которую можно было назвать драгоценным сокровищем для Наемников; даже если они не были Наемниками, много людей использовали гильдию Наёмников, чтобы получить задания.

`Должно быть хорошо, если я продам ёё’.

Рассматривая дефицит карт наёмников вдобавок ко всему, он был бы в состоянии получить огромную цену за неё. Он мог сказать справедливый факт, что игроки, которые закончили задание Спасение Заключенные Церкви Маталоста с ним все били в возбуждении от этого.

Старый Наемник Смит сделал ему другой подарок. “Возьмите это также”.

Вид взял её, поскольку ему сказали снова.

Это была старинная печать, которая была сделана из нефрита и золотой дракон, обработанный с золотом, мог использоваться в качестве ручки. Очень старый предмет, его цвет не походил на цвет товаров в эти дни. Часть нефритовой печати была также сломана.

“Определение!”

Неизвестная печать:

Прочность 3/20.

Это - очень драгоценный объект, сделанный чрезвычайно исключительным скульптором.

Это - товар, который старый Наемник Смит не продавал несмотря на свои счета за алкоголь которые накопились.

Пройдя войну и длительный период времени, есть небольшое повреждение на нём.

Опции: Предоставляет специальную удачу.

Вид поднял его голову. До него дошло, что это был выдающейся предмет.

Что это такое?”

“Это - что-то, что я взял в особняке графа Савойда, в прошлом в мои дни Наёмника. Я дорожил этой печатью, потому что казалось, что удача бала на моём пути после того как я получил ёё, но … Вы можете использовать её теперь”.

“Я приму её с благодарностью”.

Вид поместил печать в его карман.

Звень!

- Вы получили имперское сокровище империи Нифхельм.

Это было, как он ожидал заранее. `Похож, что задание Агент империи Нифлхайм связано с ней’.

Если он хотел узнать точное происхождение предмета, ему была нужна немного более сильная идентификация.

`Есть что-то, что о чём я должен позаботится в первую очередь’.

Вид озирался. Было много игроков, которые были очарованы, смотря на преобразование реки Плача. Так как это вызвало бы историческое изменение на Версальском Континенте, также не было трудно видеть кого-то, деловито славшего шепот.

“Мой уровень повысился на 4. Я получил большую Известность, также”.

“Действительно? Черт. Я должен был взять задание также. Я слышал, что охота в подземной тюрьме была довольно хороша?”

Он мог также видеть что игроки, которые получили задание Спасение Заключенные церкви Маталоста, были счастливы.

Вид заговорил с ними. “Все”.

“…?”

“Задание не закончилось со спасением заключенных церкви Маталоста”.

“Это было цепочное задание?”

“Тогда Вы разделите с нами другое задание?”

Как щедрый человек из сельской местности, Вид поместил большую улыбку на его лицо, когда он кивнул. “Конечно. Это - задание, которые мы начали вместе, таким образом, разве мы не должны увидеть его конец вместе?”

Цепочное задание церкви Маталоста!

Священники церкви Маталоста шли к Виду.

“Хотя мы были освобождены от большого беспокойства, есть

слишком много вещей, которые должны все еще быть сделаны. Мы также должны выбрать новых приверженцев, чтобы восстановить церковь …”

“Я получаю тревожное чувство, что есть все еще те, кто следует за церковью Ембрю в этой области”.

Задания Разрушение 11-й Секты Церкви Ембрю и Долгожданное Желание церкви Маталоста все еще оставались.

`Остатки Ембрю - должны быть вполне влиятельной группой, таким образом, они должны будут быть полностью побеждены. И для Долгожданного Желания церкви Маталоста, они, вероятно, захотят взять в большом количестве приверженцев и процветать так же как любая другая церковь’.

Он мог примерно сказать, в чем была суть задания с одного только его названия.

Это не было плохо для Моры, также. Церковь Маталоста была группой повстанцев со значительной святой властью! С излечиванием, благословением и святым наступательным волшебством что они показали сбегая из подземной тюрьмы, будет довольно много людей, которые захотели бы стать их приверженцами. Если бы он позволил новичкам использовать портал движения на реку Плача также, то возрождение церкви Маталоста было бы хорошо для Моры, по крайней мере! Даже если это было цепочное задание, сладость задания была высосана досуха после разрушения Крепости Ембрю и даже спасения заключенных церкви Маталота. Вид запланировал разделить задание с другими здесь вместо того, чтобы выполнять их самостоятельно.

“ВААХ!”

“Лорд Моры, Бог Войны Вид делится цепочными заданиями”.

“Ура Лорду Моры!

Люди, которые были неспособны скрыть их ревность, смотря на реку Плача, собрались быстро.

“Пожалуйста, поделитесь им со мной!”

“Я! Я первый!”

Они походили на молодых цыплят, которые открывали их клювы, чтобы принять червя, которого поймала мама птица!

Вид сказал. “Однако фиксированный сбор за участие 998 Золотых …”

“…”

“…”

Была спокойная тишина.

Слова Вида просто распространились повсюду. “Это - шанс, который прибывает немногим и поможет продвинутся далеко вперёд. Я буду делать скидку в 30 Золотых для тех, кто привёл по

крайней мере 2 друзей или товарищей по команде. Если по крайней мере 7 человек обратятся, то я даже дам скидку для группы”.

Это было явно разрывом шаблона.

Как получение чрезмерной прибыли на пляже в сезон летнего отдыха, это было предложение от которого, они действительно не могли отказаться!

Только Хварён улыбалась красиво, когда она радовалась. “Как удивительно! Вид Ним даже разделяет задание, которые он получил с такой трудностью с другими; его доброта это недостаток”.

Злополучные Отношения с Бадыреем

Разрушение 11-й Секты церкви Ембрю было заданием B-разряда.

“Вау!”

“Мы собираемся бороться с силами церкви Ембрю?”

“Разве это не будет слишком опасно?”

“Кажется это действительно забавно”.

Вид распродал задание и заработал целых 130,000 Золотых. Он продавал его людям, которые получили сообщение в Море и приходили поздно до вечера. Исчерпывающий денежный бизнес!

Желтоватый вертел его хвостом счастливо.

Мууууууууууууууу!

Если бы его Хозяин был богат, Желтоватый надеялся, что Вид позволил бы ему пожевать стебель полыни.

[T/N: Полынь - трава, используемая в качестве компонента во многих блюдах.]

Однако Вид был бессердечен. “Даже ячменный хлеб дорогой, таким образом, я мог бы дать вам немного крошек на праздники или что-то … но полынь? Я не могу позволить себе дать её Вам. Я смешаю её с Вашим мясом позже. Корейская корова с полынью, получится блюдо вегетарианский бибимбап!”

Желтоватый моргнул его большими глазами печально, но это происходило каждый день. Несмотря на это, Вид всегда готовил сено для него, и он получал питательные травы от Юрин или Хварён, также. Он не имел никаких других жалоб, но целеустремленно специально хромал, как будто он был голоден и не имел никакой силы от голода. Он был вынужден делать тяжелую работу со своим прочным телосложением и силой прямо после получения жизни. Даже Желтоватый получил мудрость о жизни.

“Похож, что пора определить её теперь”.

Вид вытащил печать, которую он принял от Наемника Смита. Он мог сказать по её внешнему виду где она использовалась. Это была, вероятно, печать, которая подтверждала Лордов или Дворян как людей с властью, также как Печать Джорудии. Вид протер часть дракона, когда он исследовал уникальные точки скульптуры.

“Определение!”

Королевская печать неизвестного императора Прочность: 3/20.

Драгоценная королевская печать, которая подверглась влиянию истории Версальского Континента.

Она была сделана скульптором, чей предел умения трудно оценить.

Она повреждена и не в отличном состоянии.

Художественная ценность: 39,600

Опции: Уважение +60. Обаяние +25.

50%-е сопротивление всему волшебству, вредному для тела владельца.

Может запугать дворян и рыцарей.

Звень!

За подробное исследование Королевской Печати Неизвестного Императора, характеристика Искусства повысилась на 49.

Вид был также квалифицированным Скульптором, который сделал много Шедевров и Выдающихся произведений. Каждый раз, когда его скульптура была закончена, она шумно встряхивала Версальский Континент.

“Чих!”

Работа, столь невероятная, что она могла даже заставить такого как Вида войти в конвульсии!

Широкая печать сделанная из нефрита и золотого дракона, который был похож, что он летел в небе одержимый жизнью и красотой.

“Она - старая … и чувствует себя потертой, потому что она был использована часто, но это - чрезвычайно выдающаяся работа”.

Части, которых могли достигнуть руки, были сильно грязны, и большая часть узора также исчезла. С долгим течением времени выросло её естественное достоинство.

Нефрит и золото. Печать была сделана с прекрасным

пониманием особенностей материала.

Части, которые не были повреждены, были детализированы и сделаны с уровнем умения, которого даже Вид не будет в состоянии достигнуть. Она была похожа на грязного золотого дракона издалека, но чувствовалось, как будто он придет в себя и переместится в любой момент.

“Я знал, что это не была нормальная работа, но кто мог действительно сделать такую скульптуру?”

Был один человек, который определенно приходил на ум.

Если это была королевская печать императора, то можно было сказать, что она будет храниться драгоценно. Несмотря на это, королевская печать вынесла так много, что она стала такой потертой.

Видео определённого вида начало играть для Вида - это была память, оставшаяся в рамках скульптуры.

Старик, носящий обычное одеяние из ткани, ваял.

В огромном королевском дворце рыцари и маги обманчиво кланялись с чрезвычайной вежливостью.

Скрёб, скрёб.

Форма дракона делалась под ножом ваяния старика. Нож медленно перемещался, как будто само время задерживало дыхание.

Он срезал места, которые должны быть срезаними и добавленными к местам, которые должным быть добавлены. Только нормальные движения руки могли быть замечены, но золотой дракон, который создавался, обладал таким благородным видом, что нельзя было оторвать глаза от него.

Каждый раз, когда нож ваяния перемещался, было беспокойство, что он мог бы сделать ошибку, которая разрушит эту большую работу. Однако, когда нож ваяния, проходил мимо, фигура преобразовывалась в статую, постоянно приближающуюся к завершению с такой гарантией, что нервозность была смехотворна.

Сокровище! Золотой дракон и печать, которая казалась, как будто они усилят даже его достоинство со своей сияющей красотой!

Это было рождение королевской печати.

“Может это быть предметом, который символизирует меня”, объявил старик, который сделал печать.

Рыцари и маги тогда выкрикнули. “Мы принимаем желание Его Величества!”

Всё не заканчивалась на этом. Были бесчисленные скульптуры в королевском дворце! Они были подобны людям, но скульптуры с превосходящим физическим состоянием,

скульптуры животных, скульптуры птиц, и скульптуры, которые были похожи на монстров, все открыли их рты в то же время.

“Мы принимаем желание нашего Хозяина!”

*

Первый Меч сделал глубокий вздох.

“Я действительно слишком стар. Даже встретить женщину трудно, потому что я стар”.

Преподаватели и ученики встречали Орков, Темных Эльфов или Людей и более и менее охотились вместе. Они заводили подруг и также охотились в группах.

“Я слышал даже 16 Меч, держался за руки с его подругой”.

“Когда?”

“В течение тридцати семи дней, очевидно”.

“Вау, это быстро! Это нормально прогрессировать так быстро?”

“Действительно быстро - кто-то еще. 401 Меч уже пошел под руки с подругой в кинотеатр”.

“Черт, прямо в кинотеатр! Он - человек, которому обычно не нравились такие вещи как фильмы. Разве он не заснул, храпя, смотря кино?”

“Мне сказали, что он смотрел боевик. После того, как кино закончилось, он показал свое разрушение кирпича подруге и двухъярусный удар с разворота, и ей понравилось она, назвала его надежным”.

Подобные легенде любовные романы, которые у были некоторого числа их учеников, дали им надежду, хотя было также много случаев, где пары не встречались очень много раз и обрывали контакты, регистрация друга была отменена или был послан текст в котором просили прощения.

“Уф, такие вещи, всегда происходят, когда Вы молоды”.

Первый Меч завидовал страсти учеников. Если бы он был в возрасте преподавателей или около того, то он был бы в состоянии встретить женщину так или иначе. В конце концов, становление от оппы до господина заняло время всех этих дней.

[T/N: Оппа - неофициальный способ назвать мужчину старшего возраста, используется и для семейных и для внешних отношений. “Оппа” указывает на намного большее количество близости, чем “господин”.]

Однако, потому что Первый Меч был закаленным мужчиной средних лет, он был очень неловким с молодыми девушками и женщинами. Хотя, его способность к борьбе была внушающей страх, таким образом, несмотря на то, что он был в районе 200 уровня, ему были рады в любой группе. Если Первый Меч просто шел по площади, все пытались нанять его.

Это было просто потому что атмосфера была трудной в охотничьем угодье.

“Гм, Первый Меч-ним”.

“…”

Они регулярно использовали почтительное обращение с ним. Молодые и юные члены групп использовали неофициальную речь друг с другом и становились ближе, но для Первого Меча не было легко вписаться к ним. Первый Меч попытался найти женщину в той же самой возрастной группе что и он.

“Это не должно быть трудно, так как все виды людей собираются в мире Королевской Дороги”.

Были многие в начале 30-ти или 40-ка, конечно. Они очень легко замечались в городе или деревне. Если бы мужчины ловили рыбу, то было бы похоже, что их жены могли бы сделать пряные тушенные морепродукты для них.

“Дорогой, пожалуйста, съешь немного пряного тушеного мяса перед продолжением”.

Это был очень дружеский вид.

Были также случаи, где они открывали магазин и вели дело, а их маленькие дети иногда приезжали бы, чтобы купить оружие, броню или другие вещи.

“Сын, Вы можете купить стрелы у нас по 20 Золотых?”

“Мама, какая резкая шутка - это?”

“Дорогой, наш сын говорит, что покидает дом”.

“Хорошо. Как его родителей, это - вероятно, наша обязанность, по крайней мере, помочь с переездом, правильно?”

Были нежные сцены детей, смело срываемых их родителями.

Первый Меч обошел города и посёлки, когда он путешествовал. Он уничтожил монстров, которые нападали на него в дикой местности, и также прыгал в гнезда монстров, держа один меч.

“Когда я был молод, я делал вещи как эти так часто”.

Он держал меч во рту и прыгнул в речную воду. Когда он проголодался, он словить рыбу в глубокой части ясной реки. Было действительно трудно преодолеть поток и силу воды и размахивать его мечом, чтобы поймать рыбу. Однако Первый Меч фактически преуспел легко. Это было потому что он не использовал силу, а следовал за потоком течения, чтобы поймать рыбу.

Звень!

Профессиональное мастерство Меча улучшилось.

Его умение Мастерства Меча повысилось даже, от ловли

рыбы. Они не были высокоуровневыми монстрами, но казалось, что он мог получить Мастерство Меча за особенность местоположения. Как Ваяние, умение Мастерства Меча вырастало на разнообразных событиях.

“Пока я делаю так …”

Первый Меч плавал до вершины воды, сделал глубокий вдох и вошел в реку снова.

Свиииист!

Меч, которым он размахивал на одном дыхании, скользил мимо тела рыбы.

Искусство фехтования, которое тонко нарезало сашими!

Рыба становилась сашими, мигая ёё глазами, и будучи живой. Находясь под водой, в это время!

Сожаление заполнило глаза Первого Меча. `Похоже, что я не могу сделать этого, потому что жизнь жестокая’.

Прошло много времени, с тех пор как он должным образом показывал свои навыки искусства фехтования. До того времени, когда жизнь и смерть были отделены на секунду, он никогда не прилагал все усилия. Даже Королевская Дорога была просто развлечением. Это было так, что он мог попытаться проверить свое все еще острое искусство фехтования, но он сожалел о рыбе. Первый Меч почти даже не охотился на травоядных животных как кролики, белки или олени на Версальском Континенте, также.

`Что-то, я не могу даже съесть …, нет никакой потребности взять их жизни бессмысленно’.

Чувствуя себя виноватым, Первый Меч обернул рыбу в бинты. Она была все еще жива, из-за его чудесного искусства фехтования.

“Задыхается!”

Тогда он поднялся на поверхность воды и двинулся вниз по течению. Не случалось так, что он определял свое место назначения, он просто блуждал беспорядочно.

Были люди вниз по течению реки. Он слышал разговор человека средних лет, поднимающего удочку и его жену.

“Д-дорогой”.

“Гм?”

“Мы только что … поймали сашими!”

Живая зубатка с бинтом, который почти соскользнул сьела приманку их удочки и была выловлена.

“Мир действительно трудный”.

Первый Меч сел под большим старым деревом.

Его умение Мастерства Меча было Продвинутого 6 уровня и 89%. С ростом на невероятной скорости оно было на стадии, где уровень Мастера Меча не был далек. Но какая ценность была в

подъеме его уровня и полировки его умения Мастерства Меча?

“Это - недостаток старой собаки. Не могло бы быть женщины средних лет, блуждающей в одиночку?”

Даже пытаясь начать разговор с притворным дружелюбием с женщиной он никогда не видел, прежде чем было неловко. Муж приходил чтобы забрать ее, в то время как он наблюдал и мучился, было ли хорошо говорить с нею, такой случай происходил с ним пару раз, таким образом, у него даже не было желания пробовать ещо.

Когда Первый Меч осуждал себя, девочка, которая выглядела на поздние подростковые годы, приблизилась к нему.

“Господин, что ты делаешь здесь?”

“…”

Первый Меч не ответил и щелкнул его рукой, как будто собираясь спугнуть ее. Будучи похожей на игрока, человеческая девочка была значительно милой и симпатичной.

`Она, вероятно, просто спросит меня об охотничьем угодье’.

Обычно он ответил бы ей доброжелательно. Это не было, потому что он хотел сделать что-то плохое восхитительной и молодой девушке, но так, чтобы он мог дать ее, по крайней мере, немного помощи.

`Зефи также давал совет. Важно иметь много разговоров с женщинами’.

Фактически, количество разговоров что девушки начинали с ним можно было пересчитать на пальцах за всю жизнь Первого Меча. Он был крупным, таким образом, его внешность была той, к которой не могли легко приблизиться женщины. Но больше, чем это, его глаза и дух были на другом уровне от нормальных людей, поэтому даже гангстеры избегали его.

Прямо сейчас он хотел быть одним, потому что он испытывал желание оставить все это. Однако девочка села перед Первым Мечом без намерения уехать.

“Эй господин, действительно ли Вы одни?”

Первый Меч только немного кивнул его головой. `Наблюдение, как она преднамеренно спрашивает его может ли быть она - продавцом, который пытается продать что-то? Или она хочет помощь? Пожалуй я должен дать ей примерно полезное оружие, если у меня осталось одно’.

Девочка колебалась на мгновение прежде, чем спросить снова. “Хотели бы Вы охотиться с нами?”

В словах, которые отличались от его ожиданий, Первому Мечу было немного любопытно. “Вы приглашаете меня в свою группу прямо сейчас?”

К его ученикам он придерживался короткого и строгого

способа разговора. Он попытался не встревожить девочку, но его голос был еще более низким и серьезным, потому что у него не было большого количества опыта с тем, чтобы говорить с противоположным полом.

Подстрекаемый его не - неблагоприятной реакцией, голос девочки сказал с силой. “Давайте охотиться вместе, хорошо?”

“Возможно. Это - боль …, если Вы хотели бы рекомендацию охотничьего угодья, я могу сделать так много для Вас”.

“Мы приехали сюда из Королевства Розенхайма. Это немного слишком для нас, чтобы охотиться самостоятельно, Вы видите”.

“Ха”. В конце Первый Меч не мог отказаться от запроса этой милой девочки и встал с его места. `Хорошо. У меня нет ничего иного, что я могу сделать, таким образом, это не будет плохо, чтобы охотиться с ними некоторое время’.

Даже если девочка пришла, действуя дружественно нарочно, потому что она хотела помощи, он запланировал позволить этому произойти.

Первый Меч спросил не долго думая, “Ваши другие компаньоны?”

“Есть два человека, моя мама и молодая тетя. Профессия мамы - Елементалист, а профессия Тети - Призыватель”.

Женщины часто выбирали те профессии, потому что духи или призванные существа, были милыми.

`Елементалист, Призыватель. А этот ребенок - Маг? Я предполагаю, что было бы трудно для трех из них охотиться’.

Как раз когда они шли к группе, девочка продолжала болтать. “Папа занят на работе, таким образом, он не может играть с нами. У моей молодой тети все еще нет друга с окончания колледжа и обучения за границей”. По некоторым причинам девочка описывала молодую тетю подробно. “Она - бухгалтер. Ей тридцать два в этом году, но она никогда не встречалась ‘поскольку она погрузила себя в учебу. Она симпатичная, худая, и также имеет хорошую индивидуальность. Есть большой промежуток возраста между нею и моей мамой, таким образом, она также играла со мной как сестра, когда я была молода”.

Ясно.”

“Но ее стандарты высоки, таким образом, …, она пошла на несколько свиданий вслепую, но она сказала, что даже не рассматривала большинство мужчин как мужчин и оставила их сразу же”.

“Ее стандарты должны быть высокими”.

Первый Меч слушал ее слова спокойно. Тогда они достигли местоположения группы девочки. Была спокойно выглядящая, женщина средних лет с большим выглядящим как собака духом и

леди с изящным лицом в районе ранних 30-ти.

Девочка усмехнулась, когда она сказала, “Моей тете нравятся мужественные мужчины. Ей также нравятся боевые искусства”.

“…!”

*

Убийца Стиир, отвечал за сбор информации для Гильдии Гермеса. Используя распространение контактных групп экстенсивно, его задача состояла в том, чтобы следить за тенденциями Версальского Континента.

“Есть высокая возможность, что лорд Моры на Севере - Бог Войны Вид …”

Стиир считал это вопросом, о котором нужно было сообщить его начальнику.

Бардрей в настоящее время был в Подземелье Зибеллин Королевства Хейвен. Это не было преувеличением, чтобы сказать, что охотничье угодье вылило монстров. Не только в Королевстве Хейвен, но и независимо от того куда Вы пойдёте на Версальском Континенте, это было среди худших охотничьих угодий для игроков. Выключая его шепот и даже окно чата гильдии, Бардрей объявил, что не выйдет, прежде чем он прикончит огромного волшебника по имени Зубеллин.

“Что мы должны делать, Стиир-ним?” спросил его подчиненный в информации.

Бадырей проводил большую часть своего времени в подземельях с его товарищами по команде. Никто не знал, когда их охота закончится.

Стиир вздохнул. “Мы не имеем никакого выбора, кроме как пойти туда самими. Отправьте запрос корпусу гильдии. Мы войдем в подземелье, чтобы встретить гильдмастера Бадирея-нима”.

Стиир и 30 членов Гильдии Гермеса вошли в подземелье. Все они были выше 360 уровня, но уровень монстров был слишком высок в Подземелья Зубеллна, таким образом, они не могли не отступить. После многих осложнений они наконец достигли места, где Бадирей был.

Бадирей отдыхал и поддерживал его оружие с его 12 Элитными Охранниками. Трупы монстров лежали вокруг места, где они отдыхали, источая неприятный запах.

“Бадырей-ним”.

“По какому случаю вы проделали весь путь сюда, Стиир?”

“Есть что-то, о чем я должен сообщить”.

Бадирей выглядел заинтересованным. Это подходило ему, кто доминировал как самый сильный на Версальском Континенте и был полностью снаряжен лучшими предметами, у него было

переполняющееся самообладание.

“Это о Боге Войны Виде”.

“Вид, Вы говорите …”

Бадырей кивнул его головой. “Если это о нем, тогда вам действительно стоило прибыть сюда, и найти меня здесь”.

“Личность Вида была раскрыта. Я полагаю, что он - лорд Моры. Хотя, конечно, есть все еще много частей о нем, что я не могу понять”.

“И это?”

“Считается, что он - игрок, который начал в Королевстве Розенхейма, но не прошло даже года и шести месяцев, с тех пор как он начал играть в Королевскую Дорогу. Это не имеет никакого смысла. И более отвратительная вещь состоит в том, что он подрабатывает скульптором”.

“Подрабатывает?”

“Рассматривая его способность к сражению, Вы подумали бы, что он не был фактически Скульптором. Несмотря на это, он сделал Выдающееся произведение с ваянием, которое он сделал как хобби, и он достаточно хорош, чтобы встряхнуть континент”.

Он судил, что Пирамида, Башня Света и статуя Богини были скульптурами, сделанными как хобби!

“Оxx, разве это не удивительно?”

“Ваяние было подработкой? Черт Возьми! Я был полностью поражен после того как увидел скульптуры, сделанные им”.

Товарищи по команде Бадырея все сказали несколько слов каждый.

“Если подумать об этом, если это - Вид, мы могли бы даже назвать его младшим”.

“Ах, на Континенте Магии?”

“Так как он стал лучшим спустя приблизительно 6 месяцев после того, как мы ушли, вы знаете”.

“Мы были однажды лучшими на Континенте Магии. И в течение долгого времени, также”.

Элитная Охрана разговаривала с удовольствием. Они знали друг друга начиная с Континента Магии. Они были благородными Лордами правящими известными замками на Континенте Магии! Бадырей также был Лордом на Континенте Магии.

“Мне действительно не хватает тех времен”.

“Хорошо. Я действительно не хочу возвращаться; я не хочу терять заслугу прозрачного воздуха Версальского Континента и способности бороться, непосредственно двигая Вашим телом”.

“Я не хочу возвращаться также, но …, они были все еще действительно забавными временами”.

Лорды замков, которые прошли несмотря ни на что с небольшими войнами и спором услышали о создании Королевской Дороги и собрались в одной точке. Популярность Континента Магии преодолела свой пик и была очевидно в состоянии упадка. Как правители одной области, они чувствовали это очень отчетливо. Огромная сумма предметов и золота, фактически направлялась в замок лордов. Они заработали суммы, которые нормальные сотрудники даже не будут в состоянии вообразить. Большинство лордов было Темными Геймерами, которые поднимали их прибыль, поддерживая их организацию. Они пришли к выводу через встречу.

Они переехали бы в Королевскую Дорогу.

Лорды взяли свои силы непосредственно в Королевскую Дорогу. Это было внутренней историей рождения Гильдии Гермеса.

“Вид стал чрезвычайно известным после того, как мы уехали”.

“Он завоевал задания и подземелья, от которых даже мы разочаровались, правильно? Вы не знаете, как я удивился после того как услышал новости, что он даже прошел через лабиринт Острова Иван Порте”.

“Он - действительно невероятный игрок. Хотя, конечно, если бы Бадырей остался на Континенте Магии, он бы не отдал своё положение так легко”.

Бадирей только улыбнулся, когда он слушал разговор Элитной Охраны.

Система команды, которая сопровождала иерархию Гильдии Гермеса, была строга, но это не относилось к Элитной Охране. Бадирей и прежние лорды замков, Элитная Охрана, были членами-учредителями Гильдии Гермеса. Через их соглашение они решили, что самый сильный среди них будет лидером и управлять другими. Их закон был таков что, если бы кто-то среди Элитной Охраны стал более сильным, чем Бадырей когда-либо тогда он стал бы лидером.

Также, лидер Гильдии Гермеса изменялся несколько раз на ранних стадиях Королевской Дороги. И для Бадирея и для Элитной Охраны, это стало возможностью стать более сильным быстрее через полное благих намерений соревнование. Конечно, были также лорды замков, которые полностью отстали во время соревнования. В Королевской Дороге Вы должны непосредственно двигать телом и обладать очень быстрым суждением и острыми чувствами. Лорды, которые стали отставшими, поддержали влияние гильдии через дипломатию.

Гильдия Гермеса была лучшей гильдией, которая произошла

из Континента Магии. Они также приобретали информацию о Виде через различные пути.

“Континент Магии и Вид …”

Лицо Бардрея стало потерянным в мысли. Такое выражение не могло часто находиться на нем.

“Стиир”.

“Да, лидер-ним”.

“Продолжайте следить за Севером”.

“Понятно”.

“Но нет никакой потребности делать его большим делом, чем необходимо”.

“Это означает -?” Голова Стиира дёрнулась.

Гильдия Гермеса обычно ужасно сокрушала любых противников, которые показали даже небольшую крупицу вызова. Они послали убийц, чтобы или убить или подкупить ключевых людей. Они также не смущались совершать жестокие действия, как отсылка сил сражения и поджигание деревни или замка.

“Нет никакой потребности. Даже, прежде чем мы сделаем шаг, его поймают и съедят гиены, ища добычу сначала”.

Стиир подумал на мгновение и кивнул. “Вы правы, лидер-ним. Армия Воскресения во главе с Деймондом также пойдет на север скоро”.

Сила армии Воскресения была значительно ослаблена. Они не смогли взять Крепость Один в конце и решили отступить; их территория на Центральном Континенте быстро сжималась. Армия Воскресения не смогла протянуть на Центральном Континенте больше. Еще не было никакого сильного королевства на Севере, таким образом, они уходили, чтобы стремиться туда вместо этого. У них также были враждебные отношения с Видом, потому что через задание церкви Маталоста, именно он оказал большую услугу, которая остановила армию Воскрешения.

Бардрей сказал, “Вид действительно известен. Однако, как только он потерпит поражение, его известность исчезнет так быстро, как она прибыла. Крушение берет только момент”.

Увеличение умения и уровня посредством охоты, а также расширения власти! Бадырей думал о этом как о единственных вещах, которые нужно показать в заданиях и появлении по телевизору. Это было то, потому что высокий уровень и власть сделали других игроков боящимися и покорными к его командам.

После окончания охоты с Элитной Охраной Бадырей стал в раздумьях о подчинении в течение его перерыва.

“Континент Магии, гм”.

Он покинул Континент Магии с лордами, которые были того же самого ума как он. Они должны были сделать своих

персонажей и подготовиться заранее, приобретая информацию о Королевской Дороге вначале. Однако иногда он тайно заходил в Континент Магии чтобы вспомнить старые времена. Это не было трудно, так как его персонаж был все еще тут.

Континент Магии была игрой, которой он посвятил свою юность. Её популярность падала, но он очень любил её, таким образом, он не мог уйти. Тогда он столкнулся со слухами о Виде в игре, слух, что он поднялся до положения самого сильного после того, как Бардрей ушел.

“Бог Войны Вид. Этот Вид является в настоящее время лучшим на Континенте Магии”.

“Он просто весело проводит время ‘потому что Бадырей не заходит?”

“С другой стороны. Мы должны видеть его как идущим более выдающимся путём чем Бадырей. Он не только в одиночку убил дракона, на которого не мог охотиться Бадырей, но он также исследует подземелья в одиночку”.

“Вы имеете в виду один без чьей-либо помощи?”

“Это - что-то, что Бадырей никогда, возможно, не делал”.

Гордость Бардрея была ранена. Он позволил ему пройти, так как он не был тем, чтобы просто верить слуху, но он все еще чувствовал себя противно. И затем, не долго впоследствии, он встретил Вида, охотясь один в темнице, как шутка судьбы. Когда Бардрей увидел его оборудование и имя, у него была догадка, что это был Вид из слухов.

На Континенте Магии, разговор должен был быть сделан, печатая на клавиатуре.

“Вы Ви—”

Даже, прежде чем Бадырей закончил печатать его вопрос того, был ли он Видом или нет, его противник активировал умение нападения. Поскольку это был Вид, кто нападал безжалостно, если он встречал кого-то в темнице!

Бадырей должен был торопливо использовать защитные навыки и сбежать. Он был едва в состоянии убежать только с приблизительно 300 оставленным пунктами здоровья.

Это было днем позора, который никогда не мог абсолютно смываться для Бадырея, который правил как самый сильный.

После полного восстановления его здоровья и Маны и даже очистки его лучшего оборудования, Бадырей бросил вызов Виду снова.

“Я - Бадырей. Вид, я перережу Ваше горло”.

Он быстро вставил речь, которую он напечатал заранее, но от его противника не было никакой реакции. Это было то, потому что он не знал, кем был Бадырей, и при этом он даже не

заботился.

Вид просто активировал умение нападения как обычно.

В борьбе, которая началась таким способом, Бадырей чувствовал стену, которую он не мог выразить словами. Ето было как стоять перед крепостью, которая была столь высокой и толстой, что только его никогда не будет в состоянии победить.

Вид проскользнул мимо всех навыков цепи, которые он использовал. Не было большой разницы между их снаряжением и уровнем, но профессиональное управление решило все. Независимо от того, какое нападение Бардрей попробовал, он отвечал быстро и развязывал контратаку. Среди отчаяния, которое походило на столкновение с безграничным океаном, Бадырей испытал поражение.

Бадырей не мог принять этот факт.

Его гордость как самого сильного на Континенте Магии была разрушена. Даже при том, что он сделал короткий перерыв с его историей на Континенте Магии, он думал, что не было никакого способа, которым он мог проиграть.

Бадырей тайно преследовал Вида и боролся с ним снова пять раз.

Но результат был всё тот же самый. Даже когда он изменил свое профессиональное управление или методод сражения, он был уничтожен таже легко.

Уровень Вида постепенно повышался, и его снаряжение было лучше каждый раз, когда они встретились, даже при том, что охота на монстров с серьезными различиями в уровне не давала Вам почти никаго опыта

Он превзошел уровень, что Бадырей рассматривал как предел и иследовал охотничьи угодья самостоятельно, чтобы достигнуть конечной стадии.

“Я полностью уничтожу Вас. Не только Вас, но и всех кого Вы знаете также, так, чтобы Вы не смогли даже получить точку опоры снова на Версальском Континенте!”

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ …